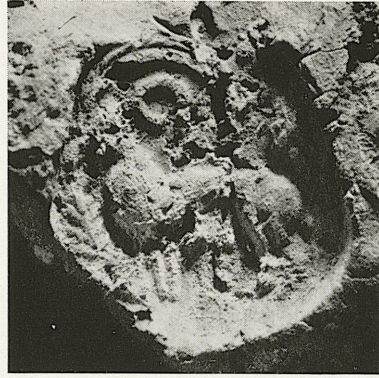


FIGÜRLICHE MOTIVE

Kat. Nr. 253–326



253/Inv. Nr. 703

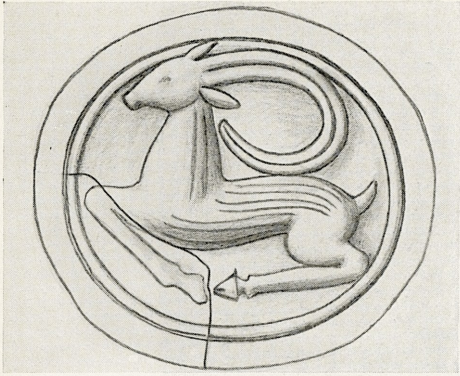
1 Tonklumpen mit einem nahezu vollständig erhaltenen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 315)
Abdruck rund und flach

∅ 1,4–1,5

Oberfläche des Abdruckes mäßig erhalten
Raum 25

Nach links stehende Ziege mit langen dünnen, leicht gebogenen Hörnern. Der Körper ist merkwürdig weich und teigig gegeben. Hinter dem Kopf des Tieres ein Kreis (oder zwei Kreise?), über dem Hinterteil eine Rosette; vor dem Tier ein Zweig.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 218 Abb. 283.
Fiandra, *Pepragmena* Taf. PO'.



254/Inv. Nr. 702

3 Tonklumpen mit je einem unvollständigen Abdruck

Abdruck leicht oval oder rund und flach

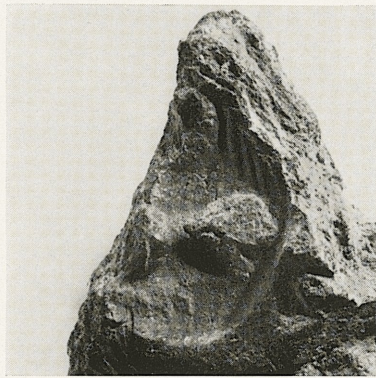
Ø 1,25–1,35

Das Motiv ist in der Zeichnung geringfügig ergänzt

Raum 25

Nach links liegende Ziege mit langen dünnen, über dem Rücken stark gebogenen Hörnern. Der Körper ist im Nacken und auf dem Rücken gestreift. Oval- oder Kreisrahmen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 ff. Nr. 222 Abb. 287 Taf. 15. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 b oben Mitte. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.



255/Inv. Nr. 908, 922 (?)

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

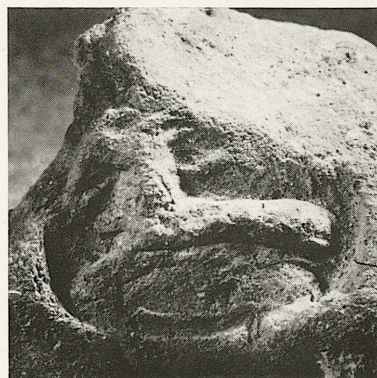
Ø 1,0

Die Abdruckfragmente auf den beiden Tonklumpen gehören höchstwahrscheinlich zusammen, obwohl die beiden Parallelstriche zwischen Nacken und Rücken auf den Fragmenten Inv. Nr. 922 kaum zu erkennen sind

Raum 25

Hockende Ziege nach links, mit langen, stark gebogenen Hörnern. Über dem Rücken an der Peripherie ein Zweig; ein lineares Motiv unterhalb des Kopfes.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 ff. Nr. 220 Abb. 285; 130 f. Nr. 254 Abb. 319; 130 f. Nr. 265 Abb. 330. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE' Inv. Nr. 908 und PO' Inv. Nr. 922.



256/Inv. Nr. 708 (mit Ausnahme von 708 α'), 709
5 Tonklumpen mit insgesamt sechs Ab-
drücken (den Abdruck auf Inv. Nr. 708 α'
siehe unter Kat. Nr. 257)

Abdruck rund und flach

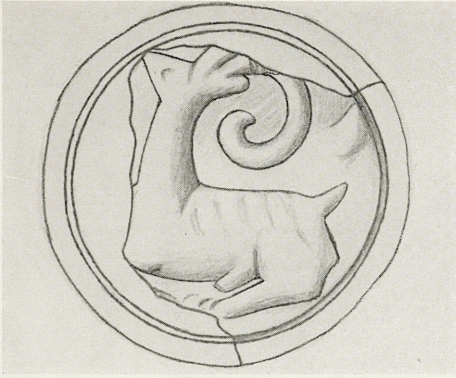
Ø 1,4

Der Abdruck auf Inv. Nr. 708 ist in seinem
unteren Teil durch eine starke Quetschung
(von einem ersten Abdruck desselben Sie-
gels) verunklärt

Raum 25

Ziege nach links; unter dem Kopf und über dem
Rücken je ein Zweigmotiv.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 ff. Nr. 221 Abb.
286 Taf. 15; 112 Nr. 223 Abb. 288 Taf. 15. *Schacher-
meyr*, Min. Kultur 203 Abb. 116 oben links. *Fiandra*,
Pepragmena Taf. PΞH' Inv. Nr. 709.



257/Inv. Nr. 708 α'

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck (den Abdruck auf Inv. Nr. 708
siehe unter Kat. Nr. 256)

Abdruck rund und leicht konkav

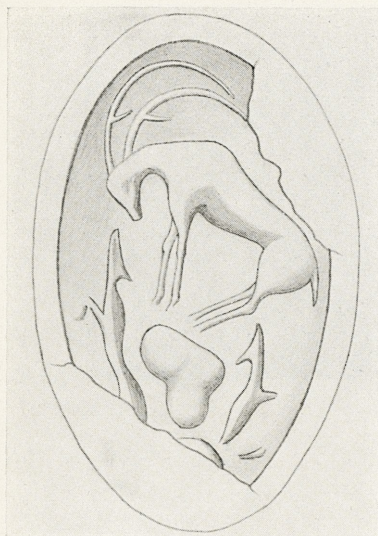
ϕ ursprünglich 1,3

Oberfläche des Abdruckes schlecht erhalten;
die Abdruckkante ist in der Zeichnung er-
gänzt

Raum 25

Ziege mit stark gebogenem Horn nach links;
auf dem Rücken schräg angeordnete Streifen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 213 Abb. 278.
Fiandra, Pepragmena Taf. POA'.



258/Inv. Nr. 704

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Der Abdruck scheint oval gewesen zu sein (die Abdruckkante ist allerdings nur zu einem sehr geringen Teil erhalten); in der Querachse leicht konkav gewölbt

Ursprüngliche L. 2,2–2,4. Ursprüngliche B. 1,3

Oberfläche des Abdruckes mäßig erhalten
Raum 25

Ziege mit langen dünnen, etwa in ihrer Mitte gegabelten Hörnern, auf einem Felsen nach links stehend. Beiderseits des Felsens je ein stilisierter Hund (?) emporspringend.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 119 Nr. 237 Abb. 302 Taf. 16. *Schachermeyr*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 182 Taf. MΣT' Abb. 4. *Ders.*, Min.Kultur 204 Abb. 117 a. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



259/Inv. Nr. 698

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval und in der Querachse konkav gewölbt

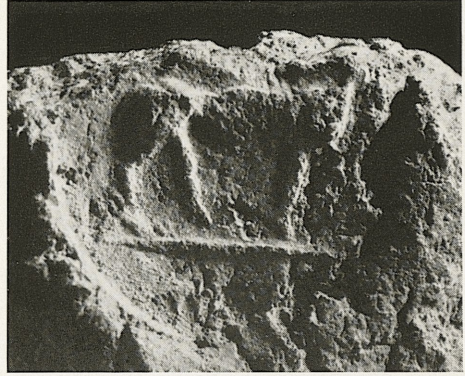
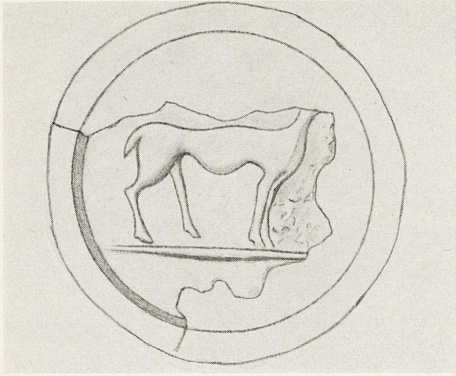
Ursprüngliche L. 1,8. Ursprüngliche B. 1,4

Die Kontur ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Ziege über einem durch größere und kleinere buckelige Gebilde angegebenen Gelände nach rechts laufend. Über dem Rücken des Tieres ein nur sehr schwach erkennbares Junges oder Hund (?).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 113 Nr. 224 Abb. 289 Taf. 15. *Schachermeyr*, Min. Kultur 203 Abb. 116 oben rechts. *Ders.*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 181 Taf. MA' Abb. 3. *Ders.*, Ägäis u. Orient 44 Taf. 30 Abb. 118. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



260/Inv. Nr. 685

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Abdruck rund und flach

Ø ursprünglich 1,1–1,2

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung
ergänzt

Raum 25

Auf einer Grundlinie ein Vierfüßler (Ziege?)
nach rechts.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 114 Nr. 229 Abb. 294
Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



261/Inv. Nr. 710, 944

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

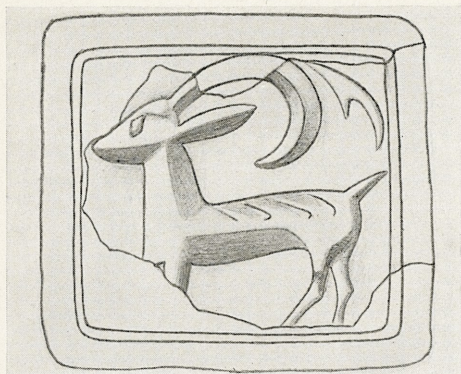
Abdruck rund und leicht konkav

Ø 1,5

Raum 25

Ziege mit gegabelten Hörnern (nur eins dargestellt) nach links. Unter dem Kopf und über dem Rücken je ein Blatt- oder Blütenmotiv.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 214 Abb. 279 Taf. 14. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 b oben rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE' Inv. Nr. 944 und POΘ' Inv. Nr. 710.



262/Inv. Nr. 707

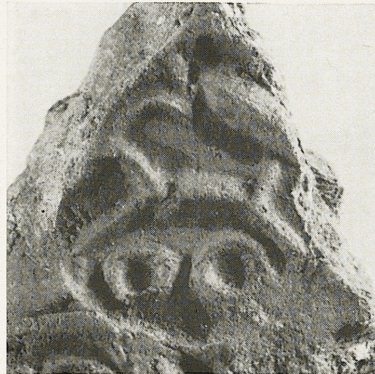
1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck ursprünglich rechteckig und flach
Erh. L. 1,2. Erh. B. 1,0

Die Abdruckkanten sind in der Zeichnung
ergänzt
Raum 25

Ziege mit schräg gestreiftem Rücken nach links.
In der rechten oberen Ecke ein Blattmotiv.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 Nr. 212 Abb. 277
Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΔ'.



