

# Literatur- verzeichnis

## **Antikes Olympia und Forschungsgeschichte**

W. Anschütz – M. L. Huster, Im Olympiajahr 1984. Der ‚Diskobol‘ zwischen Leistungssport und Regelzwang, *Hephaistos* 5/6, 1983/84, 71–89

Arbeitsausschuss des Organisationskomitees für die Spiele der XX. Olympiade München e. V. (Hrsg.), 100 Jahre deutsche Ausgrabung in Olympia, *Ausstellungskatalog München* (München 1972)

H. Baitinger, Die Angriffswaffen aus Olympia, *OF* 29 (Berlin 2001)

H. Baitinger, Werkzeug und Gerät aus Olympia, *OF* 32 (Berlin 2007)

H. Baitinger – H. Frielinghaus – R. Gralls i Fabregat – C. Schmid, Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Olympia, *AtheNEA* 2021, 48–55

J. M. Barringer, 2021. *Olympia. A Cultural History*. Princeton University Press.

H. Bengtson, *Die Olympischen Spiele in der Antike* (Zürich 1986)

der-Griebel, *Der Münchner Olympia-Giebel. 45 Jahre später*, *AW* 49, 5, 2018, 39–42

R. Bielfeldt – M. Hunziker, *Der Münchner Olympia-Giebel im digitalen Zeitalter*, in: A. Schmölder-Veit – N. Schröder-Griebel (Hrsg.), *Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Ausstellungskatalog München* (München 2019) 110–111

P. C. Bol, Ein hellenistischer Bronzekopf in Olympia wird rekonstruiert, *AW* 3, 1973, 41–44

P. Brize, Samos und Stesichoros. Zu einem früharchaischen Bronzeblech, *AM* 100, 1985, 53–90

H. Brunn, *Denkschrift über die Gründung eines Museums von Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München* (München 1867)

H. Brunn, *Griechische Kunstgeschichte 1. Die Anfänge und die älteste dekorative Kunst* (München 1893)

H. Brunn, *Griechische Kunstgeschichte 2. Die archaische Kunst* (München 1897)

- H. Brunn, Der Hermes des Praxiteles, in: H. Bulle – H. Brunn (Hrsg.), Heinrich Brunn's Kleine Schriften II (Leipzig 1905) 379–398
- H. Brunn, Die Sculpturen von Olympia I, in: H. Bulle – H. Brunn (Hrsg.), Heinrich Brunn's Kleine Schriften II (Leipzig 1905) 201–217
- H. Brunn, Die Sculpturen von Olympia II, in: H. Bulle – H. Brunn (Hrsg.), Heinrich Brunn's Kleine Schriften II (Leipzig 1905) 217–234
- P. Christesen – D. G. Kyle (Hrsg.), A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity (Chichester 2014)
- N. B. Crowther, Weightlifting in Antiquity. Achievement and Training, *Greece & Rome* 24, 1977, 111–120
- E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876)
- W. Decker, Sport in der griechischen Antike. Vom minoischen Wettkampf bis zu den Olympischen Spielen (Hildesheim 2012)
- W. B. Dinsmoor, An Archaeological Earthquake at Olympia, *AJA* 45, 1941, 399–427
- W. Dörpfeld, Der Zeustempel, in: E. Curtius – F. Adler (Hrsg.), Die Bau- denkmäler von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 2 (Berlin 1892)
- H. Dütschke, Rez. zu H. Brunn, Die Sculpturen von Olympia 1877, *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande* 62, 1878, 125–126
- A. Fendt, Die Anfänge der Berliner Gipsformerei in der Werkstatt von Christian Daniel Rauch und im Königlichen Museum, in: N. Schröder-Griebel – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), Von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en), Ausstellungskatalog Berlin (Rahden in Westfalen 2012) 83–90
- A. Fendt – S. Klamm, Die Gipsabgüsse und Gipsergänzungen der frühen Olympiagrabung 1875–1881, in: W.-D. Heilmeyer – N. Kaltsas – H.-J. Gehrke – G. E. Hatzi – S. Bocher (Hrsg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele*, Ausstellungskatalog Berlin (München 2012) 192–195
- FGrH = F. Jacoby, Die Fragmente der griechischen Historiker
- H. Frielinghaus, Die Helme von Olympia. Ein Beitrag zu den Waffengeweiungen in griechischen Heiligtümern, *OF* 33 (Berlin 2011)
- A. Furtwängler, Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 4 (Berlin 1890)

