

H. Mosaïke

H. Mosaïke [\[zurück zur Gliederung\]](#)

- 495: I-O19**, *Portus* (Fiumicino, Isola Sacra, Tomba 16) 2. Jh. n. Chr., Bodenmosaik in Kammergrab, (Lebens-)Szenen mit Nachen mythisiert (mit Putti in Nilandschaft) [\[Foto\]](#)
- 496: I-O20**, *Portus* (Fiumicino, Isola Sacra, Tomba 43), 3. Jh. n. Chr., Bodenmosaik in Kammergrab, Segelschiffe mit Beibooten (re. u. li. eines Leuchtturms) szenisch isoliert, Inschrift: $\omega\delta\langle\epsilon\rangle\ \pi\alpha\nu\sigma\acute{\iota}\lambda\nu\pi\omicron\varsigma$ ³⁴⁹ [Fotos [1](#), [2](#)]
- 497: I-O21**, *Portus* (Fiumicino, Isola Sacra, Tomba 86), 2. Jh. n. Chr., Bodenmosaik in Kammergrab, (Lebens-)Szene mit Ruderboot mythisiert (Verstorbene mit Ruderer/Charon?)³⁵⁰
- 498: Rom-Ci77**, *Roma*, 4. Jh. n. Chr., Bodenmosaik, biblische Szene mit Boot (Jona)³⁵¹ [\[Foto\]](#)
- 499: Hadrumetum** (Sousse), 3. Jh. n. Chr., Bodenmosaik in Kammergrab, Lebensszenen mit Booten (*naves piscatoriae*, mit Fischern inmitten reicher Meeresfauna)³⁵² [\[Foto\]](#)
- 500: Thabraca** (Tabarka, TN), 4./5. Jh. n. Chr., Fossaverschluß, Segelschiff szenisch isoliert (mit Taube; nb. weiteren Darst.: Christusmonogramm, Kantharos mit Weinranken und Taube), Inschrift: *Felix in pa/ce vix(it) an(nos) <L=I>XXV / navicularius / ab oriis(!)cernis*³⁵³ [\[Foto\]](#)
- 501: Thabraca** (Tabarka, TN), 4./5. Jh. n. Chr., Fossaverschluß, Schiff szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Schaf auf Blumenwiese), Inschrift: *Castula p/uella ann(or)um / XLVIII redd(idit) / VI Idus Mar/tias proper/ans kastita/tis(!) sume/re premi/a digna / meruit / inmarcib/ile(m) corona(m) / persevera/ntibus trib/uet Deus gr/atia(m) in pace*³⁵⁴

³⁴⁹ G. Calza, La necropoli del porto di Roma nell'Isola Sacra (Roma 1940) 169–170 Abb. 83; Becatti 1961 348 Taf. 183. – P. Tuomisto, in: A. Helttula (Hrsg.), Le iscrizioni sepolcrali latine nell'Isola Sacra (Roma 2007) 59 Nr. 18^{GR}.

³⁵⁰ Becatti 1961 Taf. 348 183: „Cosi un simbolico viaggio della defunta verso il porto eterno diviene la realistica scena della donna nella *scapha* col rematore nel mosaico della tomba adrianea n. 83(!) verkehrt, richtig: 86, Anm. d. Verf.) dell'Isola Sacra (Tav. CLXXXIII)”.

³⁵¹ Via Latina / Via C. Correnti, Katakombe. – E. Josi, RACr 17, 1940, 9–10 Abb. 38.

³⁵² M. Blanchard-Lemée – M. Ennaïfer – H. et L. Slim (Hrsg.), Sols de l'Afrique Romaine. Mosaïques de Tunisie (Paris 1995) 128 Abb. 81.

³⁵³ ILTun 1705. – R. D. C. La Blanchère Tombes en mosaïque de Thabraca (Paris 1897) 24, Nr. 20 Taf. 2, 11; Stuhlfauth 121–122, Nr. 34.

³⁵⁴ CIL VIII 17386; ILCV 2031; CLE 1617; ILTun 1681. – A. E. Felle, Biblia epigraphica. La sacra scrittura nella documentazione epigrafica dell'orbis christianus antiquus (III–VIII secolo) (Bari 2006) 330–331, Nr. 698.