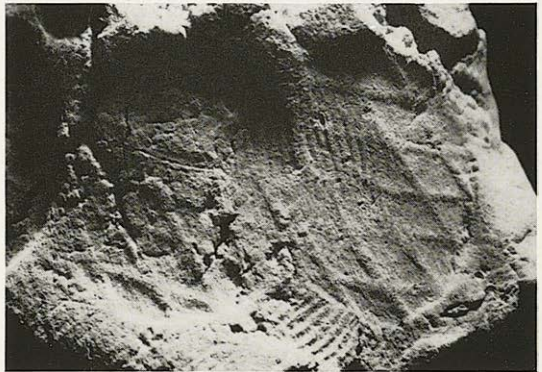
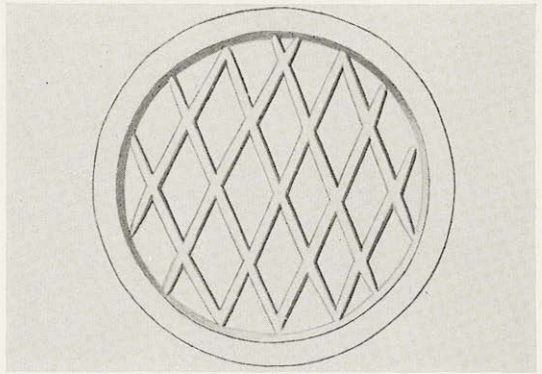
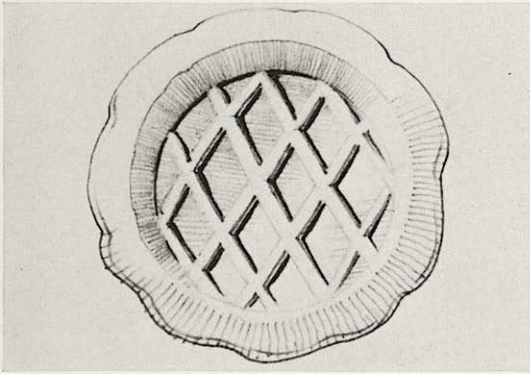


ORNAMENTALE MOTIVE

Kat. Nr. 1-252







1/Inv. Nr. 843

2 Tonklumpen mit insgesamt vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 0,6

Raum 25

Rautengitter, gebildet von fünf Parallelen in der einen und vier in der anderen Richtung.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 f. Nr. 40 Abb. 105 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.

2/Inv. Nr. 844 β' D, 844 δ', 844 ζ'

3 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen und verquetschten Abdrücken (die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv. Nr. 844 α' D, 844 γ' D, 844 ε' und 844 η' siehe unter Kat. Nr. 3)

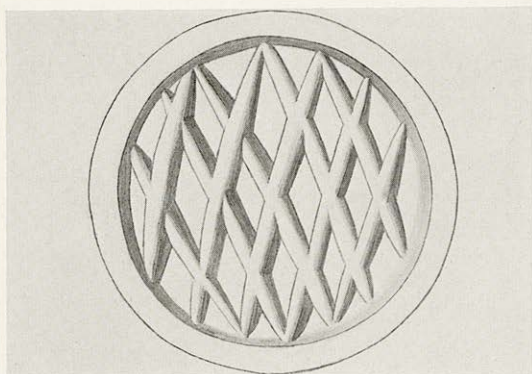
Abdruck rund und flach

ϕ 1,3–1,4

Raum 25

Großmaschiges Rautengitter, gebildet aus je fünf dünnen Parallelen in beiden Richtungen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 f. Nr. 42 Abb. 107 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.



3/Inv. Nr. 844 α' D, 844 γ' D, 844 ε', 844 η'

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv. Nr. 844 β' D, 844 δ' und 844 ζ' siehe unter Kat. Nr. 2)

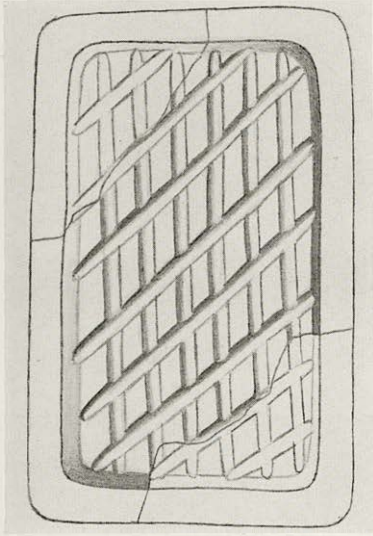
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Rautengitter, gebildet von je fünf Parallelen in beiden Richtungen.





4/Inv. Nr. 824

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner Abdrücke der Kat. Nrn. 48, 49 und 50; die vier Abdrücke stammen vielleicht von einem vierseitigen Prisma)

Abdruck rechteckig und flach

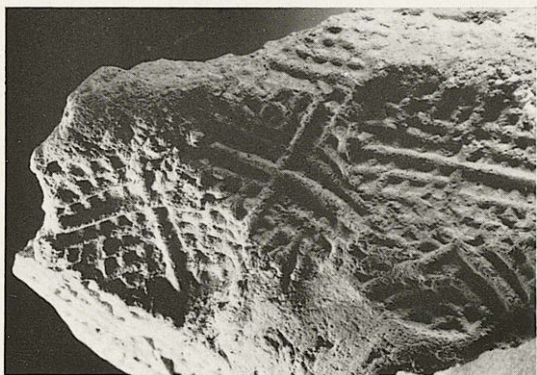
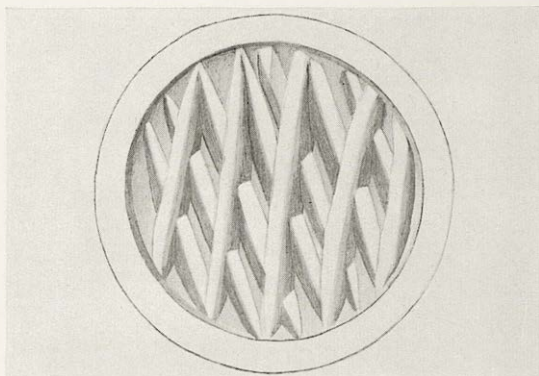
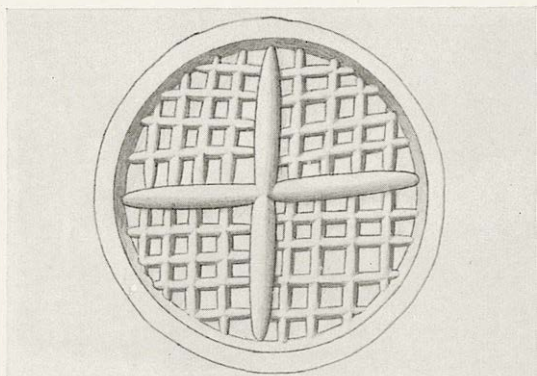
L. 1,35. B. 0,9

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rautengitter.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 70 f. Nr. 41 Abb. 106  
Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.



5/Inv. Nr. 799

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren sich überlagernden Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

Ø 1,4

Raum 25

Ein rechtwinklig angelegtes Kreuz teilt das Feld in vier gleich große Sektoren, die mit unregelmäßigen Quadratgittern gefüllt sind (kein einheitliches Gitter).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 73 Nr. 52 Abb. 117 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.

6/Inv. Nr. 842

6 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

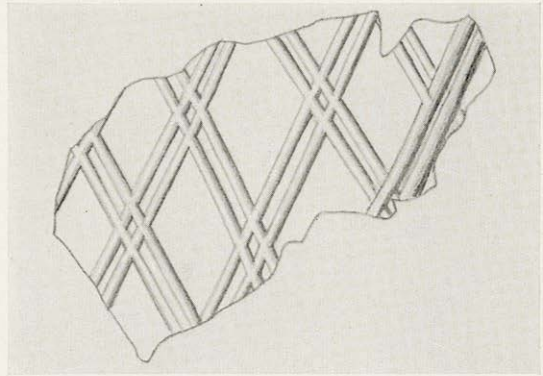
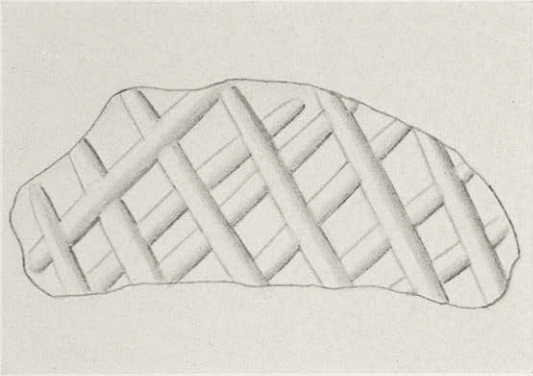
Ø 1,2

Raum 25

Rautengitter (in der einen Richtung sieben Parallelen, in der anderen fünf, die über ersteren liegen).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 f. Nr. 39 Abb. 104 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PEΘ'.





7/Inv. Nr. 974

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck flach; Kontur nicht mehr feststellbar  
 Maße des Erhaltenen: 1,1 x 0,5  
 Raum 25

Rautengitter.

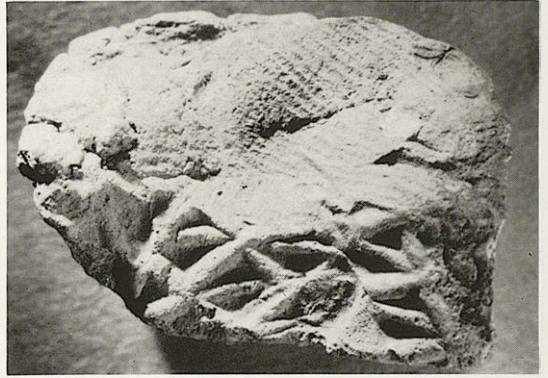
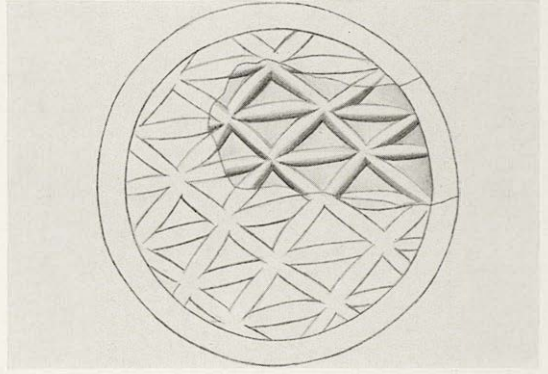
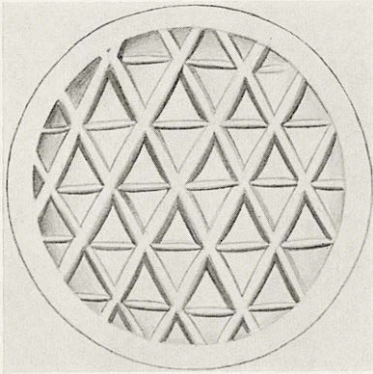
*Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

8/Inv. Nr. 956

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Die leicht konkave Wölbung des Abdruckes  
 spricht für eine ursprünglich runde Form  
 Erh. L. 1,3. Erh. B. 0,7  
 Raum 25

Rautengitter, bestehend aus Doppellinien in beiden Richtungen.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΓ'.



9/Inv.Nr. 849

8 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach, am Rand leicht konkav gewölbt

ϕ 1,3

Raum 25

Rautengitter, gebildet aus je fünf Parallelen in beiden Richtungen; in den Querachsen der Rauten feine Diagonalen.

*Levi*, ASAtene 35-36, 1957/58, 72 Nr. 50 Abb. 115 Taf. 3 Nr. 49-50. *Fiandra*, Pefragmena Taf. POΘ' (Nr. 850).

10/Inv.Nr. 850

6 Tonklumpen, teilweise mit mehreren einander durchdringenden Abdruckfragmenten

Abdruck ursprünglich rund (?) und konkav (?) Der ursprüngliche ϕ ist nicht mehr festzustellen

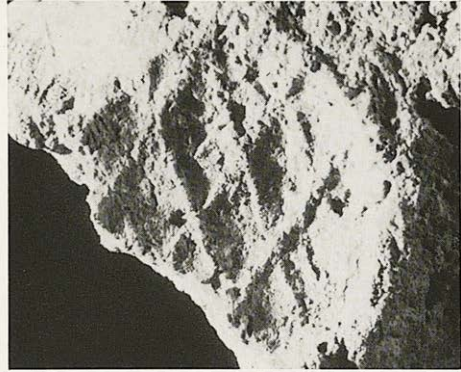
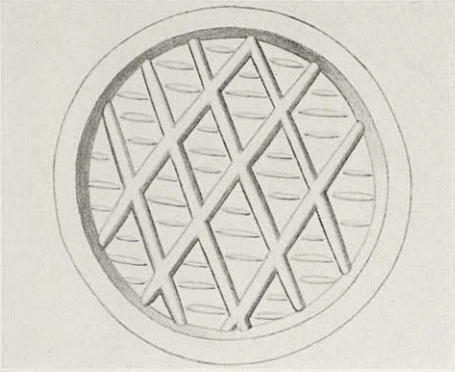
Die Zeichnung gibt die mutmaßliche Ergänzung wieder

Raum 25

Unregelmäßiges Quadratgitter, gebildet aus je vier (?) Parallelen in beiden Richtungen; in den Quadraten jeweils eine Diagonale (alle in einer Richtung).

*Levi*, ASAtene 35-36, 1957/58, 72 Nr. 49 Abb. 114 (Taf. 3 Nr. 49 identisch mit Kat.Nr. 9). *Fiandra* Pefragmena Taf. PEΘ' Nr. 849.