W.-D. Heilmeyer – N. Kaltsas – H.-J. Gehrke – G. E. Hatzi – S. Bocher (Hrsg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele in der Antike*, Ausstellungskatalog Berlin (München 2012)

Generalverwaltung Berlin (Hrsg.), *Verzeichnis der in der Formerei der Königlichen Museen käuflichen Gipsabgüsse* (Berlin 1879/ 1893/ 1902)

P. Grunauer, *Der Zeustempel in Olympia. Neue Aspekte*, BJB 171, 1971, 114–131

P. Grunauer, *Der Westgiebel des Zeustempels von Olympia. Die Münchner Rekonstruktion. Aufbau und Ergebnisse*, Jdl 89, 1974, 1–49

P. Grunauer, *Die Grabungen am Zeustempel in Olympia im Herbst und Winter 1977/78*, in: W. Schirmer (Hrsg.), *Bericht über die 30. Tagung der Koldey-Gesellschaft 1978 in Colmar* (1980) 21–28

P. Grunauer, *Zur Ostansicht des Zeustempels*, in: A. Mallwitz (Hrsg.), *10. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia* (Berlin 1981) 256–301

R. Günther, *Olympia. Kult und Spiele in der Antike* (Darmstadt 2004)

Ch. Haak – M. Helfrich – V. Tocha (Hrsg.), *Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei*, Ausstellungskatalog Berlin (Berlin 2019)

W.-D. Heilmeyer, *Frühe olympische Bronzefiguren. Die Tiervotive*, OF 12 (Berlin 1979)

W. Helmberger – V. Kockel – F. Bischoff – E. Forssman – I. Thom (Hrsg.), *Rom über die Alpen tragen. Fürsten sammeln antike Architektur. Die Aschaffener Korkmodelle*, Ausstellungskatalog Aschaffenburg (Landshut 1993)

A. Hennemeyer, *Zeustempel von Olympia, Griechenland*, in: W. Nerdinger (Hrsg.) *Geschichte der Rekonstruktion – Rekonstruktion der Geschichte. Ausstellung im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne München*, Ausstellungskatalog München (München 2010) 218–219

A. Hennemeyer, *Zur Lichtwirkung am Zeustempel von Olympia*, in: P. I. Schneider – U. Wulf-Rheidt (Hrsg.), *Licht-Konzepte in der vormodernen Architektur. Internationales Kolloquium in Berlin vom 26. Februar – 1. März 2009* veranstaltet vom Architekturreferat des DAI, DiskAB 10 (Regensburg 2011) 101–110

A. Hennemeyer, *Der Zeus-Tempel von Olympia*, in: W. Heilmeyer – N. Kaltsas – H. J. Gehrke – G. E. Hatzi – S. Bocher (Hrsg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele*, Ausstellungskatalog Berlin (München 2012) 120–125. 448. 452

A. Hennemeyer, *Kontinuität und Wandel. Beobachtungen am Zeustempel von Olympia*, in: I. Gerlach – D. Raue (Hrsg.), *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*, MKT 4, 10 (Rahden in Westfalen 2013) 19–26