263/Inv. Nr. 705, 882 α' A, 957

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren fast vollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 882 α' A ferner ein Abdruck Kat. Nr. 118)

Abdruck rund und flach

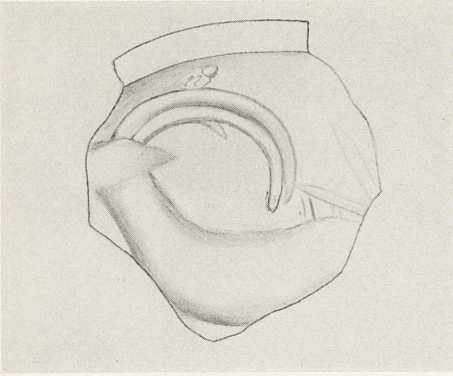
Ø 1,3

Der Abdruck auf Inv. Nr. 957 ist stark gequetscht und daher kaum identifizierbar

Raum 25

Stilisierte Ziege nach links. Über dem Rücken an der Peripherie ein lanzettförmiges Blatt, unter dem Tier zwei Kreise.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 Nr. 211 Abb. 276 Taf. 14. Fiandra, Pepragmena Taf. POZ' Inv. Nr. 705 und POZ' Inv. Nr. 957.

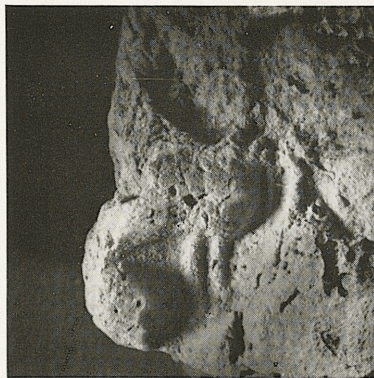


264/Inv. Nr. 1068

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck leicht konkav; ursprünglich ver-
mutlich rund

Maße des Erhaltenen: H. 1,0. B. 1,1

Rumpf einer Ziege mit langen, gebogenen Hör-
nern nach links. Über dem Hinterteil einige un-
deutliche Linien.



265/Inv. Nr. 706, 923

5 Tonklumpen mit insgesamt acht unvollständigen Abdrücken

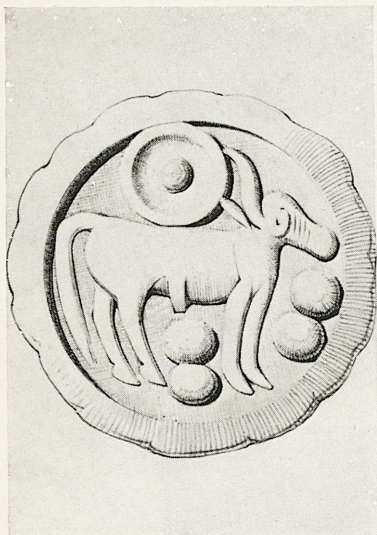
Abdruck rund und flach

Ø 1,4

Auf Inv. Nr. 923 ist das Hinterteil erhalten
Raum 25

Gehörnter Vierfüßler (Ziege oder Stier?) nach links; die Hörner sind merkwürdig gerade gegeben. Vor dem Tier und über seinem Rücken je ein Blatt- oder Blütenmotiv; unter dem Leib ein dicker Punkt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 217 Abb. 282 Taf. 15; 130 f. Nr. 266 Abb. 331 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO' Inv. Nr. 706 und POE' Inv. Nr. 923.



266/Inv. Nr. 700

2 Tonklumpen mit insgesamt sechs unvollständigen Abdrücken

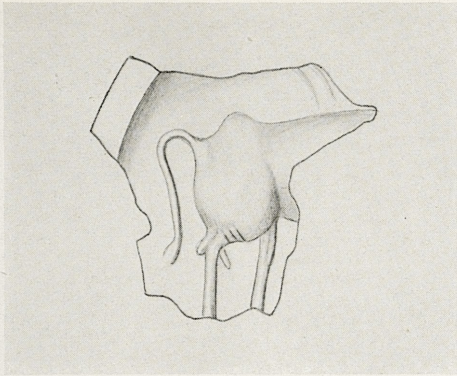
Abdruck rund und flach

∅ 1,3–1,4

Raum 25

Vierfüßler mit leicht gebogenem Horn und langem Schwanz (Stier?) nach rechts. Über dem Rücken ein großer Kreis mit Mittelpunkt, vor den Vorderbeinen und unter dem Leib je zwei dicke Punkte.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 215 Abb. 280 Taf. 14. *Ders.*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 b unten links. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.

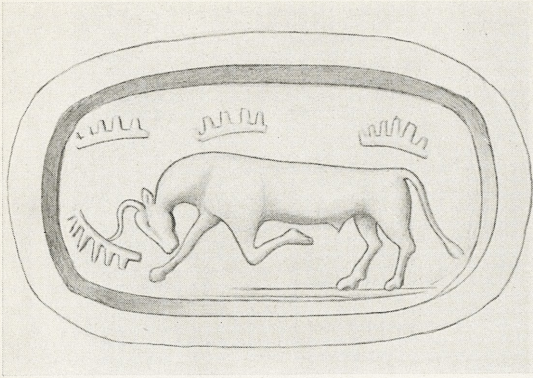


267/Inv.Nr. 915

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck ursprünglich rund (?) und flach;
am Rand leicht konkav gewölbt
Erh. Höhe des Fragm. 0,8. Erh. B. 0,9
Raum 25

Hinterteil eines Vierfüßlers mit langem Schwanz
nach rechts, wahrscheinlich eine Kuh (mit Euter?).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 130 Nr. 258 Abb. 323
Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.



268/Inv. Nr. 695, 695 ι' B, 695 νβ' B

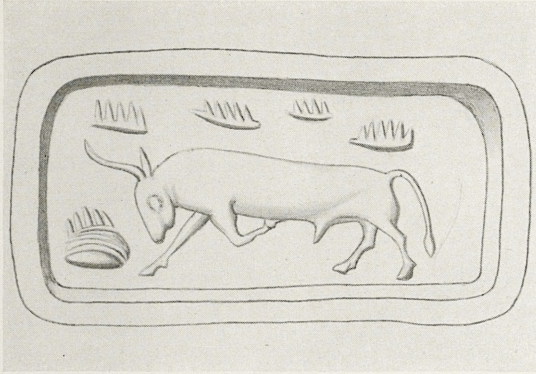
Unter den 93 Tonklumpen mit der Inv. Nr. 695, teilweise mit mehreren Abdrücken, entsprechen die oben aufgeführten dem hier in der Zeichnung gegebenen Typus; sechs weitere entsprechen mit Sicherheit dem modifizierten Typus Kat. Nr. 269. Die Zugehörigkeit der Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen zu einem bestimmten der beiden Motive ist nicht gesichert

Abdruck oval und flach

L. 2,4–2,5. B. 1,2–1,3

Raum 25

Stier mit stark gesenktem Kopf und nach vorn unten gebogenem Horn, nach links. Die beiden Hinterbeine stehen auf einer Bodenlinie; das eine Vorderbein ist stark zum Leib hin angewinkelt, das andere vorgestreckt. Der Schwanz mit Quaste steht leicht gebogen nach hinten ab. Drei kammartige Motive über dem Tier, ein entsprechendes, entgegengesetzt ausgerichtet, vor seinem Kopf.



269/Inv. Nr. 695 α' A, 695 ζ' A, 695 θ' A, 695 λζ' A, 695 μη' A, 695 λθ' A, 924 (?)

Unter den 93 Tonklumpen mit der Inv. Nr. 695, teilweise mit mehreren Abdrücken, entsprechen die oben aufgeführten dem hier in der Zeichnung gegebenen Typus. Drei weitere entsprechen mit Sicherheit dem modifizierten Typus Kat. Nr. 268. Die Zugehörigkeit der Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen zu einer bestimmten der beiden Motivvarianten ist nicht gesichert. Auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 695 λζ' A ferner ein Abdruck Kat. Nr. 207

Abdruck annähernd rechteckig und flach

L. 2,5–2,6. B. 1,2–1,3

Raum 25

Stier mit leicht gesenktem Kopf und nach vorn oben gebogenem Horn, nach links. Das eine Vorderbein ist wie bei Kat. Nr. 268 an den Leib gezogen, das andere vorgestreckt. Der Schwanz mit Quaste hängt fast senkrecht herab. Über dem Tier vier kammartige Motive, vor ihm ein Büschel mit kammartigem Abschluß. Hinter dem Schwanz ein Schrägstrich (von einer Beschädigung des Siegels?).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 118 f. Nr. 236 Abb. 301 Taf. 15; 130 f. Nr. 267 Abb. 332. *Ders.*, EAA. V 101 Abb. 132 unten links. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 b unten rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.



270/Inv. Nr. 693

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck oval; in der Querachse konkav ge-
wölbt

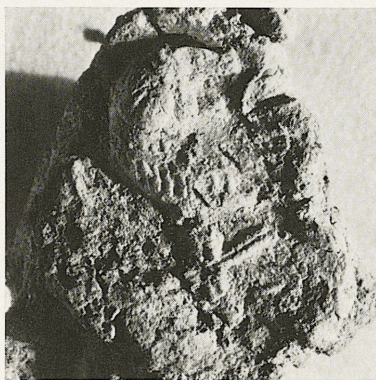
L. 2,0. Erh. B. 0,8

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung er-
gänzt

Raum 25

Löwe nach links mit einer aus zungenförmigen
Zotteln bestehenden Mähne. Die Unterseite des
Leibes ist durch eine doppelte Konturlinie ange-
geben. Buckelige Geländeangaben unter und
hinter dem Tier. Über und unter dem Löwen
verschiedene Pflanzen, vor ihm ein Bäumchen
oder eine Blume mit einer großen Blüte.

Levi, ASAtene 35–36 1957/58, 115 f. Nr. 231 Abb. 296
Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



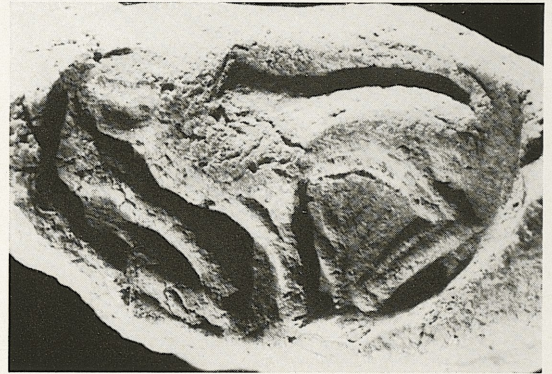
271/Inv. Nr. 1064

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck in der (Bild-)Vertikalachse leicht
konkav gewölbt; die ursprüngliche Form
des Abdruckes ist nicht mehr feststellbar

Erh. H. 1,1. Erh. B. 0,9–1,0

Die Oberfläche des Abdruckes ist mäßig er-
halten

Vorderteil eines Löwen mit zurückgewandtem
Kopf nach links. Das weit aufgerissene Maul läßt
die Zähne frei. Der kugelige Kopf ist an der
Seite leicht schraffiert. Die Mähne ist angegeben
durch eine Linie in der Längsachse des Körpers,
die von kleinen Vertikalstrichen unterbrochen
wird. Die Vorderbeine sind als zwei Parallelen
angegeben. Hinter ihnen kreuzen sich zwei Par-
allelen und ein kaum erkennbarer Zweig.