11/Inv. Nr. 833 ζ' B, 833 ια'

2 Tonklumpen mit fünf unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 833 siehe unter Kat. Nr. 29)

Abdruck rund und flach

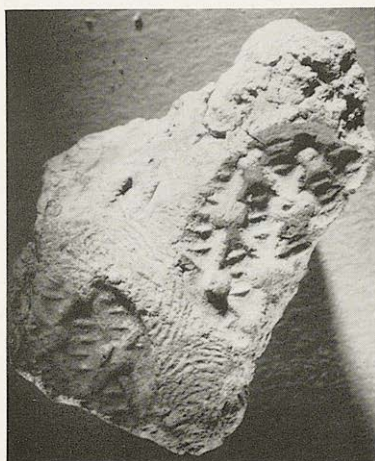
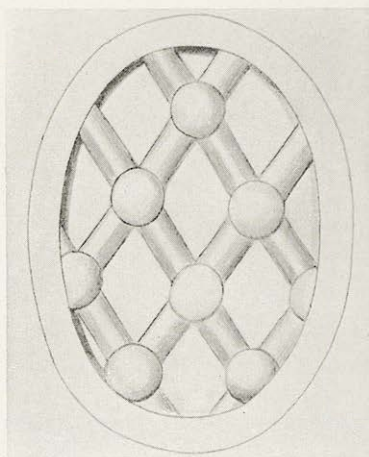
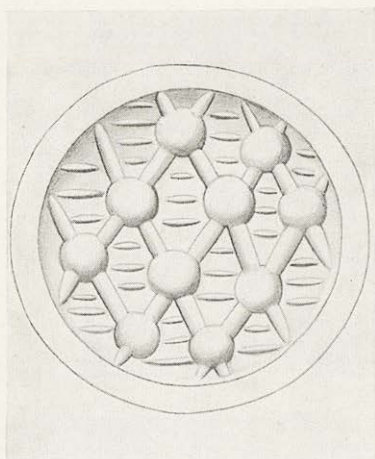
ϕ 1,2-1,3

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Großmaschiges Rautengitter; die Rauten sind vermutlich in den Querachsen jeweils mit drei feinen parallelen Strichen gefüllt (diese Füllung ist jedoch nicht ganz gesichert; sie wurde auf einem möglicherweise zugehörigen Fragment festgestellt, das der Autor 1969 unter den von *D. Levi* ausgeschiedenen Tonklumpen ohne Abdrücke (Inv. Nr. 934) gefunden hat. Die beiden Fragmente Inv. Nr. 833 ζ' B und 833 ια' weisen feine Striche nur an der Peripherie auf).





12/Inv. Nr. 848

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,25

Raum 25

Rautengitter, gebildet aus drei Parallelen in der einen und vier in der anderen Richtung; dicke Punkte auf den Schnittpunkten. Die Rauten sind jeweils in der Querachse mit drei feinen parallelen Linien gefüllt.

*Levi*, ASAtene 35-36, 1957/58, 72 Nr. 48 Abb. 113 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

13/Inv. Nr. 1069

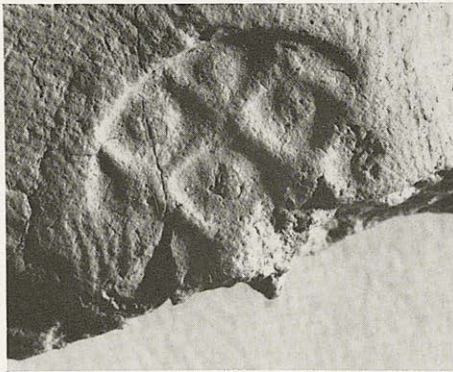
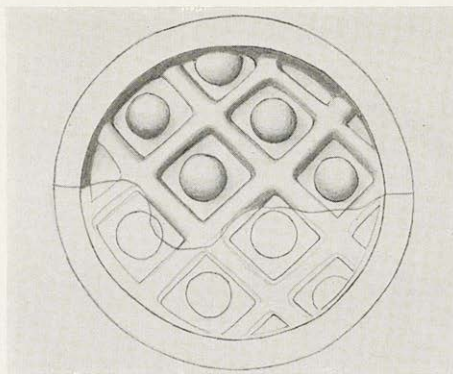
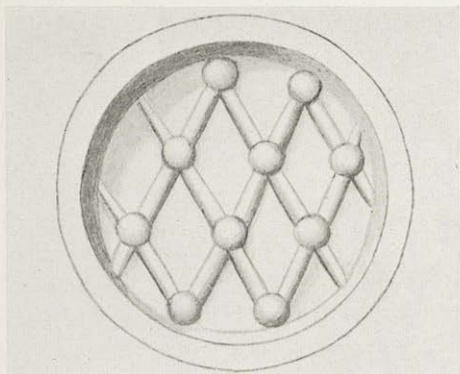
1 Tonklumpen mit fünf sich teilweise durchdringenden Abdrücken

Abdruck flach und oval

L. 1,0-1,1. B. 0,75

Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Rautengitter, gebildet aus je drei Parallelen. Auf den Schnittpunkten Punkte.



14/Inv. Nr. 847

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken  
 Abdruck ursprünglich vermutlich rund und flach  
 $\phi$  1,1  
 Die Abdruckränder sind meist verdrückt  
 Raum 25

Rautengitter, gebildet aus drei Parallelen in der einen und vier in der anderen Richtung; in den Schnittpunkten aufgesetzte Punkte.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 72 Nr. 47 Abb. 112 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.

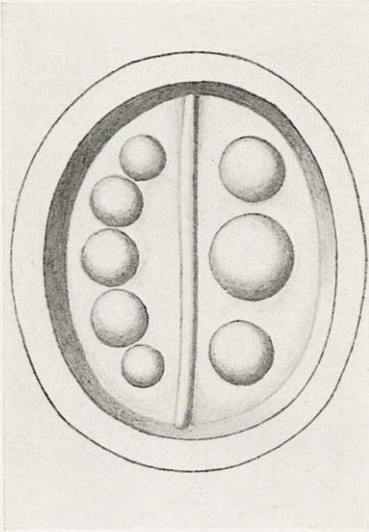
15/Inv. Nr. 846

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,1  
 Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt  
 Raum 25

Quadratgitter, gebildet aus je drei Parallelen in beiden Richtungen; Punkte in den Quadraten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 72 Nr. 46 Abb. 111 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ'.





16/Inv. Nr. 813

19 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck oval und flach

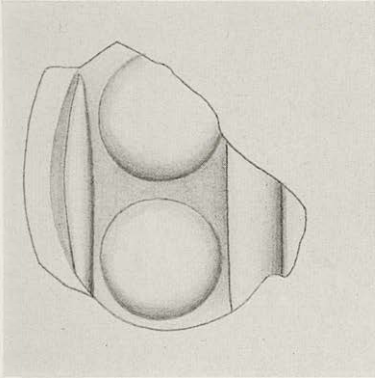
L. 1,15. B. 0,85

Die Oberflächen der Abdrücke sind leicht verrieben

Raum 25

Eine Linie in der Längsachse teilt die Fläche in zwei Hälften: in der linken fünf aneinanderstoßende Punkte in bogenförmiger Anordnung, in der rechten drei etwas dickere auseinanderliegende Punkte.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 62 Nr. 4 Abb. 69 Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.



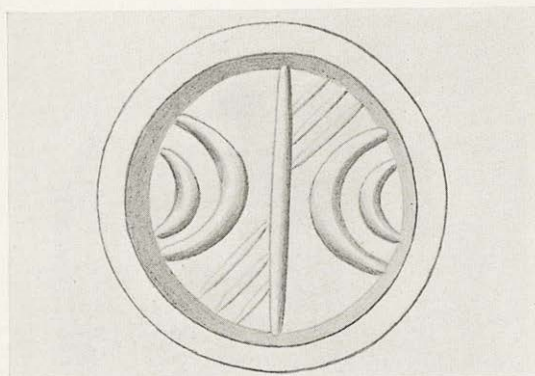
17/Inv. Nr. 1067

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck leicht konkav; ursprünglich vermutlich rund

Maße des Erhaltenen: H. 0,9. B. 0,7

Zwischen einer dicken Linie und einer dazu parallel angeordneten dünnen an der Peripherie zwei dicke Punkte. Das Motiv ist vermutlich auf der anderen Seite der dicken Linie symmetrisch zu ergänzen.





18/Inv. Nr. 831

57 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

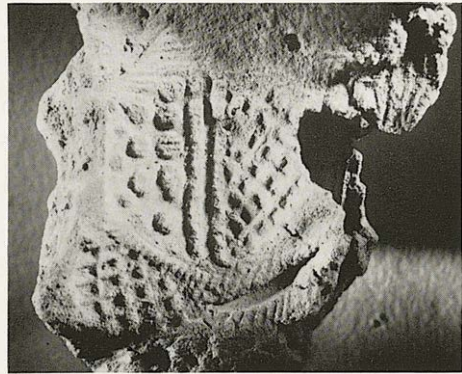
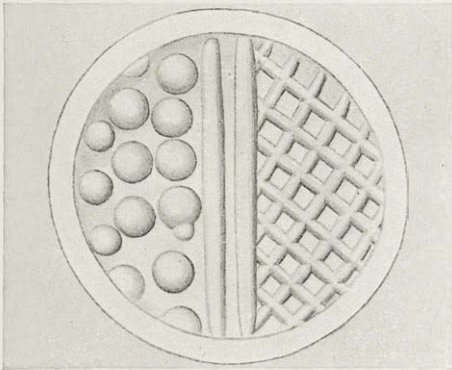
Abdruck rund und flach

∅ 0,9

Raum 25

Eine diametral angeordnete Linie teilt das Feld in zwei Hälften. An der Linie setzen in dem einen Feld unten, im anderen oben drei parallele Schrägstriche an. In beiden Feldern an der Peripherie zwei ineinandergelegte Bögen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 67 Nr. 26 Abb. 91 Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH.



19/Inv. Nr. 840

2 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

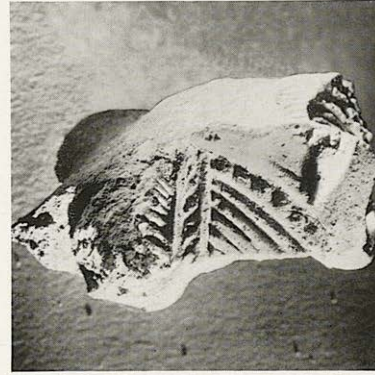
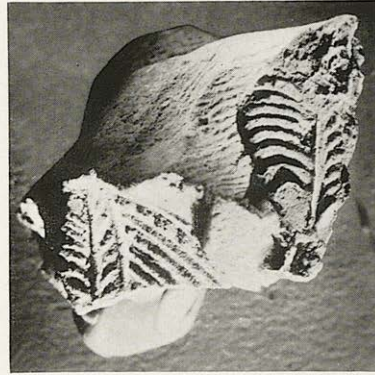
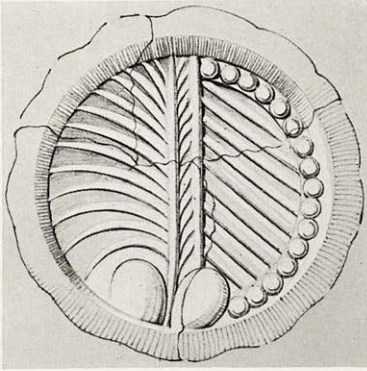
$\phi$  1,2-1,3

Raum 25

Zwei diametral angeordnete Parallelen teilen  
die Fläche in zwei gleich große Felder: in einem  
Feld Punkte, im anderen ein Quadratgitter.

*Levi*, ASAtene 35-36, 1957/58, 70 Nr. 37 Abb. 102  
Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.





20/Inv.Nr. 804

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund (hypo-  
thetische Ergänzung) und flach

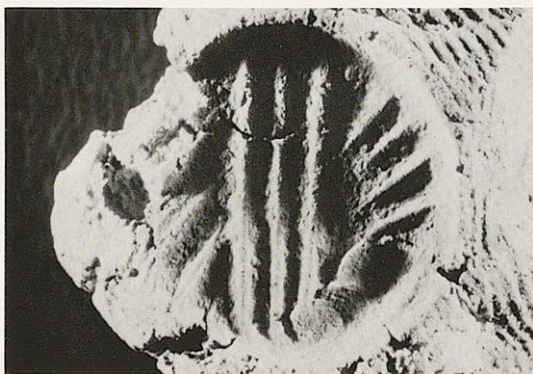
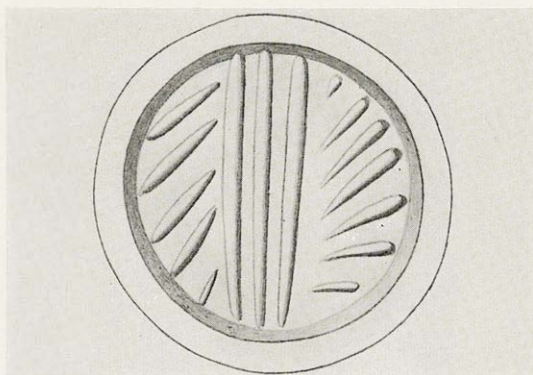
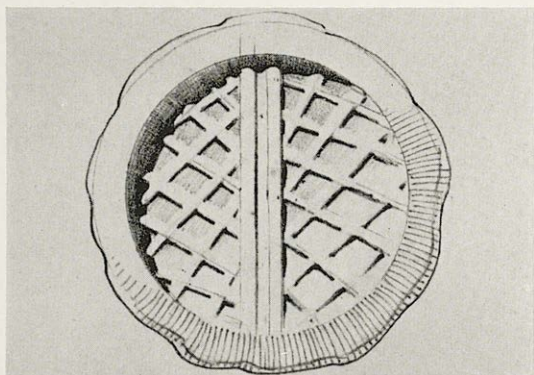
ϕ ursprünglich 1,6

Raum 25

Zwei diametral angeordnete Parallelen teilen die Fläche in zwei etwa gleich große Felder: im rechten Feld schräg angeordnete Parallelen und an der Peripherie ein Kranz von Punkten; im linken übereinander angeordnete gebogene Linien. Zwischen den Parallelen schräge Strichelung. Am unteren Rand zwei eiförmige Gebilde.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 100 Nr. 169 Abb. 234  
Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





- 21/Inv. Nr. 845 (mit Ausnahme von 845 η'D)  
 19 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (den Abdruck auf Inv. Nr. 845 η'D siehe unter Kat. Nr. 147)  
 Abdruck rund und konkav  
 $\phi$  1,0  
 Raum 25

Zwei diametral angeordnete Parallelen teilen die Fläche in annähernd gleiche Hälften; in beiden Hälften unregelmäßige Quadratgitter.

