

Abbildungs- verzeichnis

Für die freundliche und unkomplizierte Hilfe bei der Beschaffung und Bereitstellung von Bildmaterial für den Katalog danken wir:

Barbara Andersson

Diana Burstejn

Agnes Henning

Eva Käppel

Stefan Klausewitz

Martin Maischberger

Reinhard Senff

Eleni Tzimi

Frontispiz, S. 4, 11, 42, 48, 49, 53–54, 56, 59, 64, 128 (oben rechts und links), 141, 143, 145, 148–151, 154–155, 157–158, 161–162, 164–165, 167, 178, 182–183, 203, 211, 225, 234, 236, 238–239, 252 (rechts)–255, 258–259, 260 (rechts)–302: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Foto: Roy Hessing

Frontispiz, S. 6, 202, 205, 208, 210, 212, 214–219, 256–257: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Foto: Horst Ziegler

Frontispiz, S. 187, 188–191 (oben), 193, 194 (unten), 204, 206, 207, 209 (unten), 213: Arnd Hennemeyer

Frontispiz, S. 30 (unten), 31 (oben), 34–41, 47: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Nachlass Peter Grunauer

Frontispiz, S. 209 (oben), 222, 233, 242: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Foto: Andrea Schmölder-Veit

- Frontispiz, S. 220–221, 223–224, 226–227: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Foto: Nele Schröder-Griebel
- S. 10, 13 (unten), 199–201: Staatliche Münzsammlung München, Foto: Sergio Castelli
- S. 12 (oben): Deutsches Sport & Olympia Museum, Foto: Gregor Baldrich
- S. 12 (unten): FORTEPAN, Foto: Romák Éva
- S. 13 (oben): Foto: GraphyArchy
- S. 14: Bundesarchiv, B 145 Bild-F037753-0037, Foto: Ludwig Wegmann
- S. 15: Foto: High Contrast
- S. 16: BSB/Bildarchiv/Foto: Karsten de Riese
- S. 17, 20: Stadtarchiv München, Foto: Rudi Dix
- S. 19: Stadtarchiv München
- S. 18: Architekturmuseum der TUM/LH München, Sign. alb-42-200
- S. 21: Architekturmuseum der TUM, Sign. otto_f-10-1000
- S. 22 (oben): Architekturmuseum der TUM, Sign. beh-21-209
- S. 22 (unten): Architekturmuseum der TUM, Sign. beh-21-275: 22
- S. 23 (oben): Bayerland 1963, H. 10, S. 318
- S. 23 (unten): Foto: M. Dörrbecker
- S. 24, 25: München, Nachlass Fellmann
- S. 26: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 e. V. (Hrsg.), Die Spiele. Der offizielle Bericht, Bd. 1: Die Organisation (München 1974) S. 243 Abb. 2
- S. 27: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 e. V. (Hrsg.), Die Spiele. Der offizielle Bericht, Bd. 1: Die Organisation (München 1974) S. 243 Abb. 3
- S. 28: Ausschnitt aus Neuer Tag Weiden, 28.07.1971
- S. 29: Ausschnitt aus NZ, 08.1971 Nr. 196, S. 20
- S. 30 (oben), 50, 121, 175, 197: Archäologisches Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Foto: Robert Dylka
- S. 31 (unten): Ausschnitt aus SZ, 31.10.1970
- S. 32: Organisationskomitee für die Spiele der XX. Olympiade München 1972 e. V. (Hrsg.), Die Spiele. Der offizielle Bericht, Bd. 1: Die Organisation (München 1974) S.243 Abb. 5
- S. 33, 45, 57, 167: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München

S. 43: Ausschnitt aus SZ, 19.04.1973

S. 46: Deutsches Museum, Foto: Eva Bunge

S. 50: aus W. Koenigs, Die Echohalle, OF 14 (Berlin 1984) Taf. 74

S. 51: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen D-DAI-ATH-Olympia-0538;

S. 62: D-DAI-ATH-Olympia-1845;

S. 66: D-DAI-ATH-Olympia-2003-0016;

S. 68; D-DAI-ATH-Olympia-0140;

S. 69: D-DAI-ATH-Olympia-0098;

S. 70: D-DAI-ATH-Olympia-1932;

S. 71: D-DAI-ATH-Olympia-0902;

S. 72: D-DAI-ATH-Olympia-4841;

S. 73: D-DAI-ATH-Olympia-5307;

S. 74; D-DAI-ATH-Olympia-5428;

S. 111: D-DAI-ATH-Olympia-0296;

S. 114: D-DAI-ATH-Olympia-0528;

S. 115: D-DAI-ATH-Olympia-2729;

S. 117: D-DAI-ATH-Olympia-0200;

S. 118: D-DAI-ATH-Olympia-0103;

S. 122: D-DAI-ATH-Olympia-0980;

S. 124: D-DAI-ATH-1970-0461;

S. 129: D-DAI-ATH-Olympia-0195;

S. 138: D-DAI-ATH-Hege-0732;

S. 142: D-DAI-ATH-Olympia-0390;

S. 146: D-DAI-ATH-Olympia-1131;

S. 147: D-DAI-ATH-1972-0329;

S. 153 (links): D-DAI-ATH-1972-0333;

S. 153 (rechts): D-DAI-ATH-1972-0335;

S. 156: D-DAI-ATH-1987-0283;

S. 163: D-DAI-ATH-1974-1115;

S. 171: D-DAI-ATH-Olympia-0525;

S. 180–181: DAI-ATH-1984-0731.

S. 52, 192: Wolf Koenigs

S. 55: Staatliche Antikensammlungen

und Glyptothek München, Foto: Renate Kühling

S. 58 (unten): Foto: Susanne Pfisterer-Haas

S. 58 (oben): Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Photothek, Nachlass Joseph Eschenlohr

S. 63: aus J. A. Kaupert 1880

S. 65: Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Porträtsammlung: Ernst Curtius, Foto: J. C. Schaarwächter

S. 67: Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, SPKB

S. 51, 75–79: Reinhard Senff

S. 80, 81: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München, Archiv

S. 82 (unten): aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 10

S. 82–83 (oben): aus W. Dörpfeld, Der Zeustempel, in: E. Curtius – F. Adler (Hrsg.), Die Baudenkmäler von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 2 (Berlin 1892) Taf. 35