A. Hennemeyer, *Zum Umbau des Phi-*

- dias im Zeustempel von Olympia, *Architectura* 43, 1, 2013, 1–18
- A. Hennemeyer, The Temple Architecture and its Modifications during the 5th Century BCE, in: A. Patay-Horváth (Hrsg.), *New approaches to the Temple of Zeus at Olympia. Proceedings of the First Olympia-Seminar, 8th–10th May, 2014 (Newcastle upon Tyne 2015)* 16–38
- H.-V. Herrmann, Die Kessel der orientalisierenden Zeit 1. Kesselattaschen und Reliefuntersätze, *OF* 6 (Berlin 1966)
- H.-V. Herrmann, Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte (München 1972)
- H.-V. Herrmann, Die Kessel der orientalisierenden Zeit 2. Kesselprotomen und Stabdreifüße, *OF* 11 (Berlin 1979)
- H.-V. Herrmann (Hrsg.), Die Olympia-Skulpturen (Darmstadt 1987)
- K. Hitzl, Die Gewichte griechischer Zeit aus Olympia, *OF* 25 (Berlin 1996)
- T. Hölscher, Die Nike der Messenier und Naupaktier in Olympia, *Jdl* 89, 1974, 70–111
- Ch. Howgego, Geld in der antiken Welt. Was Münzen über Geschichte verraten (Darmstadt 2000)
- M. Hunziker – R. Bielfeldt – N. Schröder-Griebel, Der Münchner Olympia-Giebel. Analoge und digitale Neuinszenierung, 3D-Scanning und Vermittlung, in: A. Bienert – E. Emenlauer-Blömers – J. Hemsley (Hrsg.), *Konferenzband EVA* Berlin 2018. Elektronische Medien & Kunst, Kultur und Historie. 25. Berliner Veranstaltung der internationalen EVA-Serie *Electronic Media and Visual Arts* (Berlin 2018) 168–176
- IG = *Inscriptiones Graecae*
- I.Olympia = W. Dittenberger – K. Purgold, *Die Inschriften von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung* 5 (Berlin 1896)
- U. Jantzen – A. Mallwitz – E. Thiemann (Hrsg.), *Olympia in der Antike, Ausstellungskatalog* Essen (Essen 1960)
- I. Kader, »Täuschende Spielereien«. Kolorierte Abgüsse im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: V. Brinkmann – R. Wünsche (Hrsg.), *Bunte Götter. Die Farbigkeit antiker Skulptur, Ausstellungskatalog* München (München 2003) 244–255
- F. Knauß, Der Diskuswurf, in: R. Wünsche – F. Knauß (Hrsg.) *Lockender Lorbeer, Ausstellungskatalog* München (München 2004) 102–117
- K. Knoll, Das Albertinum vor 100 Jahren. Die Skulpturensammlung Georg Treus. Zur Erinnerung an die Eröffnung der Sammlung der Originalbildwerke am 22. Dezember 1894 (Dresden 1994)
- W. Koenigs, Der Olympia-Gedenkstein, Beilage „Der Dorfbote“ *Mitteilungsblatt der Einwohnerinteressengemeinschaft Olympisches Dorf* 8, 1978