272/Inv. Nr. 692

2 Tonklumpen mit insgesamt zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval und in beiden Achsen konkav gewölbt

L. 1,4. B. 1,2

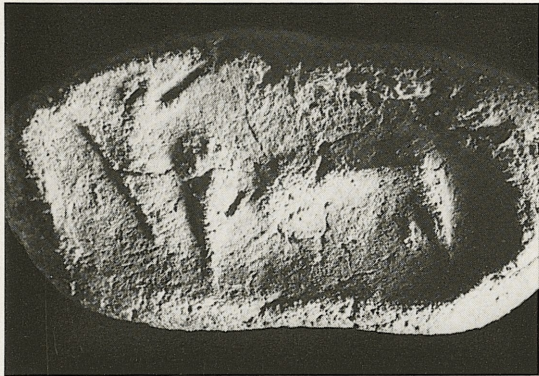
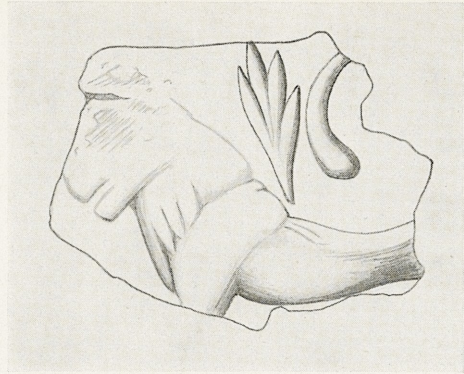
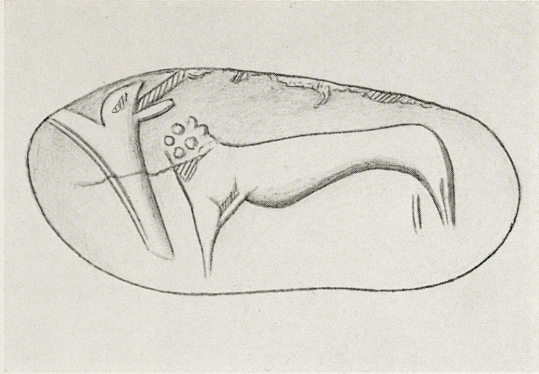
Der obere Abdruckrand ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Löwe mit geöffnetem Maul nach links. Im Nacken und auf der Brust ist die Mähne angegeben.

Der eingerollte Schwanz schwingt über den Rücken empor. Die Vorder- und Hinterbeine sind jeweils geschlossen dargestellt. Unter dem Leib des Tieres eine Pflanze mit schmalen spitzen Blättern. Vor dem Löwen ein schwer deutbares Motiv, vielleicht die Beute des Löwen (ein kleiner Vierfüßler?).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 120 Nr. 240 Abb. 305 Taf. 16. *Schachermeyr*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 182 Taf. MA' Abb. 6 oben rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



273/Inv. Nr. 678

1 Tonklumpen mit einem nahezu vollständigen Abdruck
 Abdruck ursprünglich wahrscheinlich oval;
 zum Rand hin leicht konkav gewölbt
 Erh. L. 1,8. Erh. B. 0,8
 Abdruckkanten nicht klar erkennbar; daher
 ist in der Zeichnung die ursprüngliche Form
 nicht angegeben. Störungen im Abdruck
 Raum LI

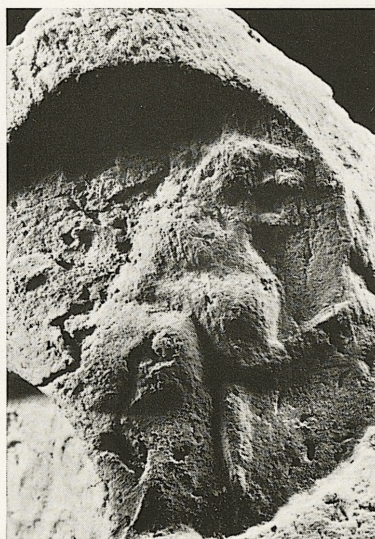
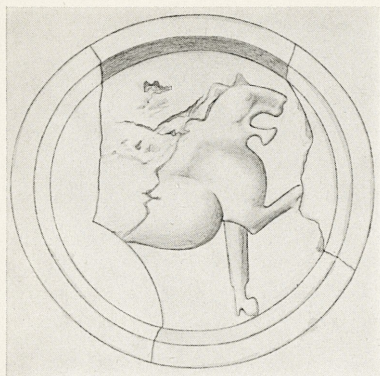
Vierfüßler (Löwe?) nach links. Der linke Teil
 des Abdruckes, vom Hals an, ist unklar.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 135 Nr. 282 Abb. 347
 Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POI'.

274/Inv. Nr. 1065

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
 Abdruck flach; die ursprüngliche Form ist
 nicht mehr feststellbar
 Erh. L. 1,0. Erh. B. 0,8

Rumpf eines Löwen nach links (die Kopfpartie
 ist gestört). Über dem Rücken ein Zweig und das
 Ende des aufwärts gebogenen Schwanzes.



275/Inv. Nr. 691

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 200)

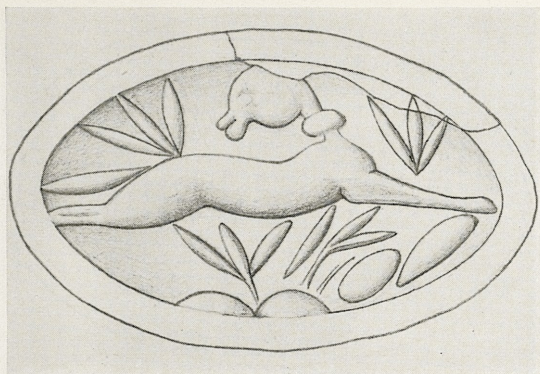
Abdruck rund und flach

ϕ 2,7–2,8

Das Siegel ist nicht vollständig abgedrückt;
Oberfläche des Abdruckes leicht beschädigt
Raum 25

Vorderteil eines Löwen mit geöffnetem Maul, nach rechts; das eine Bein steht auf dem Boden, das andere ist nach vorne erhoben. Da die Krümmung der Abdruckkante in den erhaltenen Teilen für eine ursprünglich runde Form spricht, muß man annehmen, daß nur das Vorderteil des Löwen dargestellt war.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 118 Nr. 235 Abb. 300 Taf. 12. *Ders.*, EAA. V 101 Abb. 132 unten rechts. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 b oben links. *Fiandra*, Pepragmena Taf. REH'.



276/Inv. Nr. 687

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen
Abdrücken

Abdruck oval; in beiden Achsen konkav ge-
wölbt

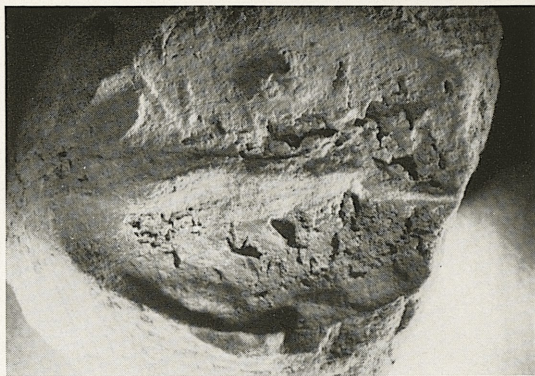
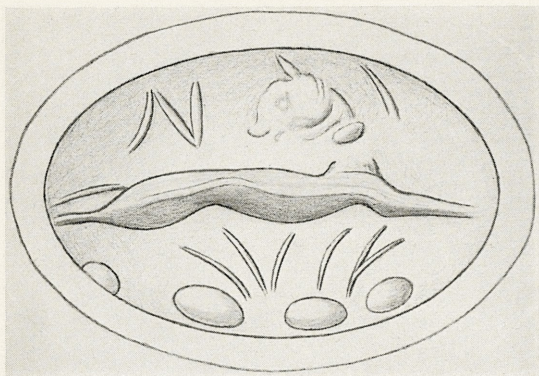
Erh. L. 1,8. Erh. B. 0,9

Die Oberfläche des Abdruckes ist mäßig er-
halten

Raum 25

Vierfüßler (Löwe?) mit zurückgewandtem Kopf
in fliegendem Galopp nach rechts; um den Hals
ein Band (?). Über dem Hinterteil, den Vorder-
beinen und unter dem Leib des Tieres Pflanzen;
am unteren Rand buckelige und eiförmige Ge-
bilde als Geländeangaben. Das Motiv ist Kat.
Nr. 277 verwandt, jedoch nicht identisch damit.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 116 Nr. 233 Abb. 298
Taf. 15. *Schachermeyr*, KretChron. 15–16, 1961/62, I,
181 Taf. MΔ' Abb. 5. *Ders.*, Min.Kultur 203 Abb. 116
unten rechts. *Ders.*, Ägäis u. Orient 44 Taf. 30 Abb.
119. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞH'.



277/Inv. Nr. 699

7 Tonklumpen mit insgesamt neun unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval; in der Querachse stark konkav gewölbt

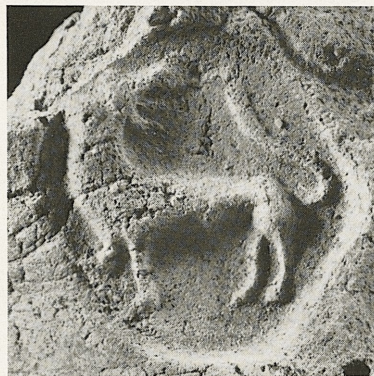
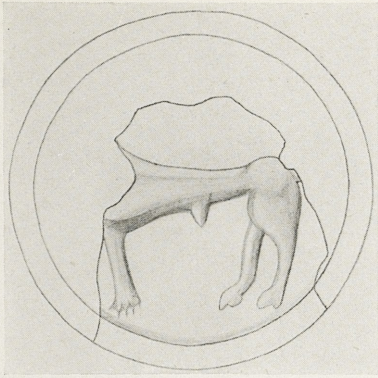
L. 1,7–1,8. B. 1,1

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Vierfüßler (Löwe?) mit zurückgewandtem Kopf in fliegenderm Galopp, nach rechts; um den Hals des Tieres ein Band (?). Über dem Rücken, unter dem Leib und vor dem Kopf des Tieres Pflanzenmotive; am unteren Rand eiförmige Gebilde als Geländeangabe. Das Motiv ist Kat. Nr. 276 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 113 Nr. 225 Abb. 290 Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



278/Inv. Nr. 914

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck rund und flach

Ø ursprünglich 1,2–1,3

Raum 25

Rumpf und Beine eines Vierfüßlers nach links
(wahrscheinlich ein Löwe).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 130 Nr. 257 Abb. 322
Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

