

Byzanz zwischen Orient und Okzident | 5

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz



Der Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz ist eine Forschungs Kooperation des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Schiffe und ihr Kontext

Darstellungen, Modelle, Bestandteile –
von der Bronzezeit
bis zum Ende des Byzantinischen Reiches

Heide Frielinghaus · Thomas Schmidts · Vasiliki Tsamakda (Hrsg.)

Internationales Kolloquium 24.-25. Mai 2013 in Mainz

Redaktion: Claudia Nickel, Marie Röder, Thomas Schmidts (RGZM),
Heide Frielinghaus und Vasiliki Tsamakda (JGU Mainz)
Satz: Claudia Nickel (RGZM)
Umschlagbild: Kopie eines Sarkophags aus Ostia, 3. Jh. n. Chr. RGZM.
Original: Ny-Carlsberg Glyptothek, Kopenhagen; Foto V. Iserhardt / R.
Müller (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-277-8

© 2017 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: *johnen* DRUCK+ SERVICE+ SYSTEM+, Uchtelfangen
Printed in Germany.