- W. Koenigs, Die Echohalle, OF 16 (Berlin 1984)
- W. Koenigs, Der Zeustempel im 19. und 20. Jahrhundert, in: H. Kyrieleis (Hrsg.), Olympia 1875–2000. 125 Jahre deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium Berlin 2000 (Mainz 2002) 131–146
- E. Kunze, Kleinplastik aus Bronze, OIBer 7 (Berlin 1961)
- H. Kyrieleis, Sphyrrelata. Überlegungen zu früharchaischen Bronze-Großplastik aus Olympia, AM 123, 2008, 177–198
- H. Kyrieleis, Olympia. Archäologie eines Heiligtums (Darmstadt 2011)
- Ch. Leypold, Die Statuenbasen im Zeus-Heiligtum von Olympia, in: I. Gerlach – D. Raue (Hrsg.), Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund (Rahden in Westfalen 2013) 117–124
- Ch. Leypold, Dem Zeus geweiht – für alle Zeit? Phänomene des Umgangs mit Weihestatuen im Heiligtum von Olympia, in: Ch. Leypold – M. Mohr – Ch. Russenberger (Hrsg.), Weiter- und Wiederverwendungen von Weihestatuen in griechischen Heiligtümern. Tagung am Archäologischen Institut der Universität Zürich 2011, Zürcher Archäologische Forschungen 2 (Rahden in Westfalen 2014) 31–42
- M. Maaß, Griechische und römische Bronzewecke der Antikensammlungen (1979)
- A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten (Darmstadt 1972) 211–234
- A. Mallwitz – H.-V. Herrmann, Die Funde aus Olympia. Ergebnisse hundertjähriger Ausgrabungstätigkeit (Athen 1980)
- S. G. Miller, Ancient Greek Athletics (Yale 2004)
- L. Moretti, Olympionikai. I vincitori negli antichi agoni olimpici (Rom 1957)
- U. Pappalardo, Zu Ehren des Zeus. Die Olympischen Spiele der Antike, AW Sonderheft 7/20 (Darmstadt 2020)
- A. Patay-Horváth, The Complete Virtual 3D Reconstruction. Virtual 3D Reconstruction of the East Pediment of the Temple of Zeus at Olympia. A Mid-term Report, in: F. Contreras – M. Farjas – F. J. Melero (Hrsg.), Fusion of Cultures. Proceedings of the 38th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Granada 2010, BAR 2494 (Oxford 2010) 113–117
- A. Patay-Horváth, Zu Datierung und Funktion der frühen elischen Münzprägung, JNG 63, 2013, 1–28
- H. Philipp, Das archaische Olympia und der Alte Orient, in: W.-D. Heilmeyer – N. Kaltsas – H.-J. Gehrke – G. E. Hatzzi – S. Bocher (Hrsg.), Mythos Olympia. Kult und Spiele in der Antike, Ausstellungskatalog München (München 2012) 90–93

- G. Platz-Horster, Der eigentliche Mittelpunkt aller Sammlungen. Die Gipsammlung im Neuen Museum 1855–1916, in: E. Bergvelt – D. J. Meijers – L. Tibbe – E. van Wezel (Hrsg.), *Napoleon's Legacy. The Rise of National Museums in Europe 1794–1830*, Berliner Schriften zur Museumsforschung 27 (Berlin 2009) 191–207
- B. Rieger, Modell des Zeus-Heiligtums von Olympia, in: J. Bartels – A. Bohne – A. Pohl – B. Rieger (Hrsg.), *Sportschau. Antike Athleten in Aktion*, Ausstellungskatalog Bonn (Bonn 2004) 179–182
- Th. Schelper, Die Gipsformerei in Berlin-Charlottenburg. Von 1891 bis heute, in: N. Schröder – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), *Von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)*, Ausstellungskatalog Berlin (Rahden in Westfalen 2012) 105–111
- A. Schmölder-Veit – N. Schröder-Griebel (Hrsg.), *Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München*, Ausstellungskatalog München (München 2019)
- N. Schröder, Die Gipsformerei ab dem mittleren 19. Jh., in: N. Schröder – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), *Von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)*, Ausstellungskatalog Berlin (Rahden in Westfalen 2012) 91–95
- N. Schröder, Zu den Abgüssen der Friedrich-Wilhelms-Universität, in: N. Schröder – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), *Von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)*, Ausstellungskatalog Berlin (Rahden in Westfalen 2012) 189–192
- B. Schweizer, Fremde Bilder – andere Inhalte und Formen des Wissens. Olympia in der orientalisierenden Epoche des 8. und 7. Jhs. v. Chr., in: T. L. Kienlin (Hrsg.), *Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur*, Internationale Fachtagung, Frankfurt/M. 2003, UPA 127 (Bonn 2005) 355–382
- Ch. Th. Seltman, *The Temple Coins of Olympia* (Cambridge 1921)
- P. Siewert, Archaische Bronzeplatte eines unteritalischen Proxenos der Eleer, *Tyche* 28, 2013, 147–161
- P. Siewert – H. Taeuber, *Neue Inschriften von Olympia. Die ab 1896 veröffentlichten Texte* (Wien 2013)
- U. Sinn, *Das antike Olympia. Götter, Spiel und Kunst* <sup>2</sup>(München 2004)
- F. Studniczka, *Die Ostgiebelgruppe vom Zeustempel in Olympia* (Leipzig 1923)
- V. Stürmer, *Das Abgussmuseum der Universität Unter den Linden. 1911 bis 1950*, in: N. Schröder – L. Winkler-Horaček (Hrsg.), *Von gestern bis morgen. Zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)*, Ausstellungskatalog Berlin (Rahden in Westfalen 2012)

