



VOX EX IMAGINE

Formen des Zusammenwirkens
von Bild und ‚sprechender‘ Beischrift
in der antiken Flächenkunst

Celia Krause

Vox ex imagine

Formen des Zusammenwirkens
von Bild und ›sprechender‹ Beischrift
in der antiken Flächenkunst

Celia Krause

Vox ex imagine

Formen des Zusammenwirkens
von Bild und ›sprechender‹ Beischrift
in der antiken Flächenkunst

Bei vorliegendem Buch handelt es sich um eine Dissertation, die unter dem Titel *Verschriftete Stimmen im Bild. Eine exemplarische Studie zu den Formen des Zusammenwirkens von figürlichen Szenen und ›sprechenden‹ Beischriften in der antiken Flächenkunst* an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg eingereicht wurde.

Celia Krause  <https://orcid.org/0000-0002-4448-230X>

Das in dieser Doktorarbeit gewählte generische Maskulinum bezieht sich immer zugleich auf weibliche und männliche Personen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf www.propylaeum.de dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-984-0

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.984>

Zu dieser Publikation stehen Forschungsdaten zur Verfügung. Sie sind auf <https://heidata.uni-heidelberg.de> unter der Creative- Commons-Lizenz CC BY 4.0 dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: <https://doi.org/10.11588/data/oQQVJK>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impresum>

Text © 2022, Celia Krause

Satz und Layout: Jürgen Franssen, Heidelberg

Umschlagillustrationen:

Mit Genehmigung des Parco Archeologico di Ostia Antica, Archivio Fotografico.

Mit Genehmigung des Ministero della cultura – Museo Nazionale Romano. Bild-

nachweis: Foto Nr. 592576: S. Sansonetti. Mit freundlicher Genehmigung der Visual Resources Collection, Department of Art and Archaeology, Princeton University.

ISBN 978-3-96929-119-1 (Hardcover)

ISBN 978-3-96929-118-4 (PDF)