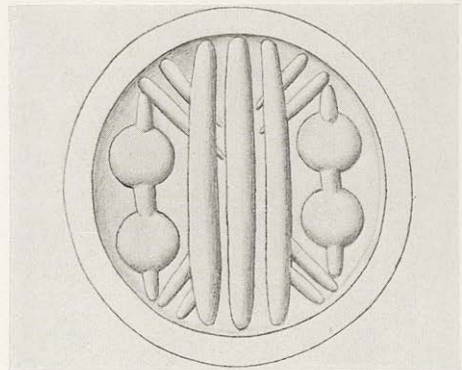
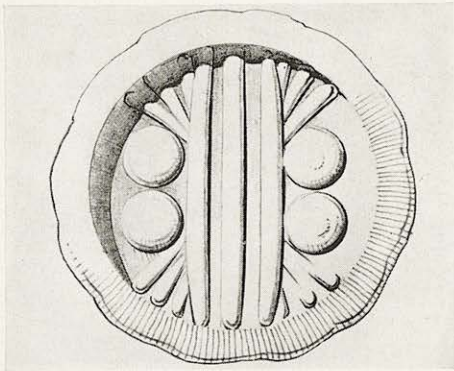
*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 f. Nr. 43 Abb. 108 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'. *K. Branigan*, *Kadmos* 8, 1969, 12 Abb. 2 Nr. 43.

- 22/Inv. Nr. 812  
 3 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,25  
 Raum 25

Drei diametral angeordnete, dicht beieinander liegende Parallelen teilen die Fläche in zwei etwa gleich große Felder; in diesen annähernd gleich orientierte, schräge Strichgruppen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 62 Nr. 3 Abb. 68 Taf. 1. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.





23/Inv. Nr. 829, 828 β' D, 828 γ' D, 828 ζ'  
 4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
 vollständigen Abdrücken  
 Abdruck rund und leicht konkav  
 $\phi$  1,6-1,7  
 Raum 25

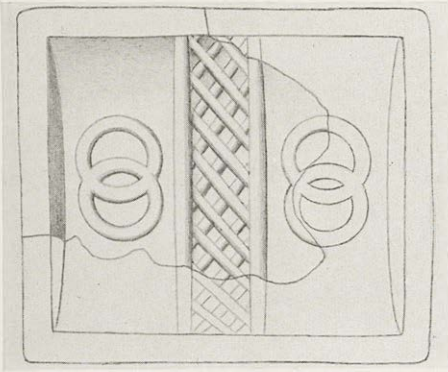
Drei diametral angeordnete, gebündelte Par-  
 allelen teilen die Fläche in zwei Felder; an den  
 beiden äußeren Parallelen setzen oben und  
 unten je drei Schrägstriche an. In den beiden  
 Feldern je zwei Punkte.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 66 Nr. 24 Abb. 89.  
 Taf. 2. Nr. 23. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

24/Inv. Nr. 828 α' D, 828 δ' D, 828 ε' D, 828 ζ'  
 4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
 vollständigen Abdrücken (die Inv. Nrn.  
 828 β' D, 828 γ' D, 828 ζ' siehe unter Kat. Nr.  
 23)  
 Abdruck rund und leicht konkav  
 $\phi$  1,5  
 Raum 25

Drei diametral angeordnete, gebündelte Par-  
 allelen teilen die Fläche in zwei Felder; an den  
 beiden äußeren Parallelen setzen oben und  
 unten je zwei schräge Striche an. Auf zwei wei-  
 teren Parallelen in den beiden Restfeldern  
 sitzen je zwei dicke Punkte.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 66 Nr. 23 Abb. 88.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.



25/Inv. Nr. 838

2 Tonklumpen mit je einem unvollständigen  
Abdruck

Abdruck rechteckig und in der Querachse  
konkav gewölbt

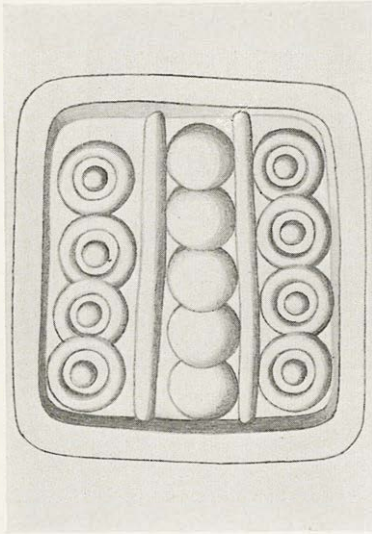
L. ursprünglich 1,3–1,4. B. ursprünglich 0,9–  
1,0

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung ergänzt  
Raum 25

Zwei Parallelen in der Querachse teilen die Flä-  
che in drei Felder: im mittleren, schmaleren Feld  
ein Rautengitter, in den beiden äußeren je zwei  
sich durchdringende Kreise.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 69 Nr. 35 Abb. 100  
Taf. 2. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.





26/Inv. Nr. 825

1 Tonklumpen mit fünf fast vollständigen  
Abdrücken

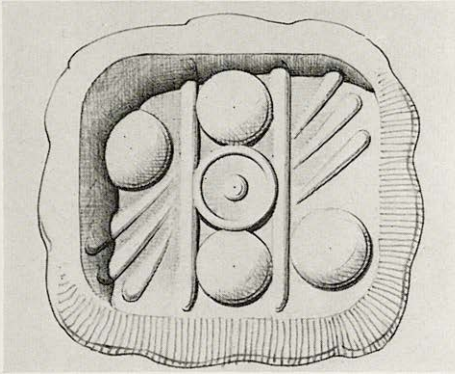
Abdruck rechteckig und flach

L. 1,4. B. 1,2

Raum 25

Zwei Parallelen in der Längsachse teilen die Fläche in drei Felder: im mittleren fünf Punkte, in den beiden seitlichen je fünf Kreise mit Mittelpunkten.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 65 Nr. 19 Abb. 84  
Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POF'.



27/Inv. Nr. 757

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach

Maße ursprünglich 0,9 × 1,1

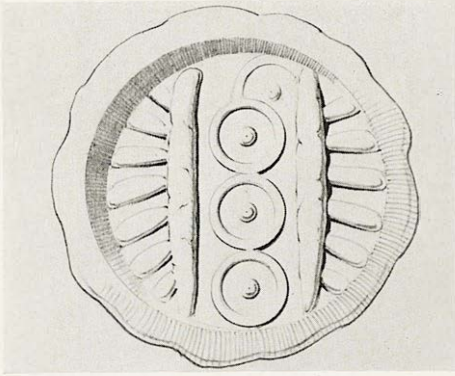
Das Motiv ist in der Zeichnung geringfügig ergänzt

Raum 25

Das Feld wird durch zwei Parallelen in der Querachse dreigeteilt. In der mittleren Zone ein Kreis mit Mittelpunkt zwischen zwei dicken Punkten, in den beiden äußeren Zonen jeweils ein Punkt und drei schräge Linien (links in umgekehrter Folge wie rechts).

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 66 Nr. 21 Abb. 86 Taf. 2.  
Fiandra, Pepragmena Taf. POΔ'.





28/Inv. Nr. 827

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

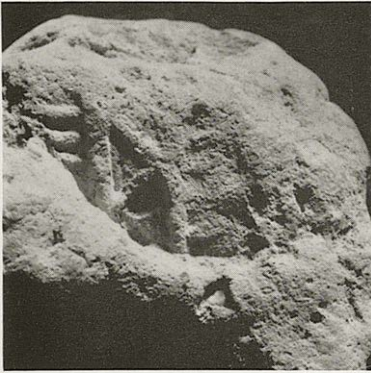
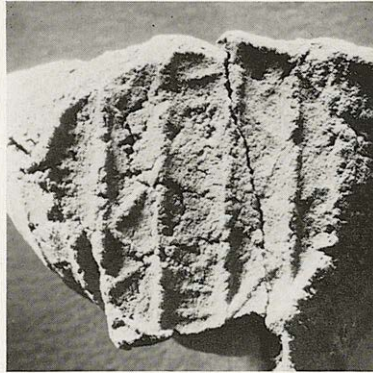
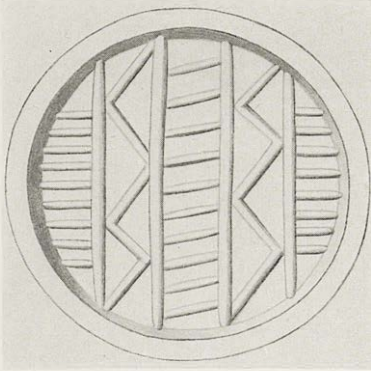
Abdruck rund und ganz leicht konkav

ϕ 1,3

Raum 25

Zwei Parallelen teilen die Fläche in drei Felder: im mittleren drei Kreise mit Mittelpunkten in einer Reihe; ein vierter, nur schwach zu erkennender Kreis ist leicht versetzt; in den beiden seitlichen Feldern leicht fächerförmig angeordnete Strichgruppen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 66 Nr. 22 Abb. 87 Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.



29/Inv. Nr. 833 (mit Ausnahme von 833 ζ' B und 833 ια'), 991

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 991 ferner ein Abdruck Kat. Nr. 101; die Abdrücke auf den Tonklumpen 833 ζ' B und 833 ια' siehe unter Kat. Nr. 11)  
Abdruck rund und flach

ϕ 1,5

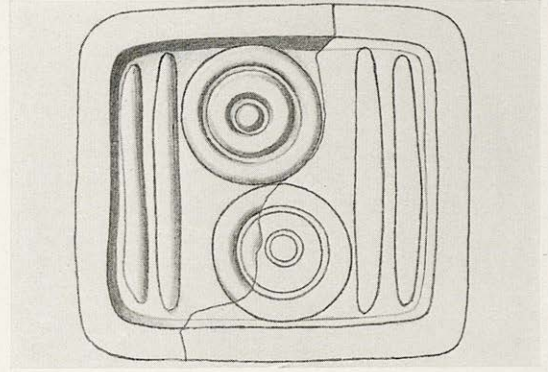
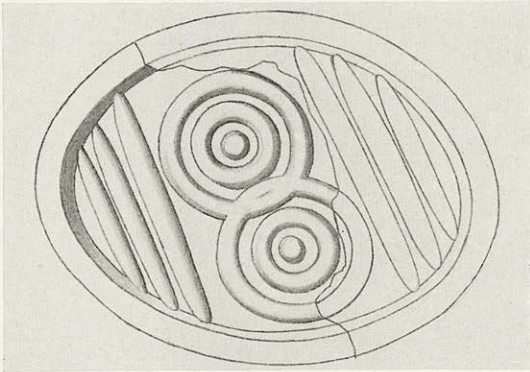
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Vier Parallelen teilen die Fläche in fünf schmale Felder: in den beiden äußeren und im mittleren parallele Strichgruppen, in den beiden anderen Zickzacklinien.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 67 Nr. 28 Abb. 93 Taf. 2.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH' Inv. Nr. 833.





30/Inv. Nr. 823

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck ursprünglich oval und flach

Erh. L. 0,9. Erh. B. 1,1

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwischen zwei Gruppen von je drei schräg angeordneten Parallelen zwei Doppelkreise mit Mittelpunkten (die äußeren Kreise durchdringen sich).

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 65 Nr. 15 Abb. 80 Taf. 1 Nr. 13 u. 15 (?). *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.

31/Inv. Nr. 821

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck ursprünglich rechteckig und flach

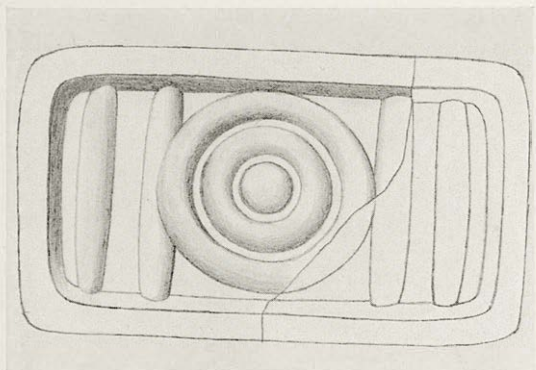
L. ursprünglich 1,1. B. 0,9

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwischen zwei Paar Parallelen zwei Doppelkreise mit Mittelpunkten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 64 Nr. 13 Abb. 78. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.



32/Inv. Nr. 954

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten  
Konturen unklar; Abdruck vermutlich ur-  
sprünglich rechteckig und flach

Erh. L. 1,0. B. 0,6

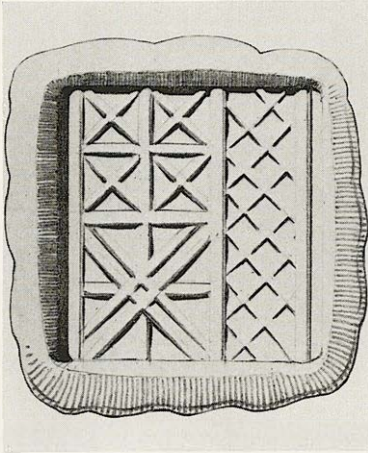
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt (hypo-  
thetisch)

Raum 25

Vermutlich ein zentraler Doppelkreis mit Mittel-  
punkt, in der Querachse flankiert von je zwei  
Parallelen (die eine Linie wird von dem äußeren  
Kreis teilweise überschritten).

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΓ'.





