

# Spis treści

<b>1. Wstęp</b> .....	9
1.1. Historia badań nad ceramiką neolityczną w środkowym Sudanie .....	12
1.2. Chronologia neolitu w środkowym Sudanie .....	14
<b>2. Ogólna charakterystyka materiałów źródłowych</b> .....	27
2.1. Stanowiska na lewym brzegu Nilu i Białego Nilu .....	27
2.2. Stanowiska na prawym brzegu Nilu i Nilu Błękitnego .....	30
2.3. Butana .....	33
2.4. Gezira – obszar pomiędzy Białym a Błękitnym Nilem .....	34
<b>3. Analiza technologiczno–typologiczna ceramiki</b> .....	37
3.1. Technologia .....	37
3.1.1. Surowce ceramiczne środkowego Sudanu .....	40
3.1.2. Właściwości strukturalne ceramiki .....	41
3.1.2.1. Skład masy ceramicznej .....	42
3.1.2.2. Temperatura i metody wypału ceramiki .....	53
3.1.2.3 Kolor przełamu .....	54
3.1.3. Właściwości powierzchni .....	56
3.1.3.1. Kolor powierzchni .....	57
3.1.3.2. Powleczenie powierzchni .....	59
3.1.3.3. Potraktowanie powierzchni .....	61
3.1.4. Inne właściwości techniczne naczyń .....	63
3.1.4.1. Grubość ścian naczyń .....	63
3.1.4.2. Techniki kształtowania naczyń .....	65
3.1.5. Klasyfikacja technologiczna ceramiki .....	66
3.1.5.1. Klasyfikacja według właściwości wewnętrznych .....	66
3.1.5.2. Typy technologiczne ceramiki .....	70
3.1.5.2.1. Ceramika o domieszce kwarcowej (Grupa S) .....	70
3.1.5.2.2. Ceramika o domieszce zawierającej szamot (Grupa S) .....	74
3.1.5.2.3. Ceramika o domieszce zawierającej tłuczeń skaleniowy (Grupa Q) .....	75

3.1.5.2.4. Ceramika o dominującej domieszce mineralnej innej niż kwarc i skalenie (Grupa M) .....	76
3.1.5.2.5. Ceramika o domieszce organicznej (Grupa R) .....	77
3.2. Morfologia .....	79
3.2.1. Uwagi wstępne .....	79
3.2.2. Kształt naczynia .....	85
3.2.2.1. Grupy kształtów .....	87
3.2.2.2. Podstawowe parametry i wskaźniki naczyń. Modele kształtów .....	90
3.2.2.3. Typy kształtów naczyń neolitycznych środkowego Sudanu .....	106
3.2.3. Modyfikacje kształtów naczyń .....	118
3.2.4. Kształty brzegów .....	119
3.2.5. Kształty den .....	121
3.2.6. Wielkość naczyń .....	123
3.2.6.1. Średnica wylotu naczynia jako parametr jego wielkości .....	123
3.2.6.2. Inne parametry określające wielkość naczynia .....	129
3.2.7. Klasyfikacja morfologiczna naczyń .....	139
3.3. Dekoracja .....	179
3.3.1. Uwagi wstępne .....	179
3.3.2. Techniki wykonania dekoracji .....	194
3.3.3. Dekoracja wylewów .....	197
3.3.4. Dekoracja przykrawędna .....	201
3.3.5. Dekoracja brzuśca .....	204
3.3.5.1. Struktura dekoracji .....	204
3.3.5.2. Klasyfikacja dekoracji brzuśca .....	206
3.3.5.2.1. Dekoracja wykonana techniką kołyskową .....	214
3.3.5.2.2. Dekoracja wykonana techniką kroczonego stempelka .....	223
3.3.5.2.3. Dekoracja wykonana za pomocą prostego odcisknięcia stempelka .....	229
3.3.5.2.4. Dekoracja ryta .....	233
3.3.5.2.5. Dekoracja malowana .....	241
3.4. Otwory w ściankach naczyń i ich funkcja .....	277
<b>4. Analiza chronologiczna materiałów ceramicznych .....</b>	<b>283</b>
4.1. Dane stratygraficzne .....	283
4.2. Datowania radiowęglowe .....	290
4.3. Dane typologiczne .....	292
4.4. Analiza porównawcza z materiałami kultur ościennych .....	294

---

<b>5. Klasyfikacja typologiczna ceramiki .....</b>	<b>299</b>
5.1. Grupa PB. Naczynia o prostych kształtach i brązowym lub szarobrązowym, nieornamentowanym brzuścu .....	301
5.2. Grupa PG. Naczynia o prostych kształtach i szarym lub czarnym niezdobionym brzuścu .....	309
5.3. Grupa PR. Naczynia o prostych kształtach i powleczonej na czerwono, niezdobionej, dobrze wygładzonej powierzchni zewnętrznej .....	312
5.4. Grupa BT. Naczynia o czernionych wylewach .....	315
5.5. Grupa CW. Naczynia o prostych kształtach i czesanim lub drapanym brzuścu .....	318
5.6. Grupa RW. Naczynia o marszczonych powierzchniach zewnętrznych .....	321
5.7. Grupa RS. Naczynia o prostych kształtach, zdobione dekoracją odciskaną, wykonaną techniką kołyskową lub inną, dającą zbliżony efekt. Układ wątków koncentryczny lub niesymetryczny .....	327
5.8. Grupa AP. Naczynia o prostych kształtach zdobione równoległymi liniami odcisniętych punktów wykonanych techniką krocącego stempelka lub innymi metodami dającymi zbliżony efekt .....	339
5.9. Grupa ST. Naczynia zdobione odciskami różnych, pojedynczych stempelków .....	350
5.10. Grupa IW. Naczynia zdobione prostymi ornamentami rytymi .....	352
5.11. Grupa GW. Naczynia zdobione wzorami geometrycznymi .....	357
5.12. Grupa PW. Naczynia malowane .....	367
<b>6. Geneza i rozwój neolitycznej wytwórczości garncarskiej w środkowym Sudanie .....</b>	<b>369</b>
6.1. Faza wczesna (ok. 5000–3800 p.n.e.) .....	370
6.2. Faza późna (ok. 3800–3000 p.n.e.) .....	372
6.3. Faza schyłkowa (ok. 3000–2500? p.n.e.) .....	374
<b>7. Miejsce ceramiki środkowego Sudanu w wytwórczości garncarskiej północno-wschodniej Afryki u schyłku epoki kamienia .....</b>	<b>377</b>
<b>8. Znaczenie garncarstwa dla neolitycznych społeczeństw środkowego Sudanu .....</b>	<b>387</b>
<b>9. Podsumowanie .....</b>	<b>393</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>397</b>
<b>Neolithic pottery in Central Sudan. Summary .....</b>	<b>411</b>