279/Inv. Nr. 686

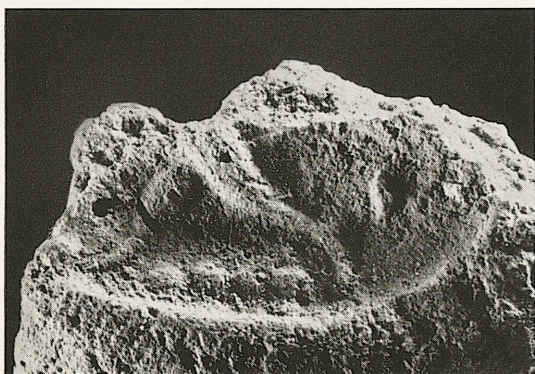
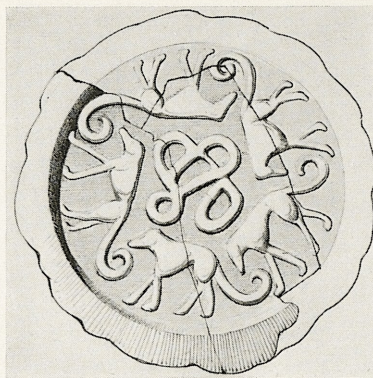
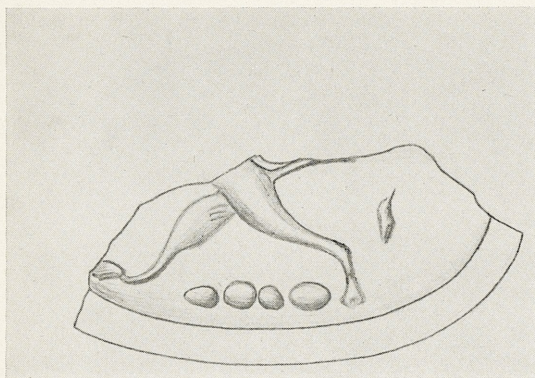
1 Tonklumpen mit zwei Abdrücken
Abdruck rund und flach

Ø 1,5–1,6

Raum 25

Löwe oder Hund mit zurückgewandtem Kopf,
nach links. Aus dem weit geöffneten Maul hängt
die Zunge heraus. Der lange Schwanz ist über
den Rücken emporgeschwungen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 116 Nr. 232 Abb. 297
Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



280/Inv. Nr. 918

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Randstück eines ursprünglich vermutlich
ovalen Abdruckes; flach
Erh. L. 1,4. Erh. B. 0,65
Raum 25

Hinterteil eines Vierfüßlers (Löwe?) mit weit
ausschreitenden Beinen und langem, gebogenem
Schwanz mit Quaste. Zwischen den Beinen ist
das Gelände durch vier eiförmige Gebilde an-
gegeben.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 130 f. Nr. 261 Abb.
326. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.

281/Inv. Nr. 712

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck (aus zwei Teilen zusammengesetzt)
Abdruck rund und flach; das Original war
vermutlich ein Elfenbeinzylinder
Ø 2,7–2,9

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt
Raum 25

Um ein vierlappiges Bandgeschlinge im Zentrum
laufen fünf stilisierte Löwen mit eingerollten
Schwänzen peripher im Uhrzeigersinn.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 115 Nr. 230 Abb. 295
Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PEH'.



282/Inv. Nr. 688 β'

1 Tonklumpen mit einem Abdruck (die übrigen Abdrücke Inv. Nr. 688 siehe unter Kat. Nr. 60 und 283)

Abdruck oval und in beiden Achsen konkav gewölbt

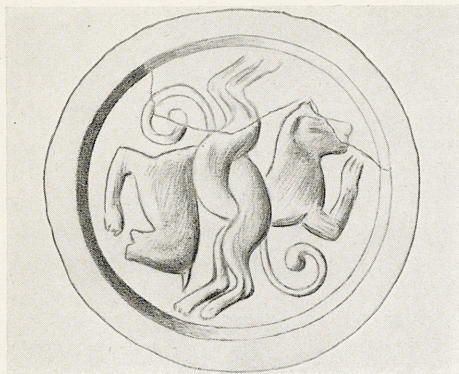
L. 1,5. B. 1,15

Oberfläche des Abdruckes sehr zerstört

Raum 25

Zwei einander zugewandte, spiegelbildlich angeordnete, hockende Löwen mit zurückgewandten Köpfen und über die Rücken emporgeschwungenen Schwänzen. Die Vorderbeine der Tiere kreuzen sich. Im Zwickel zwischen den Köpfen und der Peripherie ein Blattmotiv.

Archaeological Reports for 1962–63, 30 Abb. 32.



283/Inv.Nr. 688 (mit Ausnahme von 688 β')

3 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf einem Tonklumpen zusammen mit zwei Abdrücken Kat. Nr. 60; den Abdruck auf Inv.Nr. 688 β' siehe unter Kat. Nr. 282)

Abdruck rund und flach

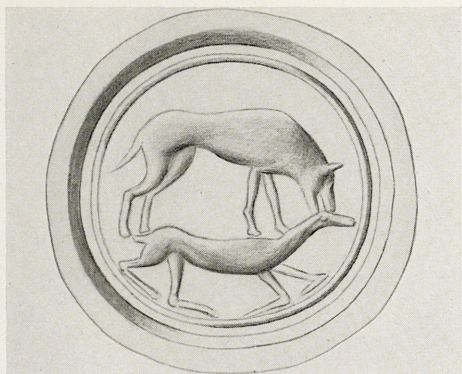
Ø 2,0

Die Oberflächen der Abdrücke sind verrieben

Raum 25

Das Motiv ist schwer identifizierbar: Zwei im Gegensinn angeordnete stilisierte Löwen mit Inversion (die Tierhinterteile sind gegenüber den -vorderteilen um 180° gedreht dargestellt). Die Leiber sind im Zentrum des Bildfeldes so miteinander verschlungen, daß jeweils die Vorder- teile, die Hinterteile und die Schwänze beider Tiere etwa in der Achse eines Durchmessers liegen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 117 f. Nr. 234 Abb. 299 Taf. 15. *Schachermeyr*, Ägäis und Orient 56 Taf. 55 Abb. 199. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



284/Inv. Nr. 711

3 Tonklumpen mit insgesamt elf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

∅ 1,3

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Auf dem Rücken eines nicht näher bestimmbar, nach rechts laufenden Vierfüßlers steht ein weiterer Vierfüßler (Wolf oder Hund?), der in den Kopf des unteren zu beißen scheint. Kreisrahmen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 120 f. Nr. 238 Abb. 303 Taf. 16. *Schachermeyr*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 182 Taf. MΔ' Abb. 6 oben links. *Ders.*, Min.Kultur 203 Taf. 50 d. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞH'.



285/Inv.Nr.694

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck ursprünglich oval, in der Querachse stark konkav gewölbt

Erh. L. 1,75. Erh. B. 1,3

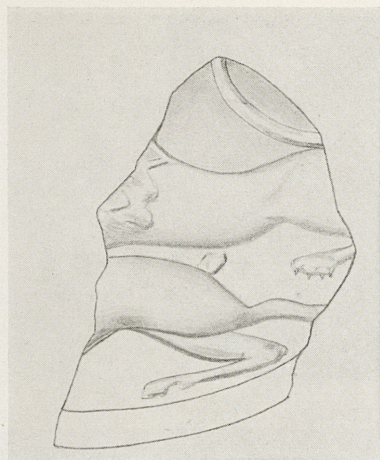
Motiv an beiden Schmalseiten nicht vollständig abgedrückt

Raum 25

Motiv schwer deutbar: Vierfüßler mit starker Einschnürung im Leib in fliegendem Galopp nach rechts. In dem Bereich, in dem der Kopf

angenommen werden muß, ist der Abdruck erhalten, jedoch unklar. Zwei gebogene Motive an dieser Stelle könnte man als Hörner interpretieren und somit in dem Tier einen Stier erkennen. Unter diesem vielleicht ein weiterer, stark stilisierter Vierfüßler (oder Mensch?). Über dem Rücken des galoppierenden Tieres geschwungene Zweige mit lanzettförmigen Blättern und eine weitere geschwungene Linie.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 120 f. Nr. 241 Abb. 306 Taf. 16. Schachermeyr, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 182 Taf. MA' Abb. 6 unten rechts. Fiandra, Pepragmena Taf. POA'.



286/Inv. Nr. 910

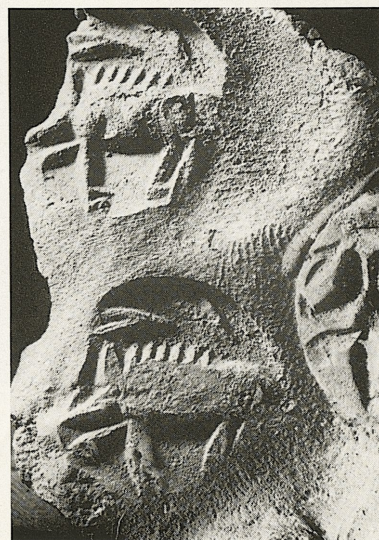
1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck ursprünglich vermutlich oval; in
der Querachse (Vertikalachse in der Zeich-
nung) konkav gewölbt

Erh. L. 1,1. Erh. B. 1,3

Raum 25

Am unteren Rand ein Vierfüßler nach links, dem
ein Löwe von hinten auf den Rücken springt.
Von dem Löwen sind außer dem Rumpf ein Teil
des Schwanzes, ein Teil der Mähne und eine
Hinterpranke zu sehen; von dem anderen Tier
ist das Hinterteil erhalten.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 120 f. Nr. 239 Abb. 304
Taf. 16. *Schachermeyr*, KretChron. 15–16, 1961/62, I,
182 Taf. MA' Abb. 6 unten links. *Fiandra*, Peprag-
mena Taf. POE'.



287/Inv. Nr. 713

4 Tonklumpen mit jeweils mehreren nahezu vollständigen Abdrücken

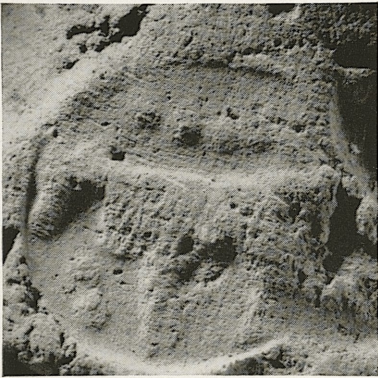
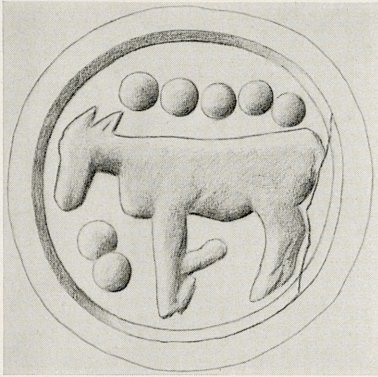
Abdruck rund und flach

Ø 1,4

Raum 25

Nach links laufendes Wildschwein mit einer Reihe stacheliger Borsten auf dem Rücken. Über Kopf und Rücken drei Blattmotive.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 114 Nr. 228 Abb. 293 Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



288/Inv. Nr. 701

1 Tonklumpen mit drei nahezu vollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,3

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Nicht näher bestimmbarer Vierfüßler nach links; das eine Vorderbein ist angewinkelt. Fünf Punkte über dem Rücken, zwei weitere vor den Vorderbeinen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 110 f. Nr. 216 Abb. 281 Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PEH'.

