

HERKUNFTSNACHWEIS FÜR DIE BILDVORLAGEN

PHOTOS DER ORIGINALE

Carl Albiker: Kat. Nr. 11. 19. 28. 35. 40. 51. 52. 56. 72. 75. 103. 113. 114. 134. 181. 187. 201. 236. 262. 273. 281. 285. 287. 310. 315. 322. 323. 326. 344. 360. 363. 373. 377. 388.

Peter Gautel: Kat. Nr. 48(?). 70. 113. 151. 164(?). 180. 185. 234(?). 266–268. 301(?). 381. 390.

Alle übrigen Aufnahmen der Originale stammen von Ingo Pini.

PHOTOS DER ABDRÜCKE

Die Abdrücke – vorwiegend Silikonabgüsse sowie einige Plastilinabdrücke – wurden in der Redaktion des CMS von Gisela Burgfeld, Wolf-Dietrich Niemeier und Ingo Pini aufgenommen.

ZEICHNUNGEN

Tom Andreas: Kat. Nr. 24. 77. 86. 167. 175. 181. 182. 198. 226. 233. 258–260. 302. 333. 341. 342. 345. 347. 349. 351–353. 387.

Gisela Burgfeld: Kat. Nr. 16. 21. 72. 76. 119. 174. 177. 184. 190. 202. 206. 215. 263–265. 294. 331.

Karola Burmeister: Kat. Nr. 17. 132. 134. 160.

Beryl Down: Kat. Nr. 1. 2. 6. 93. 97. 154. 156. 157. 159. 178. 180. 203. 231. 232. 272(?). 273(?). 274. 275. 286. 298. 301. 308. 311. 359. 362. 363. 367. 370. 373.

Herbert Enderlin: Kat. Nr. 176. 216. 356.

Alice Fäthke: Kat. Nr. 13. 15. 22. 33. 38. 40. 43. 51. 56. 65. 99–112. 114. 115. 128. 129. 133. 135. 196. 199. 252. 279. 282. 305. 326. 328. 338. 344.

Marina Heilmeyer: Kat. Nr. 74. 80. 88. 92. 95. 219. 292. 306. 310. 330. 375.

Piet de Jong (†): Kat. Nr. 4. 12. 20. 23. 25. 28(?). 30. 32. 34(?). 41. 42. 44. 45. 53. 55. 58. 78. 79. 91. 116. 122. 123. 127(?). 137. 147. 148. 152. 162. 173. 183. 185–187(?). 194. 205. 209. 212. 220. 222. 234. 235. 238. 245. 249(?). 251(?). 253. 255(?). 256(?). 257. 261. 266. 267(?). 268. 277(?). 278. 280. 285. 288. 291. 304. 312(?). 313. 314. 320. 322(?). 325. 327. 336. 354(?). 355. 361. 368. 377. 380. 385. 388.

Susanne Lieberknecht: Kat. Nr. 5. 8. 9. 11. 14. 18. 19. 26. 27. 29. 35. 46. 47. 52. 54. 59–61. 63. 64. 66–69. 73. 81–85. 87. 94. 113. 117. 120. 121. 124–126. 130. 131. 138. 139. 141–143. 145. 146. 149–151. 161. 163–165. 168. 169. 171. 172. 188. 191–193. 195. 197. 204. 207. 208. 211. 213. 214. 217. 221. 223. 227–229. 240–244. 246–248. 262. 269–271. 276. 281. 283. 284. 287. 289. 290. 293. 295–297. 300. 303. 309. 315–319. 321. 332. 334. 335. 337. 339. 348. 357. 358. 360. 364–366. 369. 371. 372. 374. 376. 386.

Susanne Tönges: Kat. Nr. 10.

Manfred Vitt: Kat. Nr. 3. 7. 153. 155. 166. 179. 200. 210. 218. 329. 343. 346. 378. 379. 381. 384.

Eva Ziegler: Kat. Nr. 75. 89. 90. 118. 224. 225. 236. 237. 250. 254. 299. 307.

Die Reinzeichnung der Profil-Tableaus stammt von Herbert Enderlin.