33/Inv. Nr. 801

1 Tonklumpen mit einem leicht gequetschten,  
aber fast vollständigen Abdruck

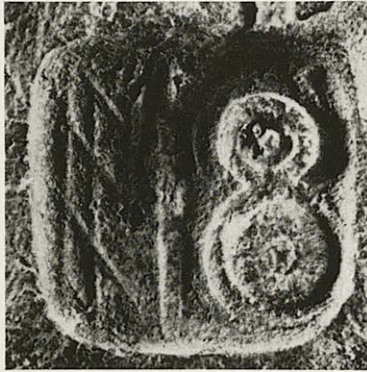
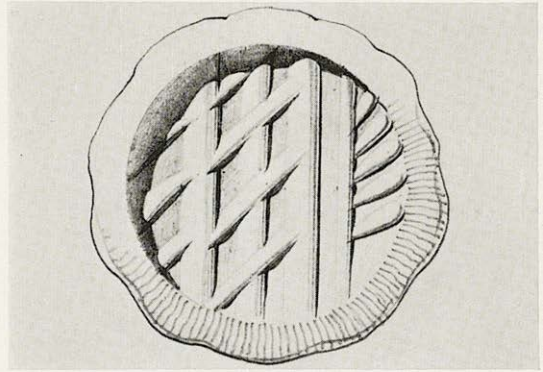
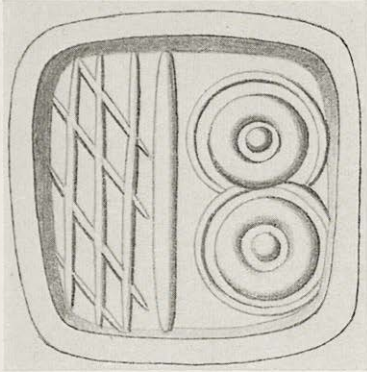
Abdruck rechteckig und flach

L. 1,6. Erh. B. 1,1

Raum 25

Eine vertikale Linie teilt die Fläche in zwei verschieden große Felder, die seitlich von zwei weiteren Vertikallinien begrenzt werden. Im schmalen rechten Feld ein lockeres Quadratgitter. Das linke Feld ist durch eine Querlinie in zwei große Quadrate unterteilt: im unteren ein Kreuz und zwei doppelt gegebene Diagonalen; das obere teilt ein Kreuz in vier kleine Quadrate mit einbeschriebenen Diagonalen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 73 Nr. 51 Abb. 116  
Taf. 3. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POI'.



34/Inv. Nr. 753

2 Tonklumpen mit je einem Abdruck  
Abdruck quadratisch und flach  
Seitenlänge 1,0  
Raum 25

Das Feld wird durch eine Linie annähernd halbiert. In der einen Hälfte ein Rautengitter, in der anderen zwei sich teilweise überschneidende Doppelkreise mit Mittelpunkten.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 Nr. 36 Abb. 101 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.

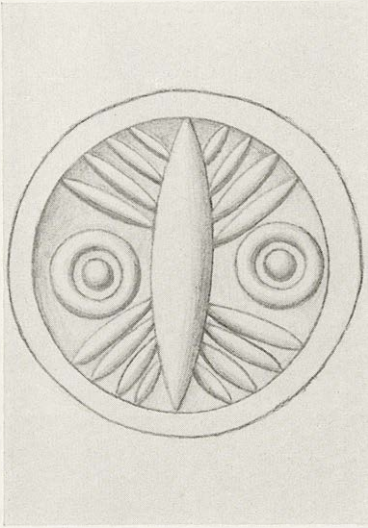
35/Inv. Nr. 841

1 Tonklumpen mit sieben unvollständigen Abdrücken  
Abdruck rund und leicht konkav (die Abdruckränder hängen nach innen über, so daß der Eindruck eines Ovals entsteht)  
ϕ 0,9  
Raum 25

Zwei Parallelen teilen die Fläche in zwei verschieden große Segmente: im größeren ein grobmaschiges Rautengitter, im kleineren annähernd parallele Strichelung.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 70 Nr. 38 Abb. 103 Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. ΠΕΘ'.





36/Inv. Nr. 767

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck

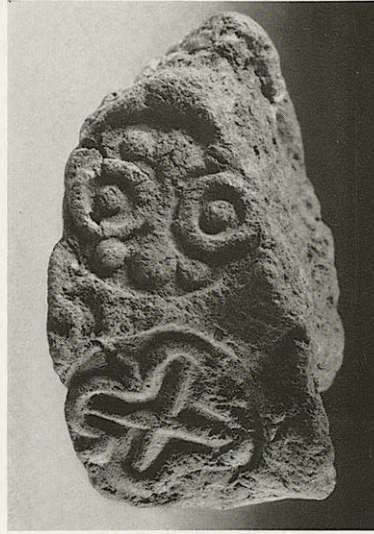
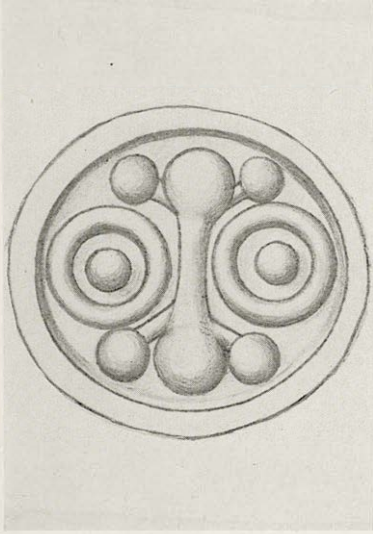
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Diametral angeordnetes lanzettförmiges Motiv, an dessen Enden beiderseits je vier Schrägstriche ansetzen. In den beiden Restfeldern je ein Kreis mit Mittelpunkt.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 105 f. Nr. 192 Abb. 257 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



37/ Inv. Nr. 764

1 Tonklumpen mit einem fast vollständigen  
Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner  
ein Abdruck Kat. Nr. 91)

Abdruck rund oder leicht oval und flach

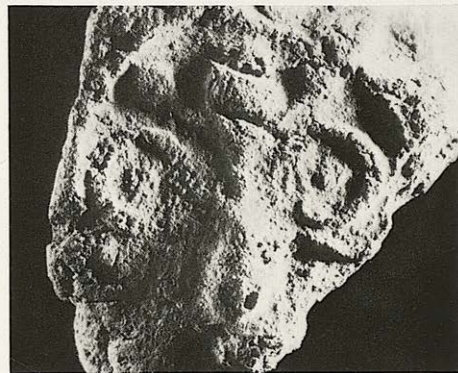
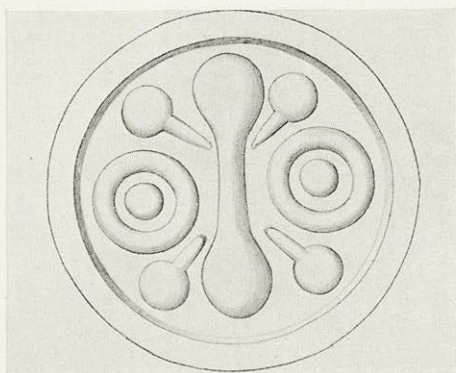
∅ 1,1-1,2

Raum 25

Diametral angeordnetes Keulenmotiv mit punktförmigen Enden, an denen beiderseits kurze Schrägstriche mit gleichfalls punktförmigem Abschluß ansetzen. Zu beiden Seiten der Mittelachse ein Kreis mit Mittelpunkt. Das Motiv ist Kat. Nr. 38 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 105 f. Nr. 193 Abb. 258  
Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.





38/Inv. Nr. 766 (mit Ausnahme von 766 δ' D)  
10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 766 ferner ein Abdruck Kat. Nr. 85; auf Inv. Nr. 766 β' D ferner ein Abdruck Kat. Nr. 217. Die Abdrücke auf Inv. Nr. 766 δ' D siehe unter Kat. Nr. 39)

Abdruck rund und flach

ϕ 1,45

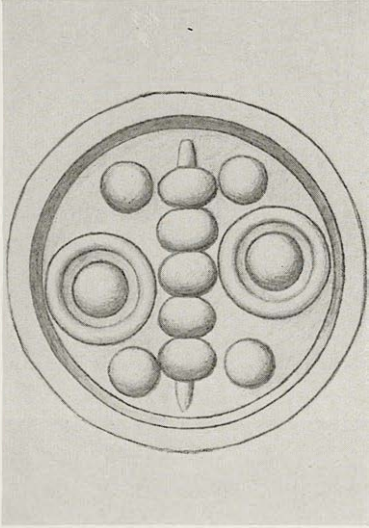
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten und teilweise durch andere Abdrücke gestört

Raum 25

Diametral angeordnetes Keulenmotiv mit punktförmigen Enden. Beiderseits der Enden je ein kurzer Schrägstrich (nicht in Verbindung mit dem Keulenmotiv), der mit einem Punkt endet. In den beiden Restfeldern beiderseits der Mittelachse je ein Kreis mit Mittelpunkt. Das Motiv ist Kat. Nr. 37 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 105 f. Nr. 191 Abb. 256 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





39/Inv.Nr. 761, 766δ' D

3 Tonklumpen mit insgesamt sechs unvollständigen Abdrücken

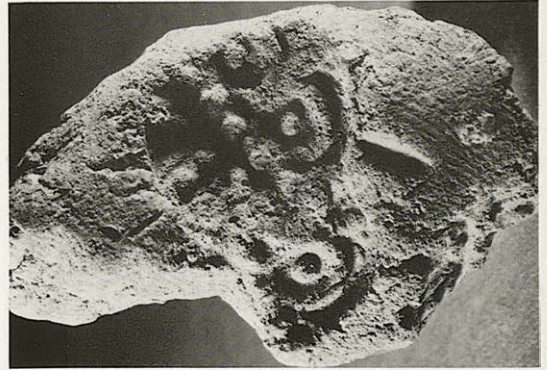
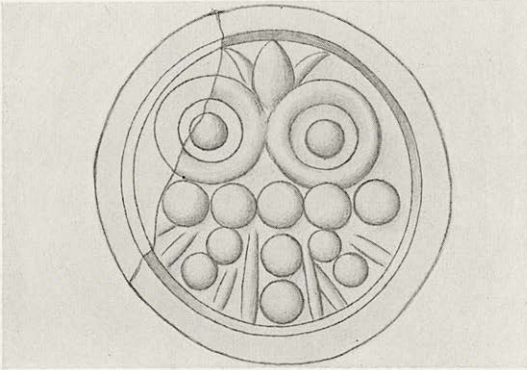
Abdruck rund und leicht konkav

Ø 1,2

Raum 25

Eine diametral angeordnete Reihe von fünf Punkten; die beiden äußeren, an die jeweils eine Spitze angesetzt ist, werden von weiteren Punkten flankiert. In den beiden Teilfeldern je ein Kreis mit Mittelpunkt.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 106 f. Nr. 196 Abb. 261 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO' Inv.Nr. 761.



40/Inv. Nr. 768

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

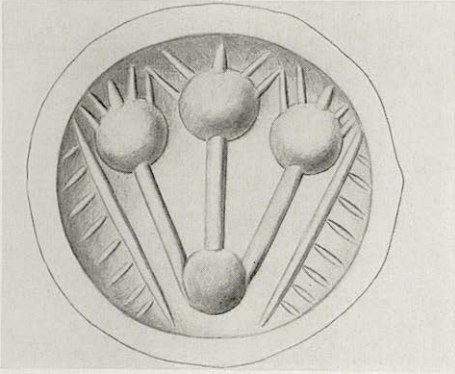
ϕ 1,3

Raum 25

In der unteren Hälfte des Feldes eine waagrecht angeordnete Punktreihe, an deren Mitte etwa drei kleinere Punktreihen radial ansetzen; dazwischen jeweils ein bzw. zwei Striche. Im oberen Teil des Feldes zwei Kreise mit Mittelpunkten und im Zwickel darüber eine Blüte oder ein Dreiblatt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 106 f. Nr. 197 Abb. 262 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.





41/Inv. Nr. 836

9 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

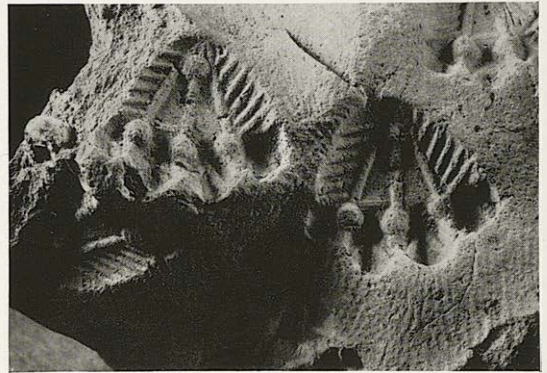
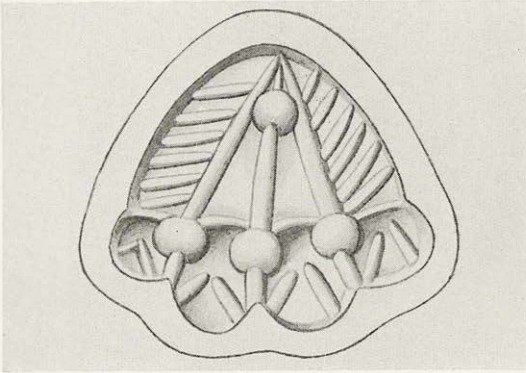
Abdruck rund und stark konkav

ϕ 1,4

Raum 25

Von einem Punkt nahe der Peripherie ausgehend drei fächerförmig angeordnete Geraden, auf die kurz vor ihren spitzen Enden je ein Punkt aufgesetzt ist; beiderseits der Enden setzen je zwei kurze Schrägstriche an den Punkten an. Parallel zu den äußeren Geraden teilen zwei Linien Segmente ab, die mit paralleler Strichelung gefüllt sind.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 69Nr. 32 Abb. 97 Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.