289/Inv. Nr. 909

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck rund und flach

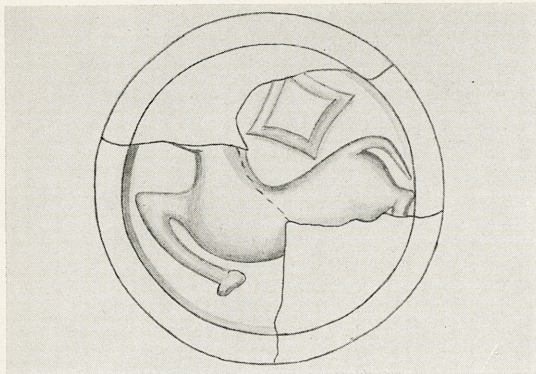
Ø 0,9

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Vierfüßler nach links; die Vorder- und Hinterbeine, von denen jeweils nur eins dargestellt ist, sind unter dem Leib angewinkelt. Über dem Rücken ein Zweigmotiv.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 113 f. Nr. 226 Abb. 291 Taf. 15. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.



290/Inv. Nr. 912

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten

Abdruck rund und flach

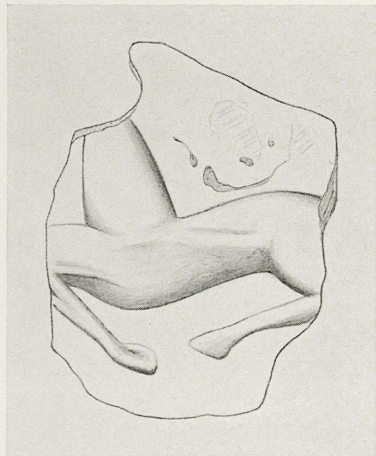
Ø ursprünglich 1,0

Die beiden verschiedenen Fragmente wurden in der Zeichnung zusammengefügt; es ist jedoch nicht ganz sicher, daß es sich bei dem (im Photo) linken Fragment tatsächlich um das Hinterteil des Tieres handelt

Raum 25

Vierfüßler nach links mit unter den Leib angezogenen Beinen. Über dem Tierrücken eine doppelt konturierte Raute.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 130 Nr. 255 Abb. 320 Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.

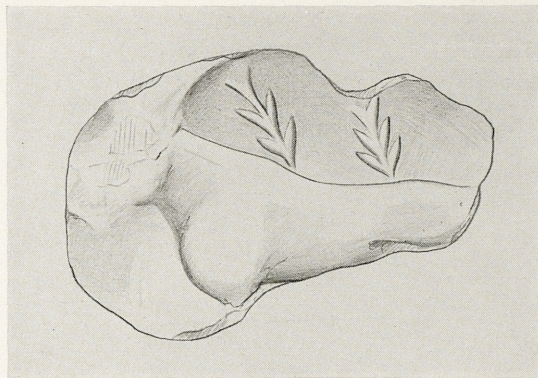
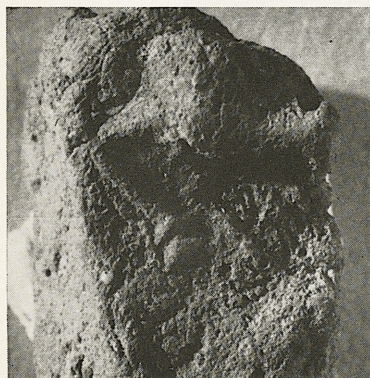
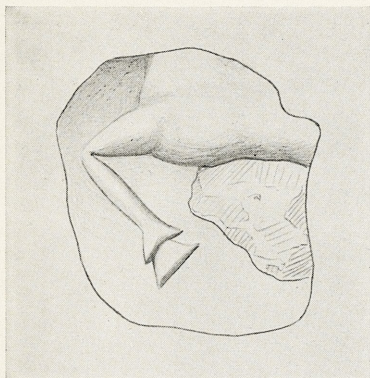


291/Inv. Nr. 1061

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck flach; die ursprüngliche Form ist
nicht mehr bestimmbar

Maße des Erhaltenen: Höhe 1,1. B. 1,0

Rumpf eines Vierfüßlers mit unter den Leib an-
gezogenen Beinen, nach links.



292/Inv. Nr. 1062

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck in der (Bild-)Vertikalachse stark
konkav gewölbt; die ursprüngliche Form ist
nicht mehr feststellbar

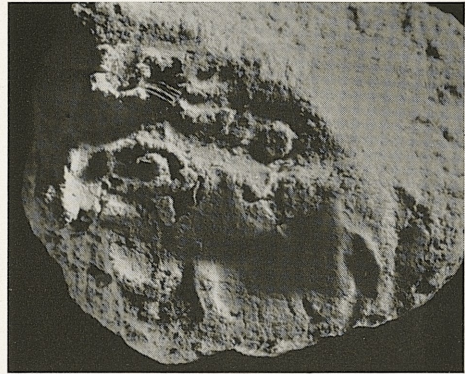
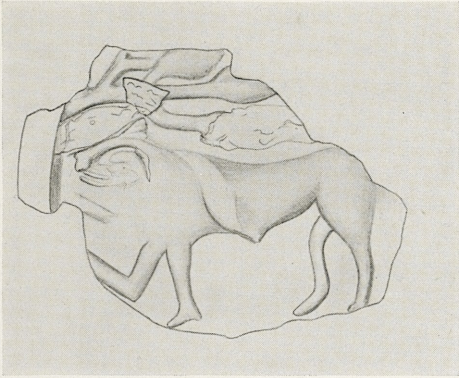
Maße des Erhaltenen: Höhe 1,1. B. 0,75

Vorderteil eines Vierfüßlers (Huftier), nach links.

293/Inv. Nr. 1063

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck leicht konkav gewölbt; die ur-
sprüngliche Form nicht mehr feststellbar
Erh. L. 1,4. Erh. B. 0,7–0,8

Rumpf eines Vierfüßlers nach links; über dem
Rücken zwei Zweige mit nadelförmigen Blättern.



294/Inv. Nr. 989

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Die ursprüngliche Abdruckform ist nicht mehr bestimmbar; flach

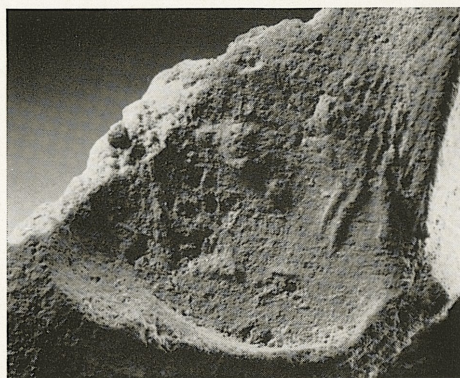
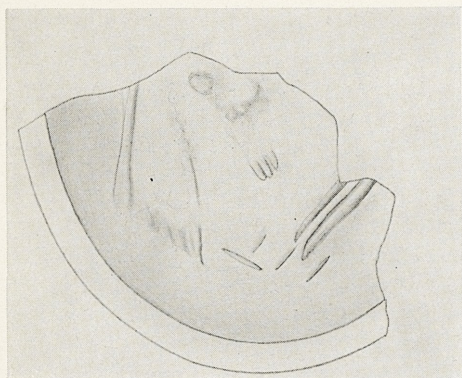
Maße des Erhaltenen: 1,6 × 1,4

Die Oberfläche des Abdruckes ist verschiedentlich gestört

Raum 25

Vierfüßler nach links; die Kopfpartie ist durch Störungen verunklärt. Über dem Tier ein großer Zweig (?).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 114 Nr. 227 Abb. 292.
Fiandra, Pepragmena Taf. PO7'.



295/Inv. Nr. 919

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Ursprüngliche Form des Abdruckes ungewiß, vielleicht rund und flach

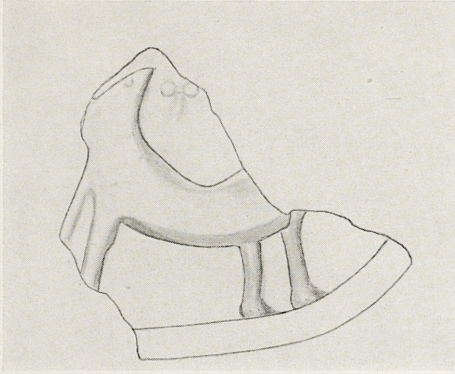
Erh. Maße $1,1 \times 1,2$

Die Oberfläche des Abdruckes ist schlecht erhalten und an verschiedenen Stellen gestört

Raum 25

Dargestellt sind vielleicht der Kopf und die Beine eines Vierfüßlers (Rind?) nach rechts; der Kopf wäre dann seitlich nach hinten unten zurückgewandt. Die Deutung ist allerdings sehr spekulativ. Der Autor und die Zeichnerin waren dabei durch die von D. Levi publizierte Zeichnung beeinflusst.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 130 Nr. 262 Abb. 327 Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.



296/Inv. Nr. 917

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und
flach

Erh. B. des Fragm. 1,5. Erh. H. 1,3

Die Oberfläche des Abdruckes ist schlecht
erhalten

Raum 25

Unvollständig erhaltener, stark stilisierter Vier-
füßler (?) nach links; der spitze Kopf (?) ist nach
oben gerichtet.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 130 f. Nr. 260 Abb. 325
Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞΘ'.



297/Inv. Nr. 696, 945 D

24 Tonklumpen, teilweise mit mehreren
nahezu vollständigen Abdrücken

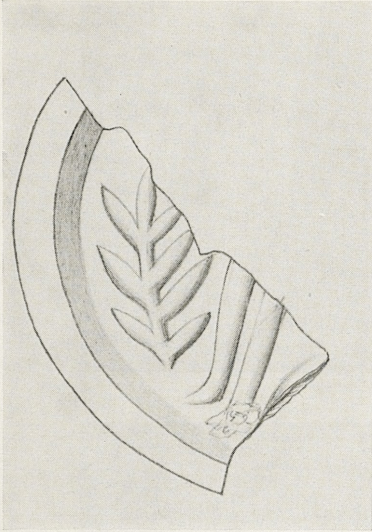
Abdruck rund und leicht konkav

Ø 1,1

Raum 25

Stilisierter Affe mit emporstehendem Schwanz,
nach links sitzend. Es sind jeweils nur ein Bein
und ein vorgestreckter Arm dargestellt. Vor und
hinter dem Affen je ein Zweig mit nadelförmigen
Blättern an einer Seite.

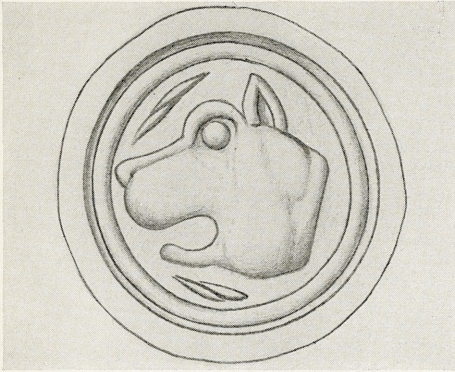
Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 121 Nr. 242 Abb. 307
Taf. 16. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO' Inv. Nr. 696.



298/Inv. Nr. 1066

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck flach; ursprünglich vermutlich rund
Maße des Erhaltenen: 1,0 x 0,5

Ein Zweig mit nadelförmigen Blättern und da-
hinter zwei Beine (eines Affen?), nach links.



