

Inhaltsverzeichnis

Einleitung..... 9

I Grundfragen modernen Grammatikunterrichts

PETER KUHLMANN

Schwere Kost oder Beitrag zur Allgemeinbildung?

Zeitgemäße Grammatikvermittlung im Lateinunterricht..... 17

1. Praxisbeispiele für typische Defizite 17
2. Möglichkeiten differenzierter Grammatikarbeit 21
3. Zweisprachige Grammatikarbeit 24
4. Sprachsensibler Grammatikunterricht 32
5. Fazit 38

DENISE GWIASDA

Induktive und deduktive Grammatikerarbeitung.

Divergenz zwischen Theorie und Praxis..... 41

1. Theoretische und unterrichtspraktische Sichtweisen 41
2. Eine empirische Untersuchung 47
3. Konsequenzen für den Lateinunterricht 55

Ausblick: Mehrsprachigkeit und Interkomprehension
im lateinischen Grammatikunterricht (Jochen Sauer) 59

II Grammatikunterricht in digitalen Settings

WIEBKE CZAPLINSKY ▪ ANN-KATHRIN GIEBE

Wie kann Grammatikeinführung digital gelingen?

Konzeption einer Einführungsstunde zum AcI 71

- | | |
|--|----|
| 1. Einleitung | 71 |
| 2. Grammatikeinführung digital konzipieren | 72 |
| 3. Fazit | 79 |

JULIANE SCHARFENBERG

Ad fontes

Anmerkungen zur Didaktik im Fernunterricht 81

- | | |
|---|----|
| 1. Vorbemerkung: Bedarfsermittlung | 81 |
| 2. Fernunterricht aus heiterem Himmel | 82 |
| 3. Orientierung an der Zielgruppe | 88 |
| 4. <i>Ad fontes</i> . Anmerkungen zur Didaktik und Methodik | 92 |

JULIANE SCHARFENBERG

Latein lernen mithilfe von Audio-Tracks

Simulation von Settings des Präsenzunterrichts 97

- | | |
|---|-----|
| 1. Das Konzept der Audio-Tracks | 97 |
| 2. Didaktische Handlungsschritte bei der Planung von Audio-Tracks | 98 |
| Exkurs: Erklärvideos | 100 |
| 3. Audio-Tracks und ihr Beitrag zur Didaktik des Fernunterrichts | 106 |
| 4. Audio-Tracks und ihre Praktikabilität im Fernunterricht | 110 |
| 5. Anmerkungen zur Umsetzung von Audio-Tracks | 113 |
| 6. Was bleibt für den Präsenzunterricht? | 116 |

MARIJANA MAMIĆ

Lernvideos im Spiegel der Cognitive Load-Theorie..... 119

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. Lernen mit Erklärvideos | 119 |
| 2. Typologie von Erklärvideos | 125 |
| 3. Vorstellung des Kriterienkatalogs | 127 |
| 4. Fazit | 130 |

JOCHEN SAUER

Überlegungen zur individuellen Förderung digital

Aktuelle Bedarfe der Weiterbildung 133

- | | |
|---|-----|
| 1. Einleitung | 133 |
| 2. Stand der Digitalisierung in den alten Sprachen | 135 |
| 3. Ansätze zur individuellen Förderung im Grammatikunterricht | 142 |

ANHANG

JULIANE SCHARFENBERG

Material zum Beitrag ‚Latein lernen mithilfe von

Audio-Tracks‘ 147

MARIJANA MAMIĆ

Material zum Beitrag ‚Lernvideos im Spiegel der
Cognitive Load-Theorie‘. Kriterienkatalog für die

Beurteilung von Erklärvideos im Fach Latein 163