

Inhaltsverzeichnis

9	Vorwort
	Peter Schreiner
11	Byzanz zwischen Kulturkonkurrenz und Leitkultur
	Günter Prinzing
25	Byzantiner und Seldschuken zwischen Allianz, Koexistenz und Konfrontation im Zeitraum ca. 1180-1261
	Rustam Shukurov
39	Sultan 'Izz al-Dīn Kaykāwus II in Byzantium (1262-1264/1265)
	Rainer Warland
53	Byzantinische Wandmalerei des 13. Jahrhunderts in Kappadokien. Visuelle Zeugnisse einer Koexistenz von Byzantinern und Seldschuken
	Antony Eastmond
71	Inscriptions and Authority in Ani
	Thomas F. Mathews with Theo Maarten van Lint
85	The Kars-Tsamandos Group of Armenian Illuminated Manuscripts of the 11 th Century
	Nina Iamanidze
97	The Dragon-Slayer Horseman from its Origins to the Seljuks: Missing Georgian Archaeological Evidence
	Thomas Dittelbach
111	Seldschuken und Normannen. Transmediterrane Perspektiven
	Ömür Bakırer
129	The Palace of 'Alā'ad-Dīn Kay-Qubād I at Alanya and its Glass Finds
	Rüçhan Arık
139	New Information and Perspectives on Seljuk Art Obtained throughout the Kubad Abad Palace Excavations
	Neslihan Asutay-Effenberger
153	Überlegungen zu einer Herrscherinsignie in Byzanz: der Schirm
	Arne Effenberger
161	Viktorien und Engel in der seldschukischen Skulptur
177	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
179	Siglen der Reihe Byzanz zwischen Orient und Okzident