299/Inv. Nr. 690

13 Tonklumpen, teilweise mit vielen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,15

Die Abdrücke auf einem Tonklumpen sind offensichtlich durch Hineinstechen zerstört worden, als der Ton noch feucht war

Raum 25

Hundekopf mit geöffnetem Maul nach links, in Kreisrahmen. Der Kopf schließt hinten mit einem geraden Wulst ab. Über und unter dem Kopf je ein schmales, schräg geteiltes Blättchen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 105 Nr. 190 Abb. 255 Taf. 13. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.



300/Inv. Nr. 689

6 Tonklumpen mit insgesamt sechs teilweise unvollständig erhaltenen Abdrücken

Abdruck rund und flach

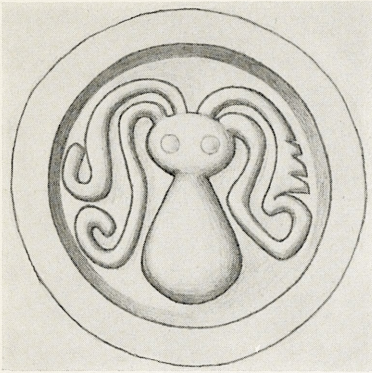
Ø 0,8

Raum 25

Wolfs- oder Hundekopf nach rechts. Das Maul ist geöffnet und läßt zwei Reihen spitzer Zähne frei, zwischen denen die Zunge weit um den Unterkiefer herum heraushängt. Im Nacken ist

der Kopf fast gerade abgeschnitten und durch zwei übereinander angeordnete Reihen kurzer, annähernd paralleler Striche begrenzt. Das Feld ist über und unter dem Kopf mit verschiedenen orientierten Quadratgittern gefüllt. – Ein Wulst hinter dem spitzen Ohr findet sich auf allen Abdrücken; er stammt vermutlich von einer Störung auf dem Original.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 105 Nr. 189 Abb. 254 Taf. 13. *Schachermeyr*, *Min.Kultur* 187 Abb. 107 a. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



301/Inv. Nr. 722, 916, 958

29 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (auf Inv. Nr. 722 γ' D ferner ein Abdruck Kat. Nr. 219)

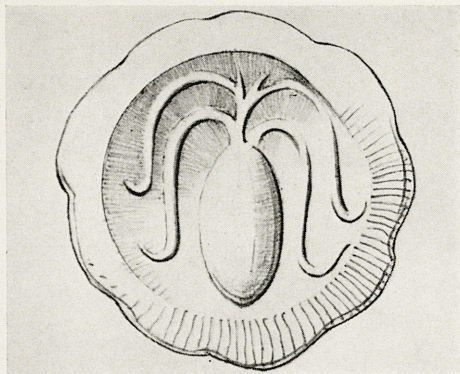
Abdruck rund und flach

Ø 1,3

Raum 25

Oktopus mit vier Armen; die beiden linken enden in Voluten, während die beiden rechten an den Enden verbunden sind (der obere Arm ist an der Außenseite gezackt).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 108 f. Nr. 203 Abb. 268 Taf. 8; 108 Nr. 204 Abb. 269; 130 Nr. 259 Abb. 324 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH' Inv. Nr. 722, POE' Inv. Nr. 916, POΓ' Inv. Nr. 958.



302/Inv.Nr. 723 α', 723 β' A

2 Tonklumpen mit insgesamt drei Abdrücken (die Abdrücke auf Inv. Nr. 723 siehe unter Kat. Nr. 312)

Abdruck rund und flach

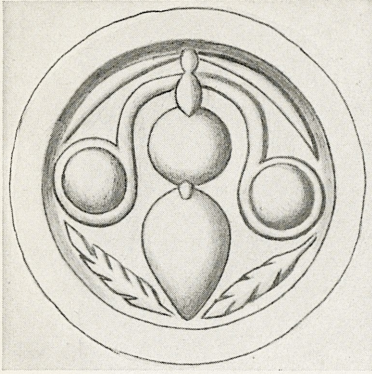
ϕ 1,2

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Stark stilisierter Oktopus (?) ohne Kopf, mit eiförmigem Körper und vier Armen, die an den Enden leicht ausschwingen. Die beiden äußeren Arme sind kurz vor dem Ansatz zusammengewachsen; aus dem Zwickel sprießen zwei feine Spitzen hervor.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 108 f. Nr. 205 Abb. 270 Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.



303/Inv. Nr. 721

3 Tonklumpen, jeweils mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,3

Raum 25

Stark stilisierter Oktopus oder Insekt. Der in der Mitte extrem stark eingeschnürte Rumpf läuft hinten (unten) spitz aus. Am vorderen (oberen) Teil sitzt ein schmaler, kurzer Fortsatz, von dem

zu beiden Seiten Spiralhaken (Arme bzw. Beine) herabhängen, deren nach außen aufgerollte Voluten mit Punkten gefüllt sind. Über den Armen an der Peripherie je eine gebogene Linie. Beiderseits des Hinterteils an der Peripherie ein Zweigmotiv (beide im Uhrzeigersinn angeordnet).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 108 f. Nr. 206 Abb. 271 Taf. 14. *Ders.*, EAA. V 101 Abb. 32 oben links. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33a unten links. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



304/Inv. Nr. 674

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval, in der Querachse konkav gewölbt

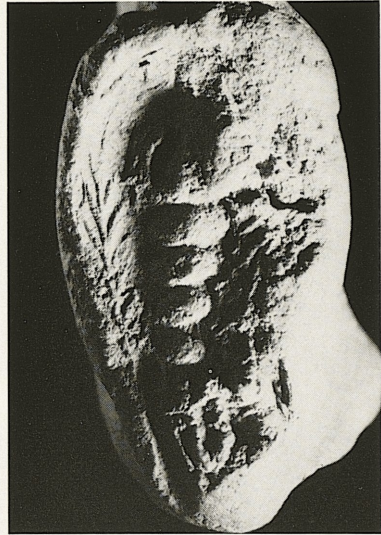
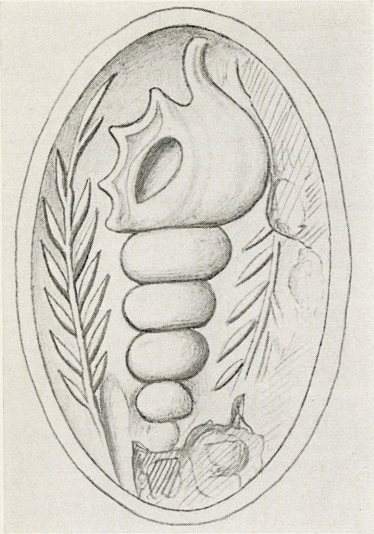
L. 1,9–2,0. B. 1,3

Mäßiger Erhaltungszustand. Das Motiv ist in der Zeichnung geringfügig ergänzt

Raum 11

In einem Rahmen, bestehend aus feinem Zackenband und umlaufender Ellipse, eine Tritonmuschel; der bei einer Muschel an ihrer Mündung gewellte Rand ist schematisch durch sechs kleine Dreiecke angegeben. Um das Gehäuse laufen zwei dünne Wellenlinien.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 135 Nr. 281 Abb. 346 Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEH'.



305/Inv.Nr. 1489

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck oval; in der Querachse leicht kon-
kav gewölbt

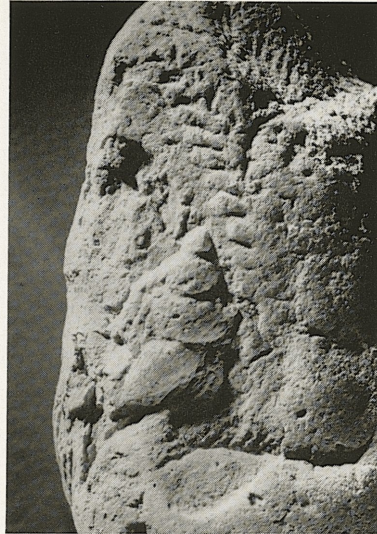
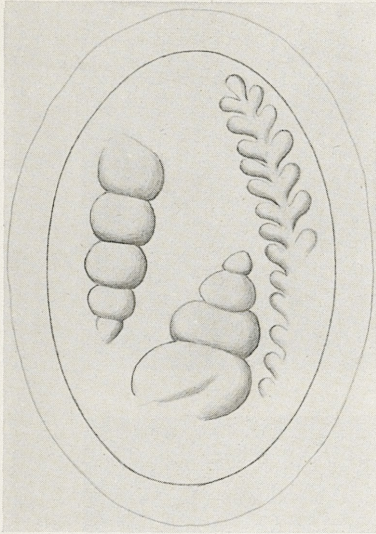
L. 1,7–1,8. B. ursprünglich 1,0–1,1

Raum LI

In der Längsachse eine Tritonmuschel, die flan-
kiert wird von zwei Zweigen mit nadelförmigen
Blättern in gegensinniger Anordnung.

Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 135 Nr. 279 Abb. 344.
G. Pugliese-Caratelli, ebenda 374 Nr. 28. *Fiandra*,
Pepragmena Taf. POI'.



306/Inv. Nr. 937

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

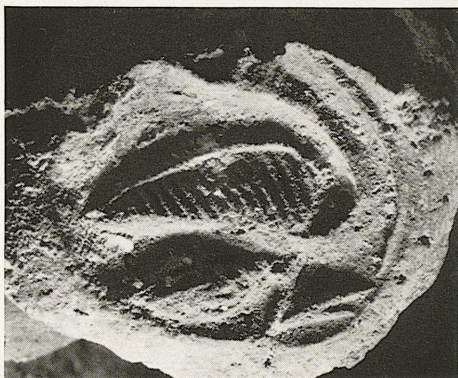
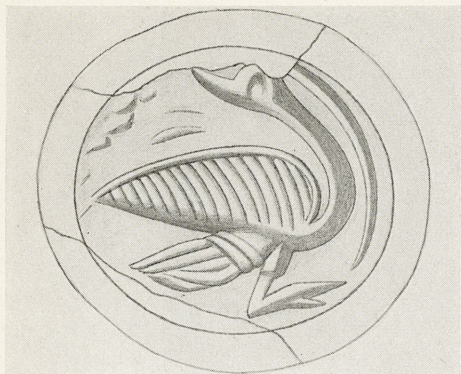
Abdruck ursprünglich vermutlich oval; in der Querachse leicht konkav gewölbt

Erh. L. 2,2. Erh. B. 1,0

Die Oberflächen der Abdrücke sind stark verrieben; die Konturlinie ist angenommen
Sottoscala Raum LIII–LV

Das Motiv ist kaum zu erkennen: Eine breite kurze und eine schmale längliche Tritonmuschel in gegensinniger Anordnung; an der einen Langseite entlang der Peripherie ein Zweig.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 135 Nr. 280 Abb. 345.
Fiandra, Pepragmena Taf. POΔ'.