42/Inv. Nr. 798

64 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck hufeisenförmig (vermutlich von einem Siegel in Form einer Pfote); am Rand leicht konkav gewölbt

L. (vertikal) 1,1. B. 1,2

Raum 25

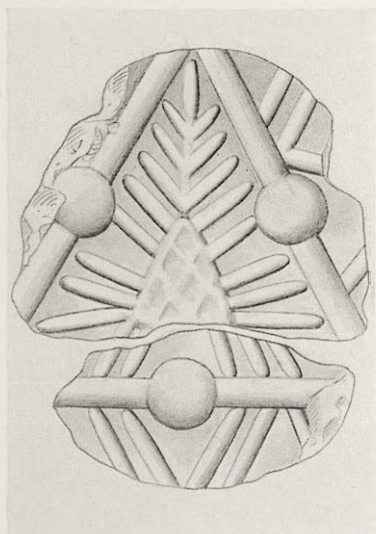
Im Feld eine Mittelsenkrechte und beiderseits an deren oberem Ende in spitzen Winkeln ansetzend zwei Geraden. Auf dem oberen Teil der Mittelsenkrechten ein Punkt; ferner je ein Punkt

auf allen Geraden etwa in gleicher Höhe, an den mutmaßlichen Ansatzstellen der Zehen. Die verschieden großen, annähernd runden Felder der Zehen sind muldenförmig eingetieft und zeigen auf dem Grund kurze schräge Striche. Verschieden orientierte Strichgruppen in den beiden seitlichen Teilfeldern.

Zur ursprünglichen Siegelform vgl. *Levi*, *ASAtene* 39–40, 1961/62, 98 Abb. 126, 2; 100 Abb. 139 N 13.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 68 Nr. 31 Abb. 96 Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.





43/Inv. Nr. 1488

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck leicht konkav; ursprünglich rund oder leicht oval

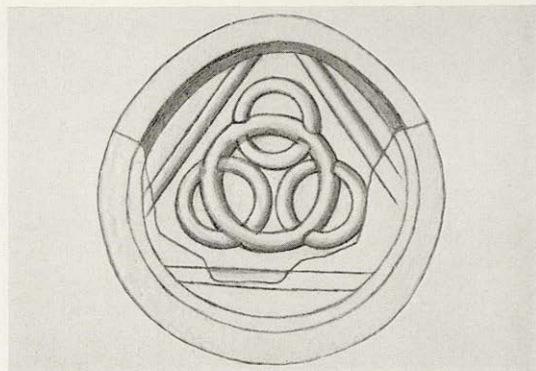
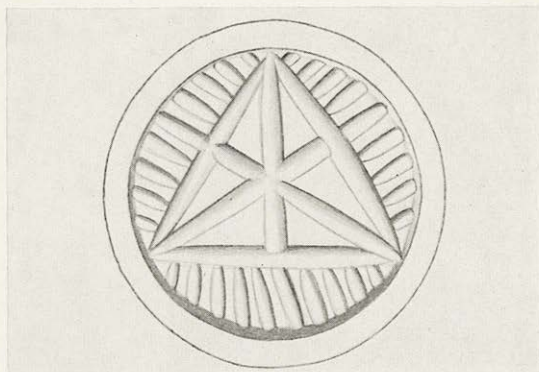
ϕ ursprünglich 1,45

Die Oberfläche des Abdrucks ist schlecht erhalten

Raum LI

Gleichschenkliges Dreieck mit je einem Punkt auf den drei Seiten. Im Mittelfeld Strichgruppen in der Art des Fischgrätenmusters (die Innenzeichnung ist jedoch nicht ganz gesichert). Am Rand, außerhalb der Dreiecksseiten, Reste von Winkelmotiven. Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

Levi. *ASAtene* 35–36, 1957/58, 133 Nr. 274 Abb. 339. G. *Pugliese-Caratelli*, ebenda 374 Nr. 27. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POI'.



44/Inv. Nr. 837

4 Tonklumpen mit je einem unvollständigen  
Abdruck

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0

Raum 25

Annähernd gleichschenkliges Dreieck mit drei  
Winkelhalbierenden. Die Segmente an der Pe-  
ripherie sind durch parallele Strichelung gefüllt.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 69 Nr. 33 Abb. 98  
Taf. 2. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

45/Inv. Nr. 773

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Ab-  
druck

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0

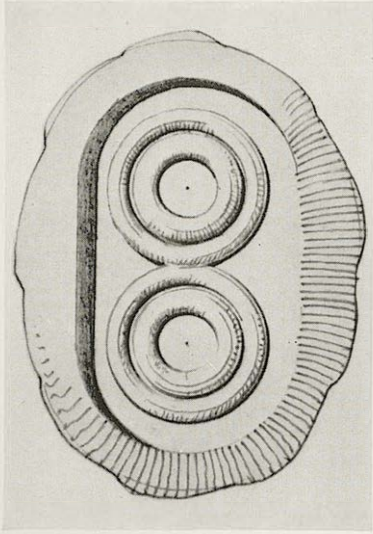
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

In einem Dreieck, dessen Ecken außerhalb der  
Abdruckkante liegen, werden drei kleine Kreise  
in dreieckiger Anordnung von einem größeren  
im Zentrum jeweils etwa zur Hälfte über-  
schnitten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 69 Nr. 34 Abb. 99  
Taf. 2. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.





46/Inv. Nr. 820

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval und flach

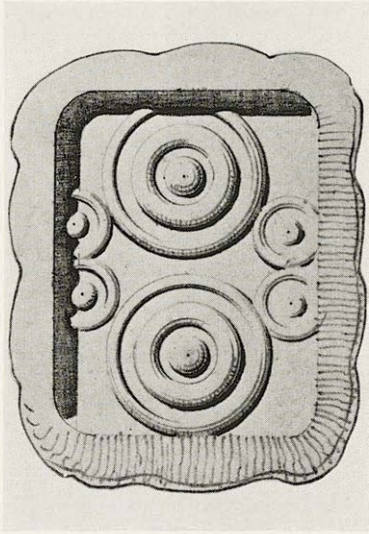
L. ursprünglich 1,5. B. ursprünglich 0,85

Raum 25

Zwei sich berührende Doppelkreise.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 64 Nr. 12 Abb. 77 Taf. 1.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POI'.



47/Inv. Nr. 822

1 Tonklumpen mit zwei Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach

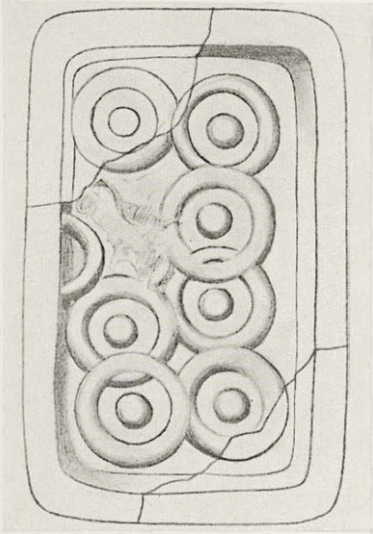
L. 1,1. B. 0,8–0,9

Raum 25

Zwei große Doppelkreise mit Mittelpunkten und an den beiden Langseiten je zwei kleine unvollständige Kreise mit Mittelpunkten.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 65 Nr. 14 Abb. 79  
Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΞΘ'.





48/Inv. Nr. 824

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner Abdrücke der Kat. Nrn. 4, 49 und 50; die vier Abdrücke stammen vielleicht von einem vierseitigen Prisma. Die Abbildung rechts unten zeigt alle vier Abdrücke)

Abdruck rechteckig und flach

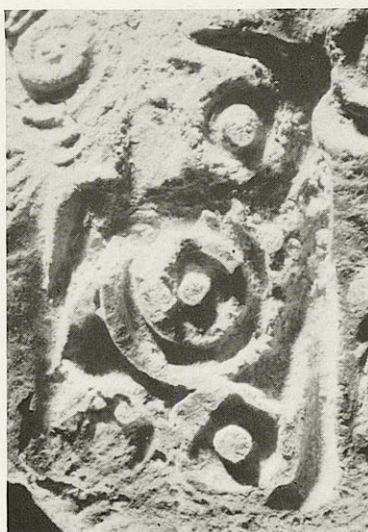
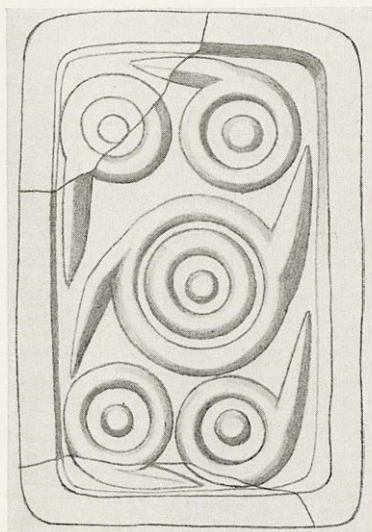
L. 1,35. B. 0,9

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei Reihen von je vier Kreisen; an der einen Langseite ein Halbkreis.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 65 Nr. 17 Abb. 82 Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.



49/Inv. Nr. 824

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner Abdrücke der Kat. Nrn. 4, 48 und 50; die vier Abdrücke stammen vielleicht von einem vierseitigen Prisma)

Abdruck rechteckig und flach

L. 1,35. B. 0,9

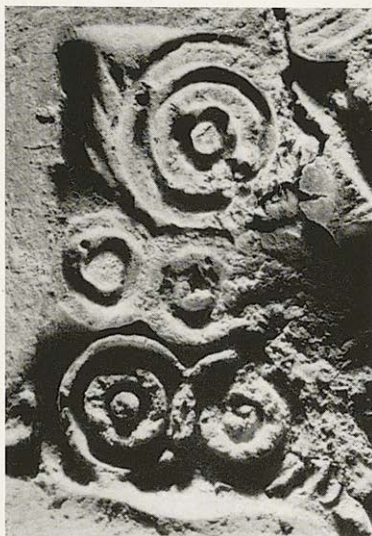
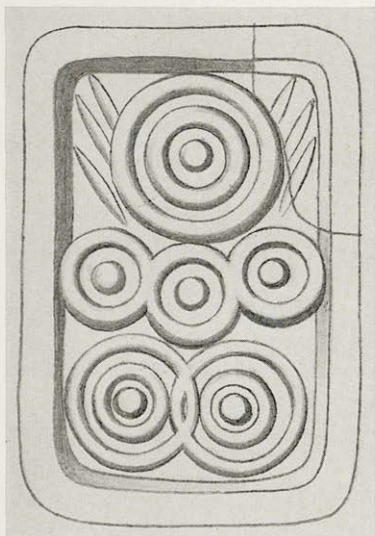
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Ein größerer zentraler Doppelkreis mit Mittelpunkt zwischen je zwei kleineren Kreisen mit Mittelpunkten. An allen Kreisen setzen im Gegensinn des Uhrzeigers Haken an (am mittleren zwei, an den anderen je einer).

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 65 Nr. 16 Abb. 81 Taf. 1. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.





## 50/Inv. Nr. 824

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner Abdrücke der Kat. Nrn. 4, 48 und 49; die vier Abdrücke stammen vielleicht von einem vierseitigen Prisma)

Abdruck rechteckig und flach

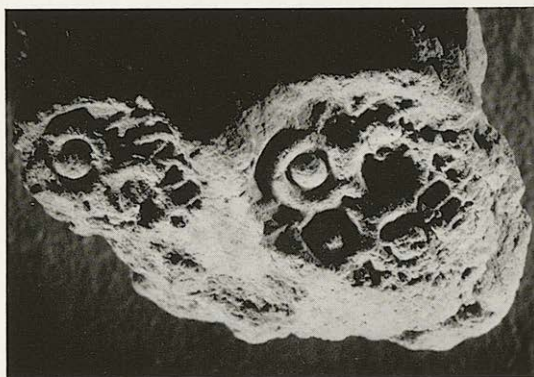
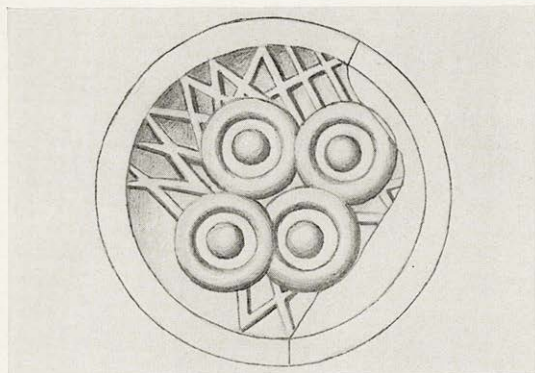
L. 1,35. B. 0,9

Das Motiv ist in der Zeichnung geringfügig ergänzt

Raum 25

Oben ein großer Doppelkreis mit Mittelpunkt, flankiert von je zwei Schrägstrichen; darunter drei kleinere Kreise mit Mittelpunkten und unten wieder zwei größere Doppelkreise mit Mittelpunkten (die äußeren Kreise durchdringen sich).

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 65 Nr. 18 Abb. 83 Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.



51/Inv. Nr. 830

3 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0

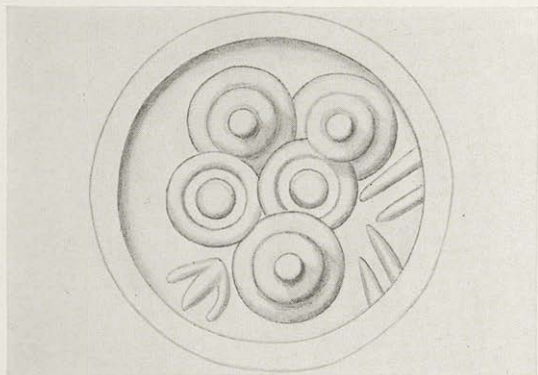
Der Abdruckrand ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Im Feld vier sich teilweise überschneidende Kreise mit Mittelpunkten; darum herum in unregelmäßiger Anordnung Linien und spitze Winkel, die sich teilweise überschneiden.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 67 Nr. 25 Abb. 90 Taf. 2. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΕΗ'.