- StV = H. Bengtson – H. H. Schmitt – R. M. Errington (Hrsg.), *Die Staatsverträge des Altertums 2–4* (München 1962–2020)
- G. Treu, Zu den Funden von Olympia I, *Archäologische Zeitung* 34, 1876/77, 174–189
- G. Treu, Die Anordnung des Westgiebels am olympischen Zeustempel, *Jdl* 3, 1888, 175–188
- G. Treu, Die Anordnung des Ostgiebels am olympischen Zeustempel, *Jdl* 4, 1889, 266–311
- G. Treu, Die neuesten Versuche zur Anordnung des olympischen Ostgiebels, *Jdl* 6, 1891, 63–75
- G. Treu, Nochmals die olympischen Giebel, *Jdl* 6, 1891, 98–109
- G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 3 (Berlin 1897)
- G. Treu, Skovgaards Anordnung der Westgiebelgruppe vom Zeustempel, *OF* 1 (Leipzig 1907)
- P. Valavanis, Die politische und gesellschaftliche Rolle von Olympia, in: W.-D. Heilmeyer – N. Kaltsas – H.-J. Gehrke – G. E. Hatzi – S. Bocher (Hrsg.), *Mythos Olympia. Kult und Spiele in der Antike*, Ausstellungskatalog München (München 2012) 38–45
- O. Walter, Zum Westgiebel des Zeustempels von Olympia, *RhM* 94, 2/3, 1951, 203–213
- F. Willemsen, Dreifusskessel von Olympia. Alte und neue Funde, *OF* 3 (Berlin 1957)
- F. Willemsen, Die Löwenkopf-Wasserspeier vom Dach des Zeustempels, *OF* 4 (Berlin 1959)
- P. Wolters, A. Furtwängler: Gedächtnisrede, gehalten in der öffentlichen Sitzung der K. Akademie der Wissenschaften am 20. November 1909 (München 1910)
- R. Wünsche, Kaufverhandlungen um den Discobol Massimi, in: K. Vierneisel – G. Leinz (Hrsg.), *Glyptothek München 1830–1980. Jubiläumsausstellung zur Entstehungs- und Baugeschichte*, Ausstellungskatalog München (München 1980) 41–42
- R. Wünsche, Zur Geschichte der Glyptothek zwischen 1830 und 1948, in: K. Vierneisel – G. Leinz (Hrsg.), *Glyptothek München 1830–1980. Jubiläumsausstellung zur Entstehungs- und Baugeschichte*, Ausstellungskatalog München (München 1980) 84–89

## München 1972

S. Brandt – J. Haspel – R. Paschke – J. Ziesemer (Hrsg.), Das moderne Erbe der Olympischen Spiele. Historische Sportstätten zwischen Konservierung und Konversion, Icomos. Hefte des deutschen Nationalkomitees 76 (Berlin 2021)

S. Egger, München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren (Bielefeld 2013)

R. Geipel – I. Helbrecht – J. Pohl, Die Münchner Olympischen Spiele von 1972 als Instrument der Stadtentwicklungspolitik, in: H. Häußermann – W. Siebel (Hrsg.), Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte (Wiesbaden 1993) 278–304