307/Inv.Nr. 718

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck annähernd rund, leicht konkav ge-
wölbt

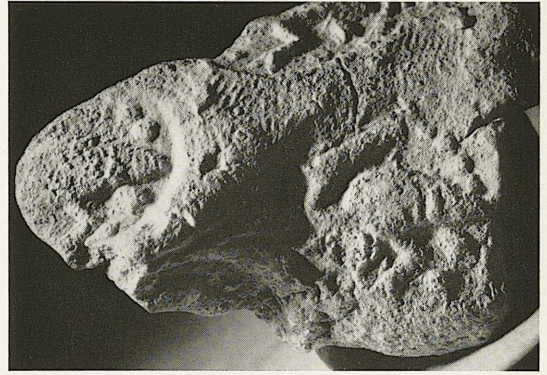
Ø 1,5–1,6

Die Abdruckkante ist in der Zeichnung er-
gänzt

Raum 25

Vogel mit langem Hals und zurückgewandtem
Kopf, nach rechts. Der oben durch einen Wulst
begrenzte Flügel ist schräg gestreift; der Schwanz
endet in einem Bündel paralleler Federn. Vor
dem Hals an der Peripherie eine gebogene Linie.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 109 Nr. 207 Abb. 272
Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΔ'.



308/Inv. Nr. 717

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

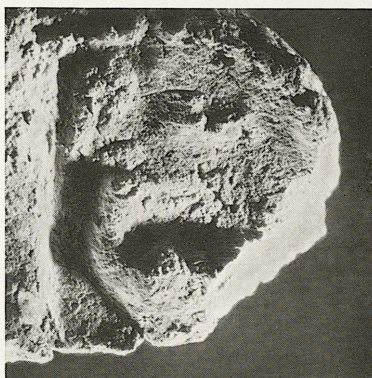
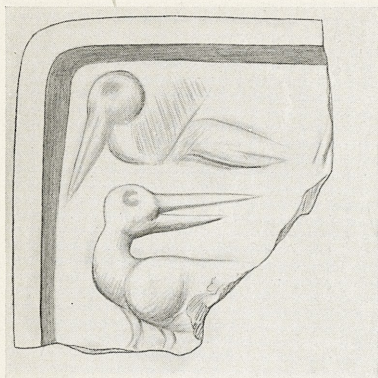
Ø 1,3–1,4

Oberflächen der Abdrücke mäßig erhalten

Raum 25

Ein Wasser- oder Sumpfvogel mit zurückgewandtem Kopf, nach links. Auffallend ist der mächtige, lange Schnabel. Im Feld über und unter dem Vogel mehrere Punkte.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 109 Nr. 208 Abb. 273
Taf. 14. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞH'.



309/Inv. Nr. 966

1 Tonklumpen mit vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich quadratisch oder rechteckig; flach

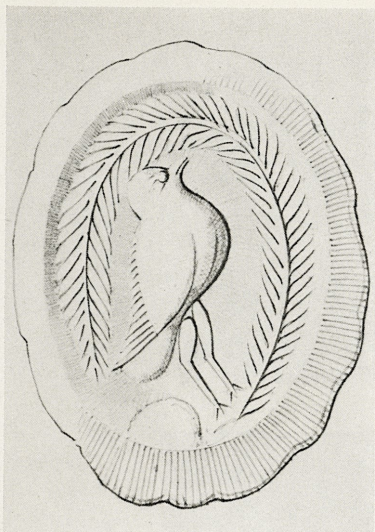
Erh. Höhe 1,65. Erh. B. 1,4

Die Oberfläche der Abdrücke ist schlecht erhalten

Raum 25

Unten das Vorderteil eines Vogels mit zurückgewandtem Kopf und leicht geöffnetem, langem spitzem Schnabel, nach links. Darüber ist schwach ein zweiter Vogel zu erkennen, dessen Schnabel nach unten gerichtet ist.

Fiandra, *Pepragmena* Taf. POI'.



310/Inv. Nr. 720

1 Tonklumpen mit vier Abdrücken

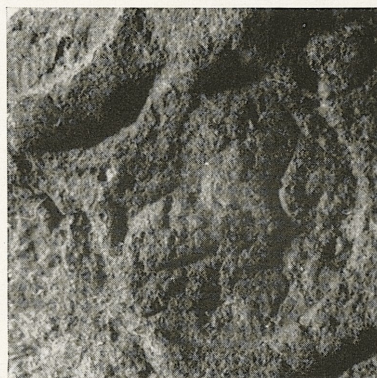
Abdruck oval, in der Querachse leicht konkav gewölbt

L. 1,7. B. 1,3

Raum 25

Nach rechts stehender Vogel in einem fast ganz umlaufenden Zweigrahmen. Hinter den Beinen am Rand ein buckeliges Gebilde, vielleicht eine Geländeangabe.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 109 Nr. 209 Abb. 274 Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO'.



311/Inv. Nr. 724

2 Tonklumpen mit insgesamt fünf Abdrücken

Abdruck rund und flach

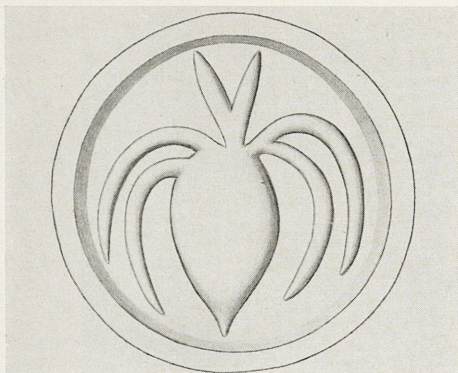
Ø 0,85

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Stilisierte sitzende Eule, deren Unterkörper im rechten Profil und deren Kopf en face gegeben ist. Um die kreisrunden Augen mit Mittelpunkten hängen seitlich zwei teilweise gestrichelte S-Spiralen herab; über ihrem Ansatzpunkt eine Zackenbekrönung. Über den Voluten im Feld je ein Punkt. Zwischen Hals und Brust ein dicker Punkt. Vor dem Tier an der Peripherie zwei ineinandergelegte Halbkreise.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 109 f. Nr. 210 Abb. 275 Taf. 14. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.



312/Inv. Nr. 723 (mit Ausnahme von 723 α' , 723 β'),
727, 835 β' M

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 835 β' M ferner Abdrücke Kat. Nr. 120; die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv. Nr. 723 α' und 723 β' siehe unter Kat. Nr. 302)

Abdruck rund und flach

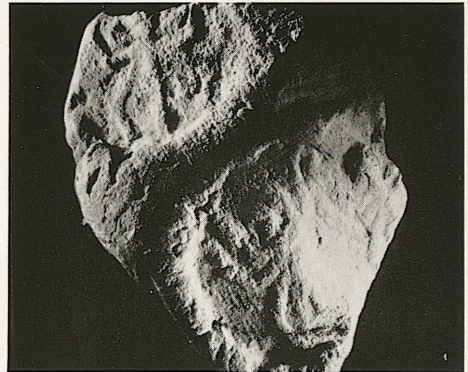
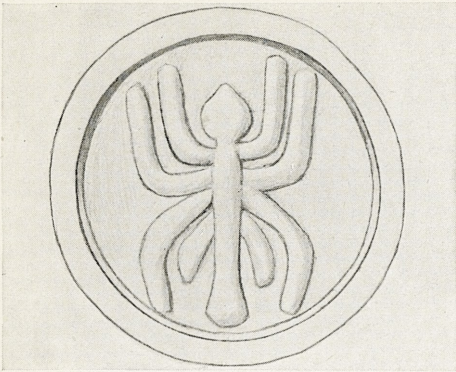
ϕ 1,3

Die mäßig erhaltenen Abdrücke sind meist an der Stelle zwischen Rumpf und Fühlern gestört

Raum 25

Insekt (?) mit eiförmigem, hinten (unten) spitz zulaufendem Körper. Die vier Beine sind nach hinten gebogen. Statt des Kopfes zwei Fühler.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 107 Nr. 201 Abb. 266 Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'. Inv. Nr. 727.



313/Inv. Nr. 726, 988

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,3

Die Oberflächen der Abdrücke sind schlecht erhalten

Raum 25

Spinne, deren vier Vorderbeine an den Enden nach vorn gewinkelt und deren vier Hinterbeine nach hinten gebogen sind.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 107 Nr. 200 Abb. 265 Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΕΘ'. Inv. Nr. 726.



314/Inv. Nr. 725

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

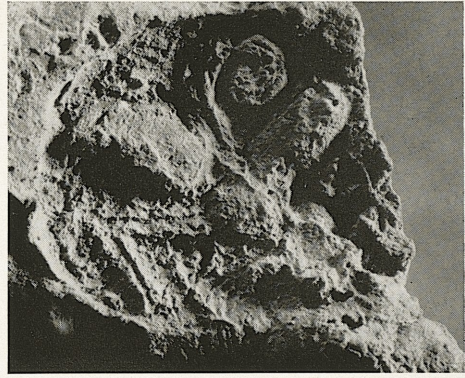
Abdruck rund und leicht konkav

Ø 1,2

Raum 25

Biene oder Wespe nach links. An ihrem Kopf wächst hinten eine Volute heraus. Im Feld über und unter dem Hinterteil je ein Blatt- oder Blütenmotiv.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 108 Nr. 202 Abb. 267 Taf. 14. *Schachermeyr*, Min. Kultur 187 Abb. 107 b. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.



315/Inv. Nr. 703

1 Tonklumpen mit einem nahezu vollständig erhaltenen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 253)

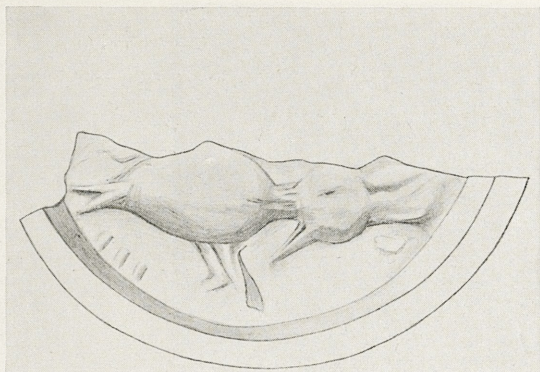
Abdruck oval oder rund und leicht konkav
Erh. L. 1,4. B. 1,4

Abdruck gequetscht; Oberfläche mäßig erhalten

Raum 25

Insekt (Biene?) mit dreiteiligem Körper, einem Flügel, einer Volute über dem Rücken und mehreren gewinkelten Beinen, nach rechts; am Kopf ein Fühler (?). Über dem Hinterleib ein Zweig (?).

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 123 f. Nr. 246 Abb. 311 Taf. 16. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO'.



316/Inv. Nr. 947

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Abdruck rund oder oval und flach

ϕ ursprünglich 1,6–1,7

Raum 25

Das Motiv ist unklar: Vielleicht ein Insekt
(Biene?), nach rechts.

Fiandra, Pepragmena Taf. POΓ'.



317/Inv. Nr. 715

2 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,5

Raum 25

Über einer gezahnten Bodenlinie ein nach links hockender Greif. Auf dem Rücken ein vierteiliger Flügel; auf dem Kopf eine dreiblättrige Bekrönung. Vom Hals hängt vorn an einem Band ein beutelförmiger Anhänger herab.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 122 f. Nr. 244 Abb. 309 Taf. 16. *Schachermeyr*, Min. Kultur 154 Abb. 76 rechts. *Ders.*, Ägäis u. Orient 32 Taf. 20 Abb. 76 rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



318/Inv. Nr. 716

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen
Abdruck

Abdruck rund und flach

Ø 1,3–1,4

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung er-
gänzt

Raum 25

Greif (?) nach links schreitend; von den Vorder-
beinen ist nur eins dargestellt. Am Rücken setzt
ein dreigliedriger Flügel an. Die Brust ist mit
kleinen Zotteln besetzt. Aus dem Kopf wächst
eine Volute heraus.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 122 f. Nr. 243 Abb. 308
Taf. 16. *Schachermeyr*, Min. Kultur 154 Abb. 76 links.
Ders., Ägäis u. Orient 32 Taf. 20 Abb. 76 links
Fiandra, Pepragmena Taf. POA'.