52/Inv. Nr. 985

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

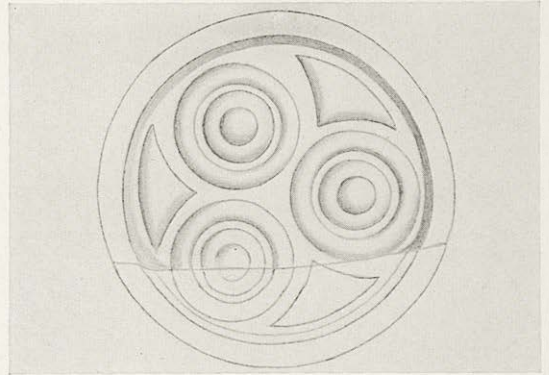
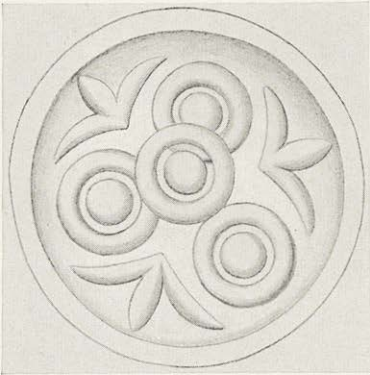
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,1

Raum 25

Drei Doppelkreise und zwei einfache Kreise mit Mittelpunkten, in unregelmäßiger Anordnung; die Kreise überschneiden einander teilweise. Vom Rand hereinhängend zwei Paar kurze parallele Striche; ferner im Feld ein Dreiblatt- oder Blütenmotiv.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO 7.



53/Inv. Nr. 893

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

∅ 1,3–1,4

Raum 25

Drei Kreise mit Mittelpunkten, die von einem entsprechenden zentralen überschritten bzw. tangiert werden. In den Zwickeln an der Peripherie drei Blatt- oder Blütenmotive.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 87 Nr. 118 Abb. 183 Taf. 8. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POI'.

54/Inv. Nr. 904

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck etwa dreiviertelkreisförmig und flach

L. 1,4. B. 1,05

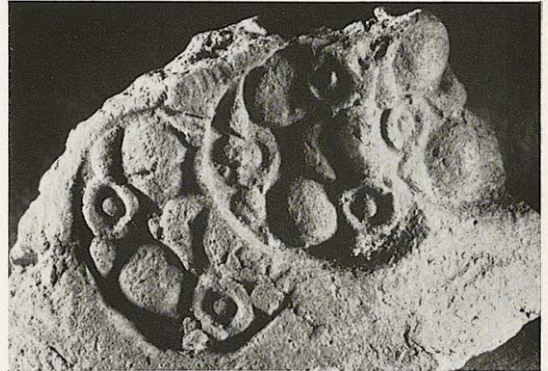
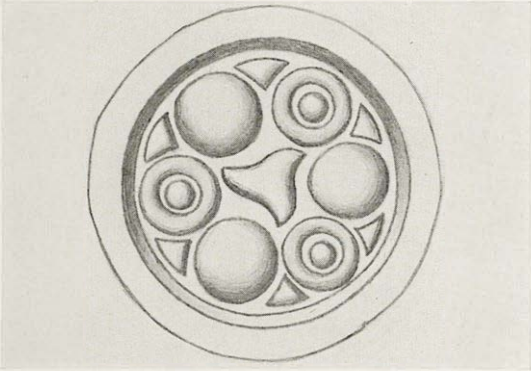
Das Siegel war ursprünglich vermutlich rund; nachdem ein Segment abgebrochen war, wurde es weiterbenutzt

Raum 25

Motiv in dem Zustand auf dem Abdruck: Zweieinhalb Doppelkreise mit Mittelpunkten und in den Randzwickeln zwei Dreiecke mit gebogenen Seiten.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 106 Nr. 195 Abb. 260 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.





55/Inv. Nr. 755

2 Tonklumpen mit insgesamt vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

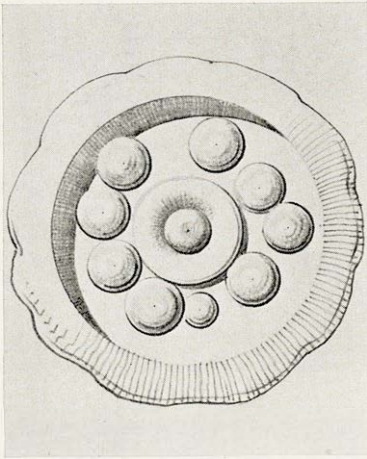
ϕ 1,2

Die Abdrücke sind teilweise gequetscht; das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Um ein zentrales Dreieck mit geschwungenen Seiten sind drei Punkte und drei Kreise mit Mittelpunkten im Wechsel angeordnet. In den Zwickeln an der Peripherie sechs kleine Dreiecke.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 102 Nr. 176 Abb. 241 Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



56/Inv. Nr. 815

2 Tonklumpen mit insgesamt vier Abdrücken  
Abdruck rund und stark konkav

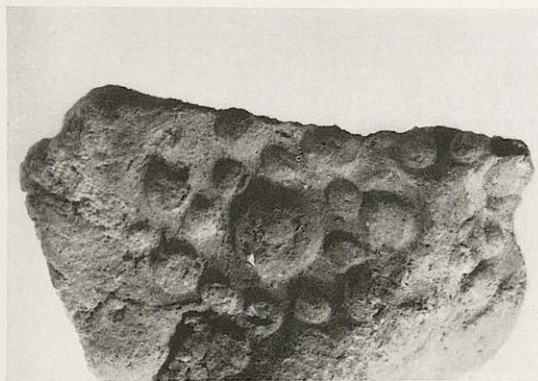
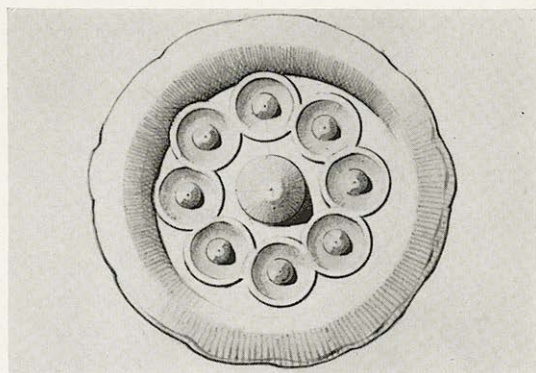
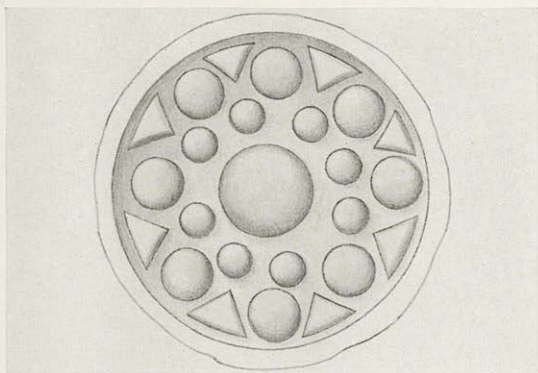
ϕ 1,3

Raum 25

Um einen zentralen Kreis mit Mittelpunkt neun  
Punkte in unregelmäßiger konzentrischer An-  
ordnung.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 63 Nr. 6 Abb. 71  
Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.





## 57/Inv. Nr. 814

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und stark konkav

Erh.  $\phi$  1,4

Das Siegel ist nicht bis zum Rand eingedrückt, daher ist die Kontur nur durch das Motiv zu erschließen

Raum 25

Um einen dicken Mittelpunkt in konzentrischer Anordnung zunächst acht kleinere Punkte, dann an der Peripherie acht größere. In den Rand zwickeln Dreiecke.

*Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 62 Nr. 5 Abb. 70 Taf. 1. Fiandra, Pepragmena Taf. POE'.*

## 58/Inv. Nr. 816

2 Tonklumpen mit insgesamt vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

$\phi$  1,3

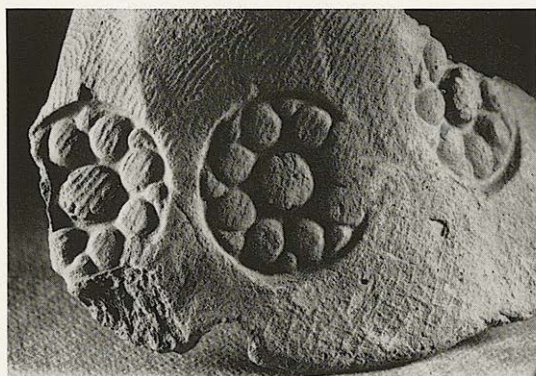
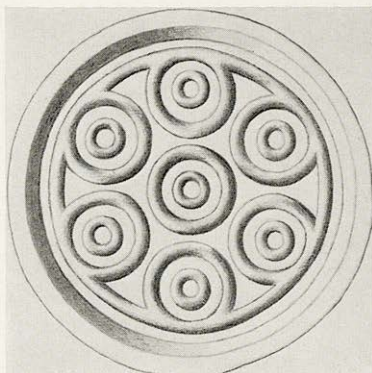
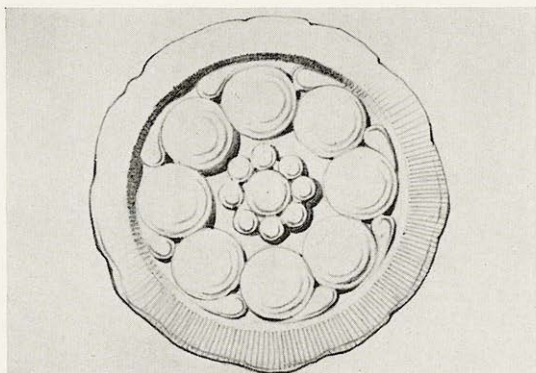
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Um einen dicken zentralen Punkt acht Kreise mit Mittelpunkten in konzentrischer Anordnung.

*Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 63 Nr. 7 Abb. 72 Taf. 1. Fiandra, Pepragmena Taf. POZ'.*





## 59/Inv. Nr. 763

1 Tonklumpen mit drei fast vollständig erhaltenen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,1

Raum 25

Um eine zentrale Rosette, bestehend aus acht kleinen Punkten um einen größeren in der Mitte, sind acht große Punkte angeordnet. In den Zwickeln an der Peripherie tropfenförmige Motive im Gegensinn des Uhrzeigers.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 63 Nr. 8 Abb. 73 Taf. 1.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.

## 60/Inv. Nr. 688

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken (auf demselben Tonklumpen zwei Abdrücke Kat. Nr. 283; die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 688 – mit Ausnahme von 688 β' – siehe ebenfalls unter Kat. Nr. 283; den Abdruck auf Inv. Nr. 688 β' siehe unter Kat. Nr. 282)

Abdruck rund und flach

ϕ 2,0

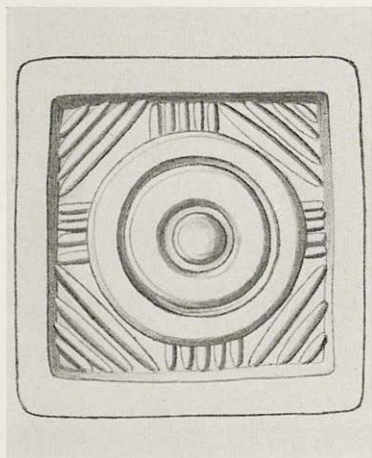
Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr zerstört

Raum 25

Von einem Kreisrahmen hängen sechs Doppelkreise in das Feld; im Zentrum ein entsprechender Doppelkreis.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 98 Nr. 163 Abb. 228.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





61/Inv. Nr. 818

3 Tonklumpen mit insgesamt neun Abdrücken

Abdruck quadratisch und flach

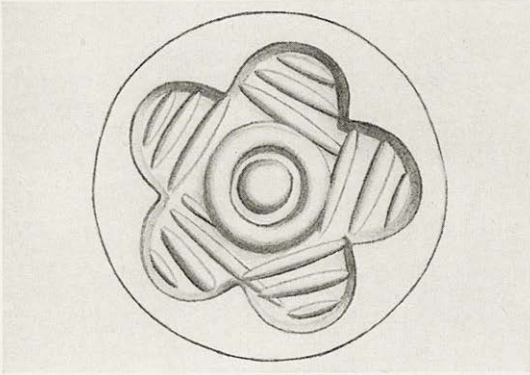
Seitenlänge 0,95

Störungen in den Oberflächen der Abdrücke

Raum 25

Zentraler Doppelkreis mit Mittelpunkt. Zwischen den Abdruckrändern und dem äußeren Kreis kurze parallele Strichgruppen in kreuzförmiger Anordnung. Die Ecken des Quadrates sind mit schrägen Strichgruppen gefüllt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 64 Nr. 10 Abb. 75 Taf. 1.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEO'.



62/Inv. Nr. 819

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Fünflappiger Abdruck (in der Kontur einer Fünfblattrosette ähnlich); flach

Größter  $\phi$  1,0

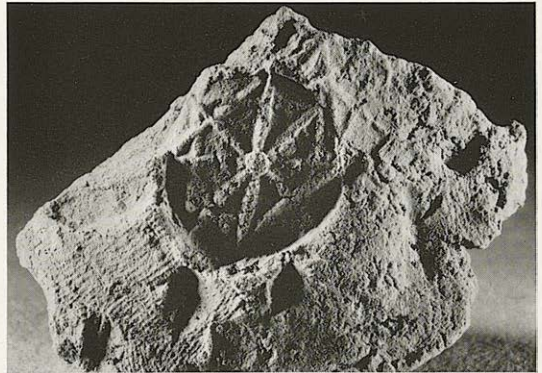
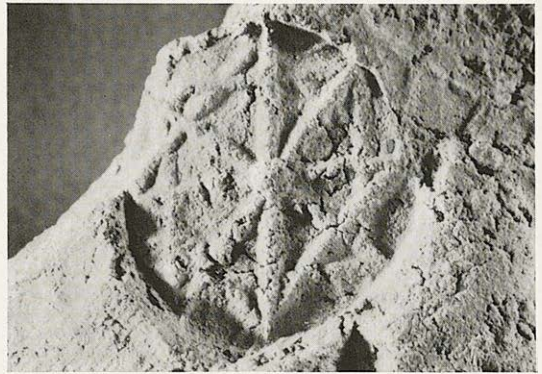
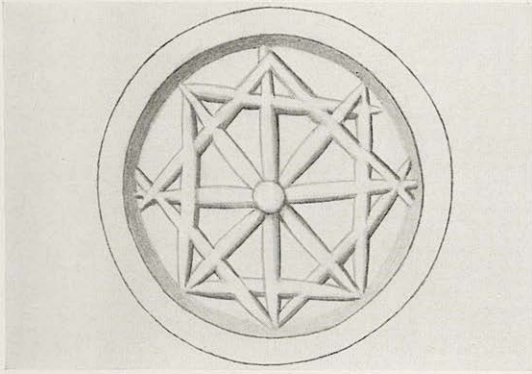
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zentraler Kreis mit Mittelpunkt; in den Ausbuchtungen je drei annähernd parallele Striche.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 64 Nr. 11 Abb. 76 Taf. 1.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.