S. 83 (unten): aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und

Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 21

S. 84: aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 16

S. 85: aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 26

S. 86 (links): aus G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 3 (Berlin 1897) Taf. 23

S. 86 (rechts): aus A. Furtwängler, Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 4 (Berlin 1890) Taf. 7

S. 87: aus A. Furtwängler, Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 4 (Berlin 1890) Taf. 47

S. 88 (oben): aus G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 3 (Berlin 1897) Taf. 4

S. 88 (unten): aus E. Curtius (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 3. Übersicht

der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1877–1878 (Berlin 1879) Taf. 23

S. 89: aus E. Curtius (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 3. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1877–1878 (Berlin 1879) Taf. 6

S. 90: aus G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon, Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung 3 (Berlin 1897) Taf. 52

S. 92–93, 97 (links): Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

S. 94: <https://doi.org/10.11588/diglit.903#0001>(28.04.2022)

S. 95–96: Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

S. 97 (rechts): aus www.evolution-mensch.de (28.04.2022)

S. 98: aus F. Studniczka, Die Ostgiebelgruppe vom Zeustempel in Olympia (Leipzig 1923) Taf. 3

S. 99: Foto: Paolo Villa

S. 100, 102–103: Staatliche Museen zu Berlin – Gipsformerei, Foto: Philip Radowitz

S. 101, 107: Staatliche Museen zu Berlin – Gipsformerei, Fotograf unbekannt

S. 104–105: Staatliche Museen zu Berlin

- Gipsformerei, Foto: Thomas Schelper S. 140: Foto: LBM1948
- S. 106: Staatliche Museen zu Berlin – Gipsformerei, Foto: Veronika Tocha S. 144: Foto: George E. Koronaios
- S. 110: Foto: Panosgti34 S. 147: Foto: Jean Housen
- S. 112, 116, 120, 123, 126, 320: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen, Olympia-Grabung S. 152: aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 11
- S. 113: Foto: Annatsach S. 153: aus E. Curtius – F. Adler – G. Hirschfeld (Hrsg.), Die Ausgrabungen zu Olympia 1. Übersicht der Arbeiten und Funde vom Winter und Frühjahr 1875–1876 (Berlin 1876) Taf. 12
- S. 119: Foto: George E. Koronaios S. 159: I.Olympia S. 251
- S. 125 (oben): Foto: Chris Kar S. 166: Foto: Peter Stewart
- S. 125 (unten): Foto: LBM1948 S. 169: Jack W. G. Schropp
- S. 127: Foto: Pan.stathopoulos S. 170: Archäologisches Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Foto: Ulla Gericks
- S. 130: New York, Metropolitan Museum of Art Inv. 14.130.12 (CC0 1.0) S. 174: aus A. H. Borbein (Hrsg.), Das alte Griechenland (München 1995) 175 Abb. rechts
- S. 131, 133: Foto: Adrian Hielscher S. 176–177: aus E. Curtius – F. Adler (Hrsg.), Olympia. Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung. Karten und Pläne (Berlin 1897) Mappe Bl. V,a-b
- S. 134: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden Inv. PC 8; XVI 79, aus P. Valavanis, Games and Sanctuaries in Ancient Greece. Olympia, Delphi, Isthmia, Nemea, Athens (Athen 2004) 415 Abb. 599 S. 179: aus W. Heilmeyer – N. Kaltsas – H. J. Gehrke – G. E. Hatzi – S. Bocher (Hrsg.), Mythos Olympia. Kult und Spiele, Ausstellungskatalog Berlin (Mün-
- S. 135 (oben): New York, Metropolitan Museum of Art Inv. 06.1021.49 (CC0 1.0)
- S. 135 (unten), 136 (oben): Rom, Museo Nazionale Romano Inv. 1055, Foto: Vicenç Valcárcel Pérez
- S. 139: I.Olympia S. 726

chen 2012) 130

S. 185: aus X. Arapogianni, Olympia.
The Cradle of the Olympic Games
(Athen 2004) 93

S. 191 (unten): nach P. Grunauer, Der
Westgiebel des Zeustempels von
Olympia. Die Münchner Rekonstruk-
tion. Aufbau und Ergebnisse, Jdl 89,
1974, Abb. 17

S. 194 (oben) A. Hennemeyer nach W.
Dörpfeld

S. 196, 198: Staatliche Münzsammlung
München, Foto: Nicolai Kästner

S. 228–232, 234–235: Museum für Ab-
güsse Klassischer Bildwerke Mün-
chen/LMU, Manuel J. Hunziker (Fotos,
Visualisierungen, Screenshots)

S. 237–238, 240–241, 243: Wilhelms-
gymnasium München

S. 260 (links): Staatliche Museen zu
Berlin, Gipsformerei, R-01802