

ABBREVIATIONS

- AM.* Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institutes, Athenische Abteilung
- Babelon, Gravure*
E. Babelon, La gravure en pierres fines, camées et intailles, 1894
- BCH.* Bulletin de Correspondance Hellénique
- Boardman, Island Gems*
J. Boardman, Island Gems, 1963, A Study of Greek Seals in the Geometric and Early Archaic Periods
- CHIK.* E. Grumach, Corpus der Hieroglyphischen Inschriften Kretas (in preparation)
- CMS. I* Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel I, 1964
- Encycl. Brit.*¹¹
Encyclopaedia Britannica, 11th edition
- Ephem.* Ἐφημερίς Ἀρχαιολογική
- Evans, CP.* A. Evans, Cretan Pictographs and Prae-Phoenician script, 1895
- Evans, PM.* A. Evans, The Palace of Minos at Knossos I–IV, 1921–1935
- Evans, SM.* A. Evans, Scripta Minoa I, 1909
- Furtwängler, AG.*
A. Furtwängler, Die antiken Gemmen I–III, 1900
- Furtwängler-Loeschke, MV.*
A. Furtwängler und G. Loeschke, Mykenische Vasen, 1886
- Imhoof-Blumer u. Keller, Tierbilder*
F. Imhoof-Blumer und O. Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889
- JHS.* Journal of Hellenic Studies
- Kenna, Seals* V. E. G. Kenna, Cretan Seals, 1960
- Lippold, Gemmen*
G. Lippold, Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit, o. J.
- Marshall, Catalogue of the Finger Rings*
F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan and Roman in the Departments of Antiquities, British Museum, 1907
- Mercklin, Rennwagen*
E. v. Mercklin, Der Rennwagen in Griechenland, 1909
- Milchhöfer, Anfänge*
A. Milchhöfer, Anfänge der Kunst in Griechenland, 1883
- Murray, Handbook*
A. S. Murray, Handbook of Greek Archaeology, 1892

Perrot-Chipiez VI

G. Perrot et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité VI,
La Grèce primitive, L'art mycénienne, 1894

RA. Revue Archéologique

Reichel, Waffen²

W. Reichel, Homerische Waffen², 1901

Schliemann, Mycenae

H. Schliemann, Mycenae, 1878

Studniczka, Kyrene

F. Studniczka, Kyrene, eine altgriechische Göttin, 1890

Walters, Cat.

H. B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems in the British
Museum, 1926

Walters, Art H. B. Walters, The Art of the Greeks², 1922

THE MEASUREMENTS OF THE SEALS

(All measurements in centimetres)

- H. height
- L. length (in the case of the three-sided prism beads the measurement parallel with the string-hole)
- S. H. diameter of the string-hole
- Th. thickness
- W. width
- ϕ diameter