63/Inv. Nr. 779

1 Tonklumpen mit einem fast vollständigen  
Abdruck

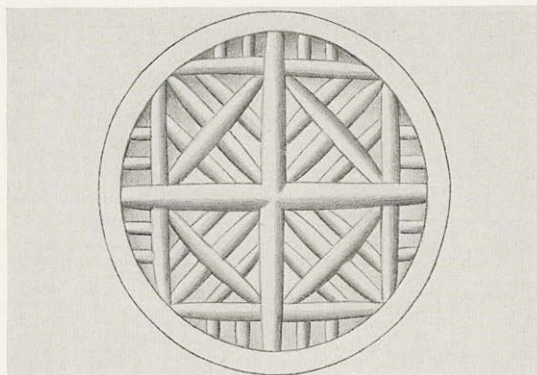
Abdruck rund und flach

ϕ 1,15

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt im Zentrum bilden acht gleiche Sektoren. An den Enden ihrer Arme sind beide Kreuze zu Quadraten verbunden. Im Schnittpunkt ein Punkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 79 Nr. 81 Abb. 142  
Taf. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO'.



## 64/Inv. Nr. 975

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck

Abdruck ursprünglich rund und leicht konkav  
 $\phi$  ursprünglich 1,4

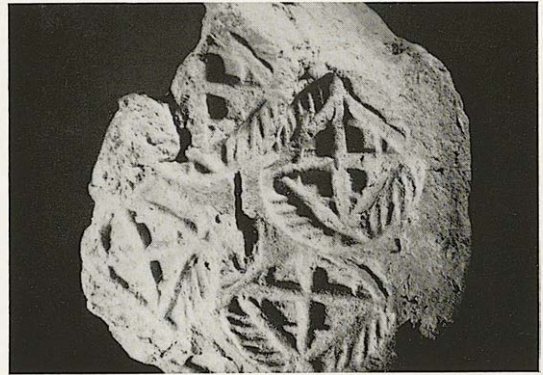
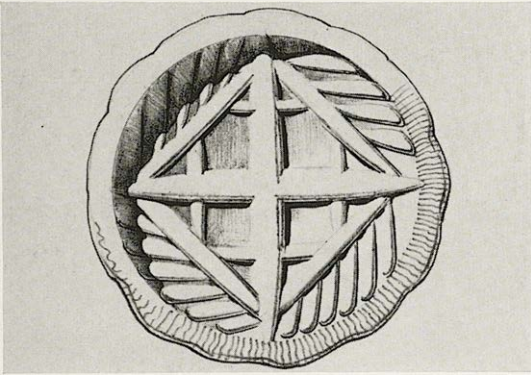
Die Oberfläche des Abdruckes ist sehr schlecht  
erhalten; die Ergänzung des Motivs in der  
Zeichnung kann jedoch als gesichert gelten

Raum 25

Ein Quadrat wird von einem rechtwinklig angelegten Kreuz so überschritten, daß vier kleinere Quadrate gebildet werden; in diesen jeweils drei etwa radial angeordnete Parallelen, die von einer Diagonale in der anderen Richtung überschritten werden. In den acht Randwickeln jeweils zwei kurze parallele Striche.

*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PNH' und POG'.





65/Inv. Nr. 795

14 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

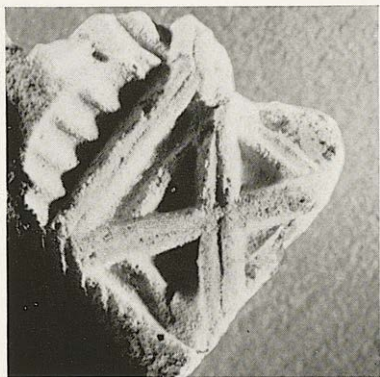
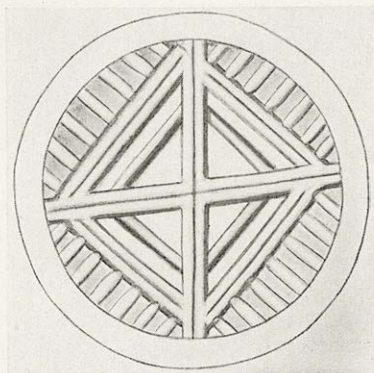
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, dessen Arme kurz vor ihren Enden zu einem Quadrat miteinander verbunden sind. Die vier Kreuzarme werden jeweils von einer feinen Linie im rechten Winkel geschnitten; es entsteht so ein unvollständiges einbeschriebenes Quadrat. In den Segmenten an der Peripherie schräge Strichgruppen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 77 Nr. 71 Abb. 136 Taf. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.



66/Inv. Nr. 796  $\alpha\eta'$ , 880, 979

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

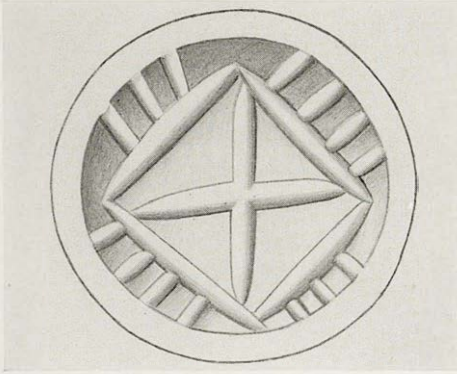
$\phi$  1,1–1,2

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, bestehend aus je zwei Parallelen. Doppelte Verbindungslinien zwischen den Enden der Kreuzarme bilden zusammen ein Quadrat; diesem ist ein weiteres Quadrat einbeschrieben. Die Kreuzarme überschneiden die Ecken der Quadrate. In den Querachsen der Randsegmente parallele Strichgruppen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 82 Nr. 95 Abb. 160 Taf. 6. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO $\theta'$ . Inv. Nr. 880.





67/Inv. Nr. 862  $\alpha'$  A, 862  $\beta'$  A, 862  $\gamma'$  B,  
862  $\zeta'$  C, 862  $\theta'$

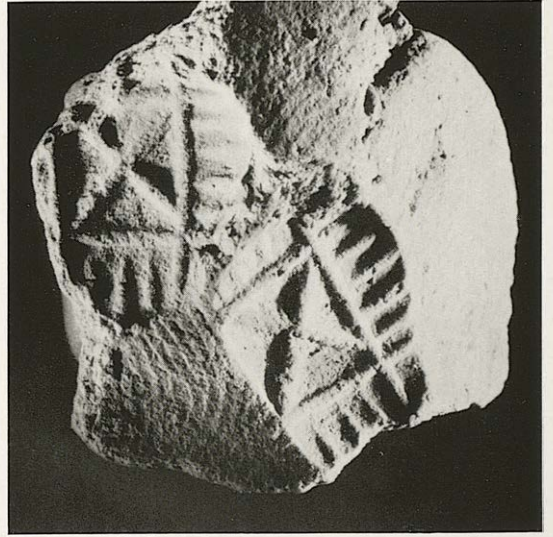
5 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 862 siehe unter Kat. Nr. 68)

Abdruck rund und stark konkav

$\phi$  0,7

Raum 25

Quadrat mit einbeschriebenem Diagonalkreuz; zwischen zwei gegenüberliegenden Seiten und der Peripherie je drei kurze Striche, zwischen den beiden anderen Seiten und der Peripherie je vier kurze Striche. Das Motiv ist Kat. Nr. 68 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

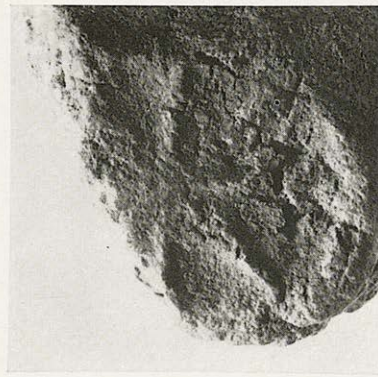
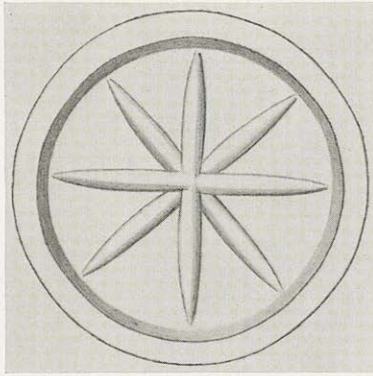
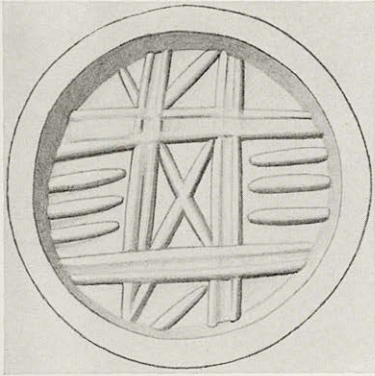


68/Inv. Nr. 862 δ' B, 862 ε' B, 862 ζ' B,  
862 η', 862 ι'  
5 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
vollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf  
den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 862 siehe  
unter Kat. Nr. 67)  
Abdruck rund und flach  
ϕ 0,85  
Raum 25

Quadrat mit einbeschriebenem, unregelmäßigem  
Diagonalkreuz; die Quadratseiten sind bis zur  
Peripherie verlängert. Zwischen drei Quadrat-  
seiten und der Peripherie je drei kurze Striche,  
zwischen der vierten Seite und der Peripherie  
vier Striche. Das Motiv ist Kat. Nr. 67 verwandt,  
jedoch nicht damit identisch.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 77 Nr. 69 Abb. 134  
Taf. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.





69/Inv. Nr. 796 (mit Ausnahme von 796 ζη')

56 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (Inv. Nr. 796 ζη' siehe unter Kat. Nr. 66)

Abdruck rund und flach

ϕ 1,6

Raum 25

Je zwei doppellinige Parallelen schneiden sich im rechten Winkel so, daß ein inneres Rechteck gebildet wird; darin ein Diagonalkreuz. In den an die Schmalseiten angrenzenden Feldern je ein Strich; in den an die Langseiten angrenzenden Teilfeldern parallele Strichgruppen.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 77 Nr. 70 Abb. 135 Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.

70/Inv. Nr. 875 ζδ' E

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

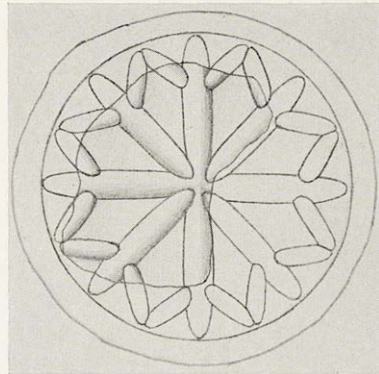
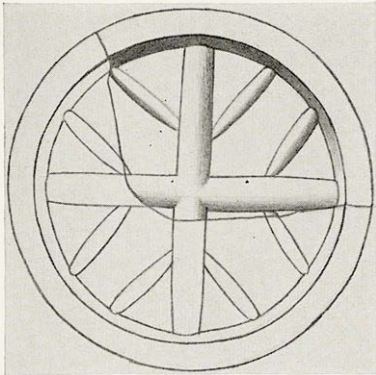
Abdruck rund und flach

ϕ 1,1-1,2

Die Oberfläche des Abdruckes ist schlecht erhalten

Raum 25

Das Motiv ist kaum erkennbar: Vermutlich zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt, die die Fläche in acht gleiche Sektoren teilen.



71/Inv.Nr. 852

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen, einander teilweise durchdringenden Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ ursprünglich 1,0–1,1

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, an dessen Armen beiderseits je ein Schrägstrich ansetzt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 74 Nr. 54 Abb. 119 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.

72/Inv.Nr. 790 ς' M

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv.Nr. 790 siehe unter den Kat.Nrn. 214, 215, 216 und 218)

Abdruck ursprünglich vermutlich rund und flach

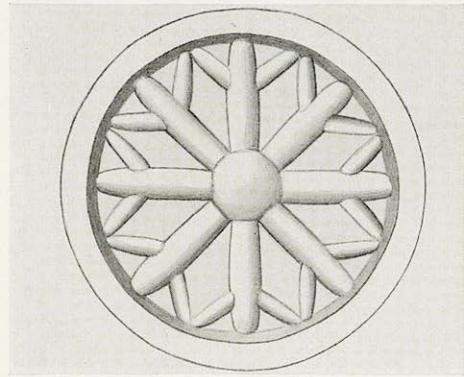
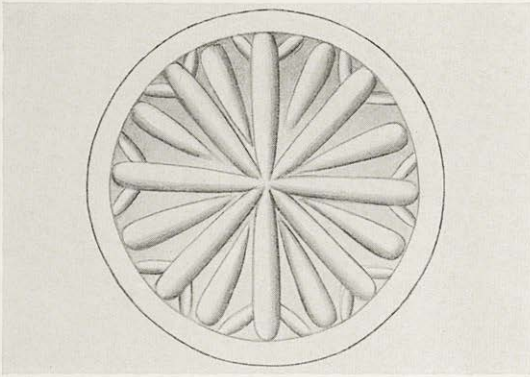
ϕ ursprünglich 1,4

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt teilen das Feld in acht gleiche Sektoren. An den Enden der Kreuzarme beiderseits je ein Schrägstrich. Das Motiv ist den Kat. Nrn. 74 und 76 verwandt, jedoch nicht mit diesen identisch.