N. Heger, Das Olympische Dorf München. Planungsexperiment und Musterstadt der Moderne (Berlin 2014)

E. Heinle – M. Sack – W. Daume (Hrsg.), Eine Stadt zum Leben. Das Olympische Dorf München (Freudenstadt 1980)

S. Hennecke – R. Keller – J. Schneegans (Hrsg.), Demokratisches Grün. Olympiapark München (Berlin 2013)

H. Krehl, Bauten der Olympischen Spiele 1972 München, Architektur-Wettbewerbe 1 (Stuttgart 1969)

Landeshauptstadt München, Referat für Stadtplanung und Bauordnung, Ent-

wicklungsplanung Olympiapark 2018. Materialsammlung und Grundlagen-workshop, München, 24./25.07.2008

C. Mertz – H. Kremer, Olympische Bauten München 1972. Bestandsaufnahme Herbst 1970, Architektur-Wettbewerbe 2 (Stuttgart 1970)

C. Mertz – H. Kremer, Olympische Bauten München 1972. Bauabschluß Sommer 1972, Architektur-Wettbewerbe 3 (Stuttgart 1972)

Olympisches Komitee für die Spiele der 20. Olympiade München 1972 (Hrsg.), Die Spiele 1. Die Organisation. Der offizielle Bericht (München 1974)

Olympisches Komitee für die Spiele der 20. Olympiade München 1972 (Hrsg.), Die Spiele 2. Die Bauten. Der offizielle Bericht (München 1974)

K. B. Schäuuffelen, München plant + baut 1, Ausstellungskatalog München (München 1963)

K. Schiller – Ch. Young, München 1972. Olympische Spiele im Zeichen des modernen Deutschland (Göttingen 2012)

K. M. Schmals, Armut im Reichtum. Widersprüche der Münchner Modernisierungspolitik, in: I. Breckner – K. M. Schmals (Hrsg.), Armut im Münchner Modernisierungsprozeß. Vorträge und Aufsätze (Dortmund 1988) 43–63

K. M. Schmals, Stadt im Umbruch. München's Wandel zu einer High-Tech-



Metropole. Gewinner und Verlierer, in:  
I. Breckner – K. M. Schmals (Hrsg.),  
Armut im Münchner Modernisierungs-  
prozeß. Vorträge und Aufsätze (Dort-  
mund 1988) 22–42

K. M. Schmals, Die Janusköpfigkeit des  
,perspektivischen Inkrementalismus'.  
Stadtentwicklung durch Projekte oder  
Lernen von der Münchner Olympiade  
für die Weltausstellung Hannover, in:  
D. Schubert, Städte für Morgen. Pla-  
nungen und Erfahrungen aus Berlin,  
Dresden, Essen, Hamburg, Hannover,  
Kassel, Leipzig und München (Kassel  
1995) 205–223

B. Schmucki, Der Traum vom Verkehrs-  
fluss. Städtische Verkehrsplanung seit  
1945 im deutsch-deutschen Vergleich  
(Frankfurt am Main 2001)

V. Viehoff – H. Kretschmer, Olympic  
Games Munich 1972 and London 2012:  
Creating Urban Legacies. Similar Con-  
cepts in Different Times? Final Report  
(London 2014)

<[https://www.muenchen.de/rathaus/  
Stadtverwaltung/Referat-fuer-Stadt-  
planung-und-Bauordnung/Denkmal-  
schutz/Welterbe-Olympiapark.html](https://www.muenchen.de/rathaus/Stadtverwaltung/Referat-fuer-Stadtplanung-und-Bauordnung/Denkmal-schutz/Welterbe-Olympiapark.html)>  
(28.03.2022)

<<https://olympics.com/en/sports/>>  
(28.03.2022)

<[https://olympics.com/de/olympic-ga-  
mes/munich-1972](https://olympics.com/de/olympic-games/munich-1972)> (28.03.2022)

#### **Archive:**

Deutsches Museum, München

Deutsches Archäologisches Institut,  
Abteilung Athen

Nachlass Berthold Fellmann, München

Nachlass Peter Grunauer im Museum  
für Abgüsse Klassischer Bildwerke,  
München