319/Inv. Nr. 719

23 Tonklumpen mit je einem unvollständigen Abdruck

Abdruck oval und in beiden Achsen konkav gewölbt

L. ursprünglich 1,8–1,9. B. 1,6

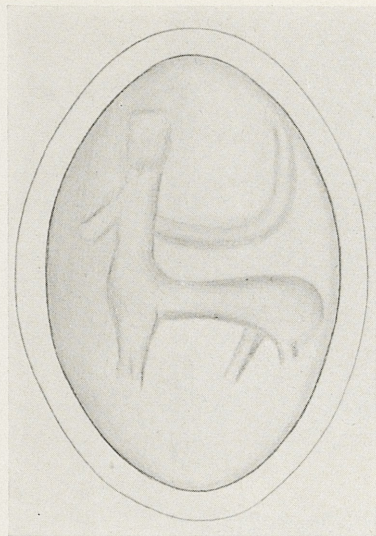
Die Abdruckkante ist in der Zeichnung teilweise ergänzt

Raum 25

Schwer bestimmbares Tier, nach links schreitend. Der Körper besteht fast nur aus einem Vorder-
teil(?) mit zwei langen dünnen, weit ausschreitenden Beinen, einem langen Hals und einem

vogelartigen Kopf. Der Rumpf(?) ist in der Mitte zu einer Linie reduziert und endet schließlich schweifartig. Hinterbeine sind nicht zu erkennen. Am unteren Teil des Halses sind Zotteln angegeben; im Nacken setzt ein langer Flügel an. Auf dem Kopf sitzt eine spitze Haube. Im Feld verschiedene gebogene und gerade Linien. Bei dem Tier handelt es sich vielleicht um ein dem Greifen verwandtes Fabeltier oder um einen Strauß.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 122 f. Nr. 245 Abb. 310 Taf. 16; 132 Nr. 270 Abb. 335 (falsche Inv. Nr.). *Ders.*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 b unten Mitte. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



320/Inv. Nr. 911

1 Tonklumpen mit mehreren Abdrücken
Abdruck oval und in der Querachse leicht
konkav gewölbt

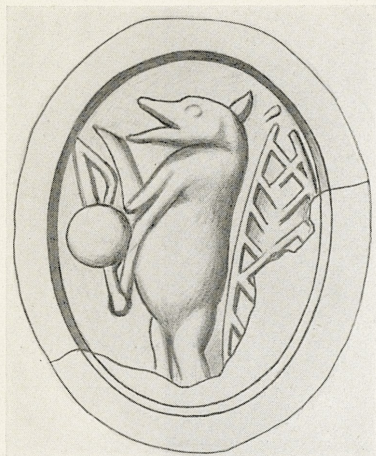
L. 1,9. B. 1,3

Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr
schlecht erhalten, so daß die Darstellung
kaum zu identifizieren ist

Raum LV

Kaum erkennbare, eigentümliche Gestalt: Ge-
flügelter Vierfüßler, nach links (Sphinx?).

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 124 Nr. 247 Abb. 312
Taf. 16. *Schachermeyr*, Ägäis u. Orient 32 Taf. 19
Abb. 70. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



321/Inv. Nr. 714, 921

2 Tonklumpen mit je einem unvollständigen Abdruck

Abdruck ursprünglich oval und in der Querachse konkav gewölbt

Erh. L. 1,5. Erh. B. 1,3

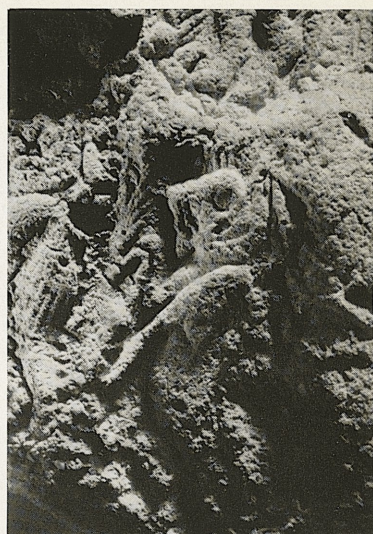
Der Abdruck Inv. Nr. 921 ergänzt höchstwahrscheinlich den Abdruck Inv. Nr. 714.

In der Zeichnung wurden beide Fragmente kombiniert und der fehlende Abdruckrand ergänzt

Raum 25

Minoischer »Dämon« nach links. Mit der Linken faßt er den langen schmalen Fuß einer bauchigen Kanne; die Rechte hält er über die Mündung des Gefäßes. Hinter der Gestalt ein Rautengitter.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 125 Nr. 249 Abb. 314 Taf. 17; 130 f. Nr. 264 Abb. 329 Taf. 17. *M. A. V. Gill*, AM. 79, 1964, 20 Nr. 39 Beilage I 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE' Inv. Nr. 921 und PEH'. Inv. Nr. 714.



322/Inv. Nr. 697

1 Tonklumpen mit sieben unvollständigen
Abdrücken

Abdruck oval und in der Querachse leicht
konkav gewölbt

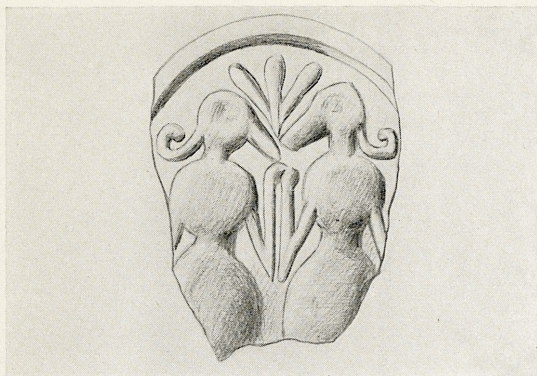
L. 1,8. B. 1,3–1,4

Raum 25

Minoischer »Dämon« auf einem durch fünf
eiförmige Motive angegebenen Gelände nach

links. Mit beiden Händen trägt er eine Kanne,
in deren Mündung ein Zweig steckt. Vor den
Beinen und hinter der Gestalt je ein weiterer
Zweig.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 124 f. Nr. 248 Abb. 313
Taf. 16. *Schachermeyr*, Ägäis u. Orient 31 Taf. 18
Abb. 66. *M. A. V. Gill*, AM. 79, 1964, 16 Nr. 8 Beilage
I 1. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'. *F. T. van Stra-*
ten, BABesch. 44, 1969, 110 Abb. 2.



323/Inv. Nr. 683

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich oval und flach oder ganz leicht konkav gewölbt

Erh. L. 1,25. Erh. B. 1,1

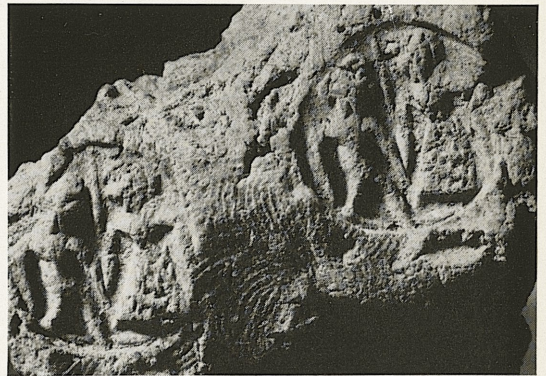
Das untere Drittel des Abdruckes fehlt

Raum 25

Zwei einander zugewandte, spiegelbildlich angeordnete, stilisierte menschliche Gestalten (Dä-

monen?) mit runden Oberkörpern und schmalen Taillen. Die gewaltigen Nasen springen schnabelartig vor; im Nacken haben beide eine Volute (Haar?). Die Figuren haben die einander zugewandten Arme nach oben angewinkelt und fassen sich an den Händen. Die äußeren Arme waren vermutlich nach unten gestreckt. Zwischen den Köpfen und der Peripherie ein Dreiblatt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 127 f. Nr. 252 Abb. 317 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞH'.



324/Inv. Nr. 682

1 Tonklumpen mit drei nahezu vollständigen Abdrücken

Abdruck rund und konkav

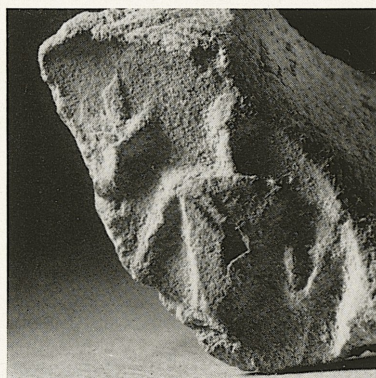
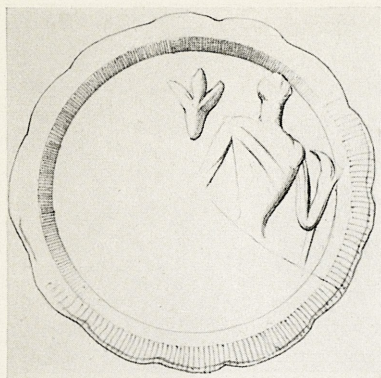
Ø 1,15

Raum 25

Zwei stilisierte menschliche Gestalten: ein unbekleideter Mann, nach rechts schreitend, und eine ihm zugewandte Frau; diese trägt einen Rock, der durch ein grobmaschiges Rautengitter ange-

geben ist. Die Köpfe und die Unterkörper beider Gestalten sind im Profil gegeben, die Oberkörper en face. Die Füße der Frau sind nicht dargestellt, desgleichen die Hände beider Gestalten. Trotz der Stilisierung ist die unterschiedliche Haartracht beider angedeutet. Zwischen den Köpfen eine vertikale Linie; über der linken Schulter der Frau an der Peripherie ein Zweig.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 128 ff. Nr. 253 Abb. 318 Taf. 17. Fiandra, Pepragmena Taf. PΞH'.



325/Inv. Nr. 681

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment
Abdruck flach und ursprünglich vermutlich
rund (der erh. Abdruckrand gibt die Kon-
tur wahrscheinlich nicht genau wieder)

Größte erh. L. 1,8. Größte erh. B. 0,9. ϕ ur-
sprünglich 2,0–2,2 (?)

Raum 25

Oberteil einer stilisierten menschlichen Gestalt
mit dreieckigem Oberkörper, grob angegebenem
Kopf und angewinkelten Armen; die rechte
Hand der Gestalt endet nach oben hin in drei
Zacken (die linke ist vermutlich nicht ganz ab-
gedrückt). Vom linken Ellbogen verläuft eine
feine Linie nach unten. Über der Brust zwei
schräg angeordnete Parallelen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 126 f. Nr. 251 Abb. 316
Taf. 17. *St. Alexiou*, KretChron. 12, 1958, 225 Taf.
IA' Abb. 7. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



326/Inv. Nr. 684

1 Tonklumpen mit zwei Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,6

Oberfläche des Abdruckes stark verrieben

Raum 25

Das Motiv ist kaum identifizierbar: Eine stilisierte männliche Gestalt (Töpfer?), nach links; sie hockt vor einem bauchigen Gefäß mit eingezogenem Hals, breiter Mündung und einem Vertikalhenkel.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 126 Nr. 250 Abb. 315 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.