

Abbildungsnachweis

Graphiken, soweit nicht anders angegeben, stammen von Verf.; die Abbildungsnachweise zu den im Text verwendeten ausschnittshaften Darstellungen sind dem Katalog zu entnehmen.

Abb. 2.1: Verf., Auge auf Grundlage von GEGENFURTNER 2006, 29 Abb. 5; 2.6: Verf. auf Grundlage von Kanisza bei DITZINGER 2006, 62 Abb. 3.23; 2.8: KOSINSKI 1999, 73 Fig. 46; 2.9: PAUL 2005, 224 Abb.; 6.4: CVA Toledo (1) Taf. 49,2; 6.5: CVA Rom Villa Giulia (3) Taf. 45,1; 6.6: BOARDMAN 1994b, Abb. 50.1; 6.7: CVA Athen Nationalmuseum (3) Taf. 15,2; 6.9: BOARDMAN 1998, 34 Abb. 44; 6.10: ebd. 105 Abb. 208.2; 6.11: ebd. 29 Abb. 26; 6.12: BOARDMAN 1994a, Abb. 18; 7.1: HOEPFNER – SCHWANDNER 1986, Abb. 29; 7.2: BÖRKER 1983, Abb. 2; 7.3: HOEPFNER – SCHWANDNER 1986, Abb. 15; 7.4: BÉRARD – VERNANT 1985, 184 Abb. 172; 8.1: KURTZ – BOARDMAN 1985, 85 Abb. 15; 8.2: KISTLER 1998, 219 Abb. 8; 8.3: John H. Oakley, *Picturing Death in Classical Athens. The Evidence of White Lekythoi* (Cambridge 2004) 83 Fig. 52; 8.4: RIEZLER 1914, Nr. 20 mit Abb.; 8.5: KURTZ – BOARDMAN 1985, 179 Abb. 54; 9.1: VAN STRATEN 1995, 199 V31 Fig. 8; 9.2: ebd. 209 V90 Fig. 46; 9.3: DEUBNER 1932, Taf. 8,3; 10.10: CVA London British Mus. (9) Taf. 34,23; 10.12: CVA Malibu Paul Getty Mus. (8) Taf. 398,1; 10.13: CVA Los Angeles County Museum of Art (1) Pl. 31,3; 10.16: AMALIA AVRAMIDOU, *The Codrus Painter. Iconography and Reception of Athenian Vases in the Age of Pericles* (Madison 2011) Pl. 10a und c; 10.20: CVA Tarquinia (2) Taf. 22,3,4; 12.3: Verf. auf Grundlage von HORNOSTEL 1980, 124 Nr. 72 Abb.; 12.8: SCHEFOLD 1993, 221 Abb. 229i; 12.12: DRESEL 2002, Taf. 39,3 links; 13.3: NEILS 1990, 633 Nr. 42; 15.1: BOARDMAN 1996c, Abb. 255; 15.3: HORNOSTEL 1980, 138 Nr. 79 Abb.; 15.4: Verf. auf Grundlage von ROBERT 1892; 18.10: GRABOW 1998, K 99 Taf. 21; 20.8: CVA Paris Bibl. Nat. (2) Taf. 84,4; 20.11: LIMC VIII,2 (1997) s.v. Polyphemos I Nr. 44 Abb.; 20.12: JOHANSEN 1939, 197 Abb. 7; 21.2: SCHEFOLD 1993, 122 Abb. 112; 21.3: MÜTH 2008, 225 Abb. 144; 21.5: BOARDMAN 1991, Abb. 160; 21.6: SCHEFOLD 1981, 82 Abb. 102; 21.7: ebd. 54 Abb. 65; 21.8: BOARDMAN 1991, Abb. 289.1; 21.9: KOSSATZ-DEISSMANN 1978, 104 K 32 Taf. 22,2; 21.10: EHRHARDT 2004, Abb. 14; 21.11: ebd. Abb. 17; 21.12: ebd. Abb. 9; 22.5: SCHAUENBURG 1962b, Taf. 21,5; 23.1: STIBBE 2004, Taf. 47,1; 23.2: STIBBE 1972, 282 Nr. 227 Taf. 80,1; 24.3: CVA München Antikensammlung (9) Taf. 65,3; 26.1: SCHEFOLD 1993, 272 Abb. 294b; 27.1: Verf., modifiziert auf Grundlage von KÄHLER 1949, 47 Abb.; 27.2: KÄHLER 1949, Taf. 22; 27.3: KNELL 1998, 56 Abb. 82; 28.1: Verf. auf Grundlage von DE LA COSTE-MESSELIÈRE 1936, Fig. 6; 28.2: Verf. auf Grundlage von ebd. Fig. 8,1; 28.3: Verf. auf Grundlage von KÄHLER 1949, 54 Abb. und KNELL 1998, 18 Abb. 26; 29.2: Verf. auf Grundlage von GRUBEN 1986, 59 Abb. 47; 29.3: DAI Athen, Neg. D-DAI-ATH-Theseion 2476 mit Ergänzung durch Verf.; 29.4: KOCH – SICHTERMANN 1982 Abb. 290; 30.1: Verf. auf Grundlage von PRASCHNIKER 1928, 104 Abb. 77 und BERGER 1986, Taf. 8; 30.2: OBERLEITNER 1994, 21 Abb. 27; 31.2: KURTZ – BOARDMAN 1985, 154 Abb. 47; 32.1: BERGEMANN 1997, Taf. 1 Abb. 1,1; 34.3: WOYSCH-MÉAUTIS 1982, Taf. 9 Nr. 39; 34.6: Verf. auf Grundlage von MEYER 1989, A 105 Taf. 33,2; 34.7: CLAIRMONT 1993, 568 Nr. 2444 Abb.; 35.1: MITROPOULOU 1976, 30 Nr. 14 Abb.; 35.2: HAUSMANN 1960, Abb. 12; 35.3: HORN 1972, Nr. 170 Taf. 90; 35.4: MITROPOULOU 1976, 47 Nr. 41 Abb.; 35.5: FABRICIUS 1999, Taf. 5a; 35.6: ebd. Taf. 4a; 35.7: SCHMALZ 1983, Taf. 31,1; 35.10: FABRICIUS 1999, 59 Abb. 14; 35.11: DENTZER 1982, R 385 Fig. 616; 35.12: HERBIG 1927, 120 Abb. 1; 35.13: SÉCHAN 1926, 451 Fig. 126; 38.2: ISLER 1981, 37 Kat. Nr. 176 Abb.; 38.5: SVORONOS 1908, Taf. XCVI Nr. 1859; 38.7: BLÜMEL 1966, Nr. 91 Abb. 130; 39.1: NEUMANN 1979a, Abb. 46a; 39.2: DAI Athen, Neg. D-DAI-ATH-2000/60 (H. R. Goette); 39.3: Verf. auf Grundlage von BROMMER 1979b, 90f. Abb.; 40.1: FRANKE – HIRMER 1964, 90 Taf. 114; 40.2: FRANKE – HIRMER 1964, 147f. Taf. 202; 40.3: MICHAEL J. PADGETT – WILLIAM A. P. CHILDS (Hrsg.), *The Centaur's Smile. The Human Animal in Early Greek Art* (New Haven 2003) 18 Fig. 14; 40.4: COULLOUD 1974b Nr. 72, 468 Fig. 69 (Sarkophag A, Relief 2); 40.5: KIESERITZKY – WÄTZINGER 1909, 120 Nr. 670 Taf. XLVII; 40.6: ebd. 116 Nr. 652 Taf. XLVI; 40.7: ANDREA 1992, 53 Abb. 43; 40.8: ebd. 53 Abb. 44; 40.9: MANNSPERGER 1995, 463 Abb. 1; 41.1: SCHLESIER – SCHWARZMAIER 2008, 90 Abb. 11; 41.2: BOARDMAN 1998, 69 Abb. 118; 41.3: SIEDENTOPF 1990, 323 Abb. 55.4b; 41.4: CVA London British Museum (6) Pl. 79,4; 41.5: MORRISON – WILLIAMS 1968, Pl. 20e; 41.6: LIMC II (1984) s.v. Apoll Nr. 57 Abb.; 41.7: WALTER 1923, 25 Nr. 37 Abb.; 41.8: FABRICIUS 1999, Taf. 26a; 41.9: MORRISON – WILLIAMS 1968, Taf. 28; 41.10: KÜNZL 1996, 131 Abb. 4; 41.11: Verf.; 41.12: MIELSCH 2001, 69 Abb. 71; 41.13: ROGGE 1995, Taf. 80,1; 41.14: MATZ 1969, 401ff. Nr. 228 Taf. 250; 42.2: HIRMER 1940, 57 Taf. 3; 42.3: ebd. 57 Taf. 21; 42.4: WEISS 1984, Taf. 5,3; 42.5: ISLER 1981, 15 Kat. Nr. 34 Abb.; 42.6: ebd. 19f. Kat. Nr. 109 Abb.; 42.7: MUTHMANN 1968, 42 Taf. 14,4; 43.1: HAUG 2015, 182 Abb. 88; 43.2: BOARDMAN 1994, Abb. 121; 43.3: CVA Boston (2) Taf. 97,2; 43.4: KREUZER 2005, 178 Abb. 3; 43.7: VERMEULE – KARAGEORGHIS 1982, Abb. V.80; 43.8: STIBBE 1996, 149 Abb. 76; 44.4: Pompeji. Führer des archäologischen Baudenkmal (Pompeji 2001) 79 Abb. oben rechts; 45.1: CLAUDIA LANG-AUINGER – ELI-

SABETH TRINKL (Hrsg.), ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΟΙΑ. Pflanzen und Tiere auf griechischen Vasen. CVA Österreich Beih. 2 (Wien 2015) 211 Fig. 1a; 45.2: VON BOTHMER 1985, 218 Fig. 60 links; 45.4: KOCH – SICHTERMANN 1982, Abb. 170; 45.5: BIELEFELD 1997, 113 Nr. 74 Taf. 63.3; 45.6: CURTIUS 1929, 22 Abb. 126; 45.7: MANNSPERRGER 1995, 464 Abb. 2; 45.8: WEITZMANN 1959, Fig. 71; 45.9: GOMBRICH 1985, Abb. 158; 45.10: GOMBRICH 1988, Abb. 63; 45.11: MARZIK 1986, 203 Abb. 68; 45.12: GOMBRICH 1986b, 133 Abb. 124; 45.13: HURD 2003, 9 Fig. 1; 45.14: VON DER SCHULENBURG 2000, Abb. I-9a; 45.15: ebd. Abb. I-21d; 45.16: HOFFMANN 2004, 68 Abb. 63; 45.17: MENDGEN 1995, Abb. 49; 45.18: DÖRING 2002, 73 Abb. 81; 45.19: Naturschutzbund; 45.20: WWF; 45.21: Fa. Burkhart; 45.22: Lao Brewery Company Ltd.; 45.23: http://www.hellenica.de/Griechenland/Olympia/Briefmarke/1964/pages/O1964_7.html.