73/Inv. Nr. 897γ M

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0–1,1

Die Oberfläche des Abdruckes ist schlecht erhalten. Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt teilen die Fläche in acht Sektoren; an den Enden der Kreuzarme vermutlich beiderseits ein Schrägstrich. Von der Peripherie hängen in die einzelnen Sektoren zum Mittelpunkt hin orientierte Striche ins Feld.

74/Inv. Nr. 983δ' B, 983 ιε'

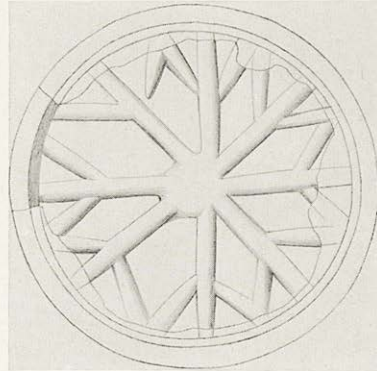
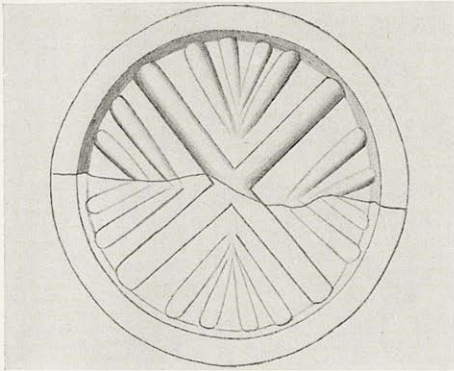
2 Tonklumpen mit insgesamt fünf Abdruckfragmenten

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,3–1,4

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt  
Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze, die sich im Zentrum so schneiden, daß acht gleiche Sektoren gebildet werden. An den Enden der Kreuzarme beiderseits je ein Schrägstrich; im zentralen Schnittpunkt ein Punkt. Das Motiv ist Kat. Nr. 72 verwandt, jedoch nicht damit identisch.



## 75/Inv. Nr. 980

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
flach

ϕ ursprünglich 1,0

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz. In den vier Sek-  
toren je zwei ineinandergesteckte spitze Winkel.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ'.

## 76/Inv. Nr. 973

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Ab-  
druck

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,4

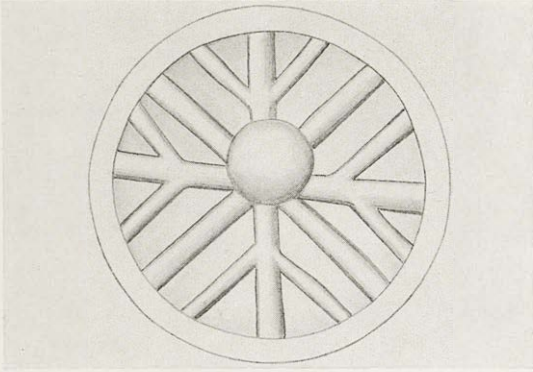
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze schneiden  
sich etwa im Mittelpunkt so, daß acht annähernd  
gleiche Sektoren gebildet werden. Beiderseits  
der Kreuzarme kurz vor ihren Enden je ein  
Schrägstrich. Im Schnittpunkt ist der Abdruck  
unklar; es ist nicht gesichert, ob dort ein Punkt  
vorhanden war.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POϚ'.





77/Inv. Nr. 872, 873

2 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

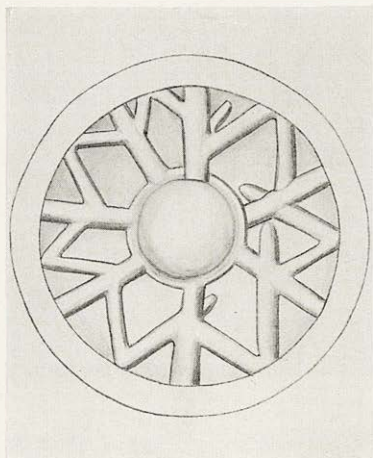
Abdruck rund und konkav

∅ 1,3

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze, die sich im Zentrum so schneiden, daß sie acht gleiche Sektoren bilden. An den Enden des einen Kreuzes beiderseits ein Schrägstrich ansetzend. Im Schnittpunkt der Kreuze ein leicht versetzter, dicker Punkt.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 80 Nr. 83 Abb. 148  
Taf. 6. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEH. Inv. Nr. 872.



## 78/Inv. Nr. 874

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 874 α' A ferner vier Abdrücke Kat. Nr. 118)

Abdruck rund und leicht konkav

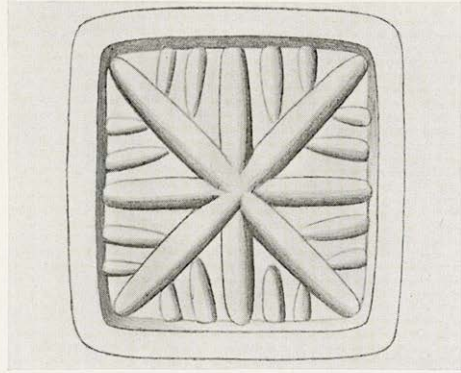
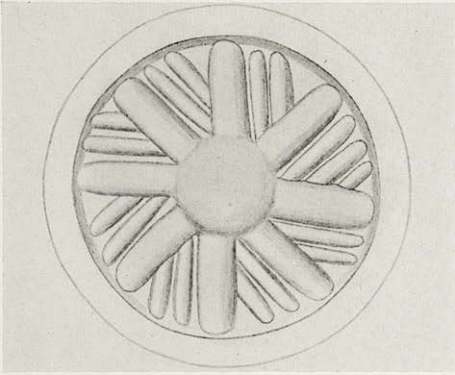
Ø 1,1–1,2

Raum 25

Dicker Mittelpunkt mit abgesetzter Kreiskontur; daran ansetzend sieben Radien. Zwischen den Radien verschieden große spitze Winkel, mit der Spitze zur Peripherie hin ausgerichtet; ihre Schenkel überschneiden teilweise die Radien.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 80 Nr. 85 Abb. 150 Taf. 6 (Nr. 84 u. 85). *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.





79/Inv. Nr. 870

9 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und flach

∅ 1,3

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze, die sich im Mittelpunkt so schneiden, daß sie acht gleiche Sektoren bilden; jeweils an der linken Seite der Kreuzarme (bei Betrachtung des Motivs vom Mittelpunkt aus) setzen zwei (drei) parallele Striche an. Über dem Schnittpunkt ein dicker Punkt.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 79 Nr. 80 Abb. 145 Taf. 5. *Schachermeyr*, Min. Kultur 187 Abb. 107 e. *Levi*, EAA. V 101 Abb. 132 unten Mitte. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.

80/Inv. Nr. 976

2 Tonklumpen mit insgesamt neun unvollständigen Abdrücken

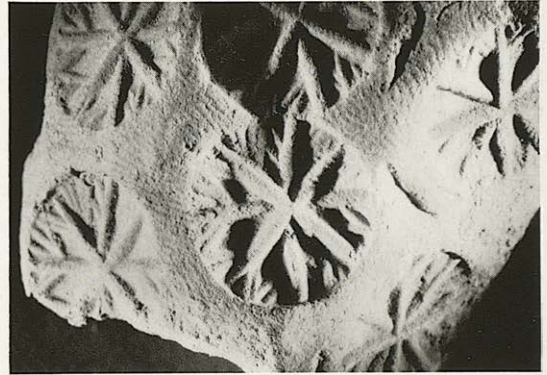
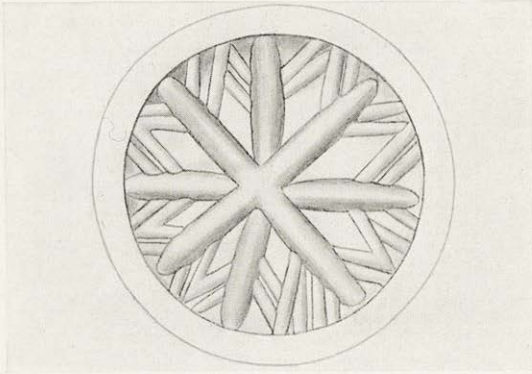
Abdruck quadratisch und flach

Seitenlänge 0,9

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze schneiden sich im Zentrum so, daß acht annähernd gleiche Sektoren gebildet werden; an den Enden des Diagonalkreuzes beiderseits zwei kurze Schrägstriche.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PEH'.

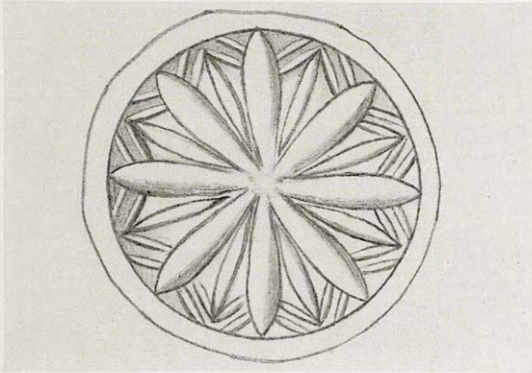


- 81/Inv.Nr.875 (mit Ausnahme von 875  $\kappa\delta'$  E)  
 38 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (den Abdruck auf Inv.Nr.875  $\kappa\delta'$  E siehe unter Kat.Nr.70)  
 Abdruck rund und leicht konkav  
 $\phi$  1,1  
 Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt bilden acht annähernd gleiche Sektoren. An den Enden der Kreuzarme beiderseits je zwei Schrägstriche.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 80 Nr. 86 Abb. 151 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





82/Inv.Nr. 783

38 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

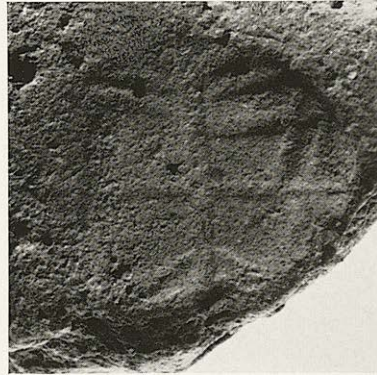
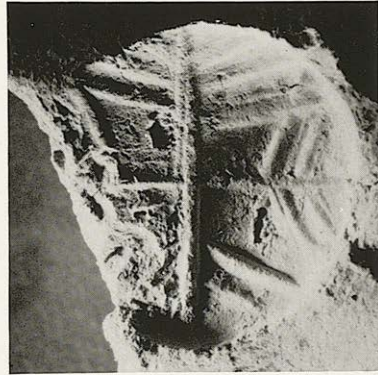
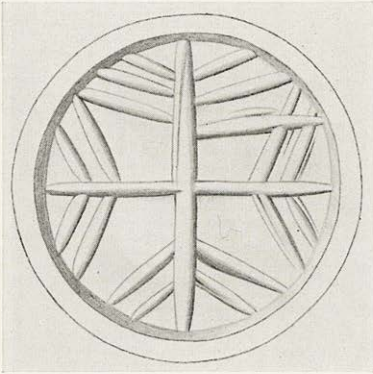
Abdruck rund und stark konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze mit demselben Schnittpunkt; acht dünnere Winkelhalbierende, an deren Enden beiderseits je zwei Schrägstriche ansetzen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 83 Nr. 101 Abb. 166 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO'.



83/Inv. Nr. 772 α' B, 853

12 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 772 α' B ferner ein Abdruck Kat. Nr. 165)

Abdruck rund und leicht konkav

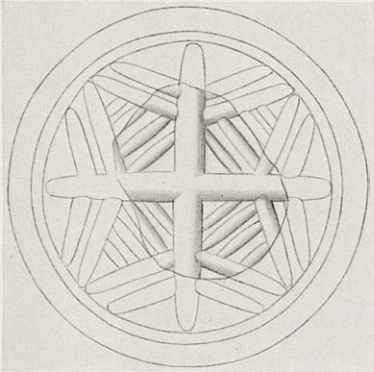
ϕ 1,3

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, an dessen Armen beiderseits je zwei (an einem Arm je drei) Schrägstriche ansetzen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 74 Nr. 55 Abb. 120 Taf. 4. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞΘ' Inv. Nr. 853.





84/Inv. Nr. 952

2 Tonklumpen mit insgesamt zwei Abdruck-  
fragmenten

Abdruck ursprünglich rund und flach

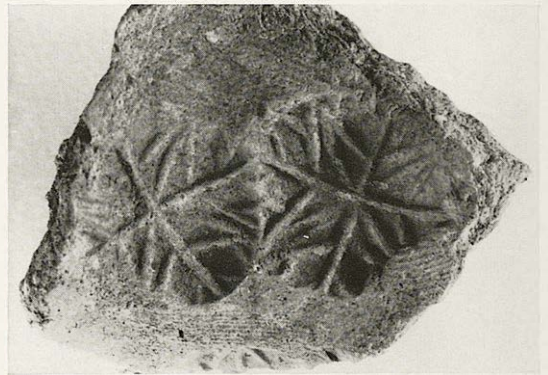
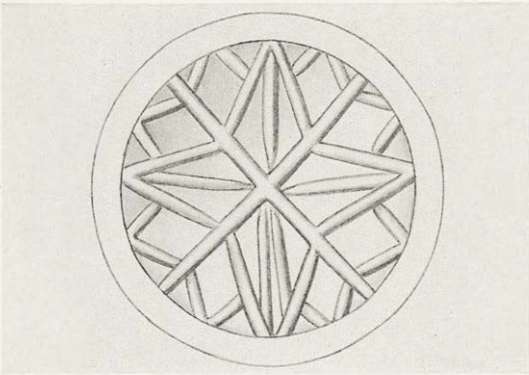
∅ ursprünglich 1,0–1,1

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, an dessen Armen kurz vor ihren Enden beiderseits zwei Schrägstriche ansetzen. In den vier Sektoren, zwischen den Kreuzarmen bzw. zwischen den inneren Schrägstrichen, jeweils vier parallele Verbindungsstriche.

*Fiandra, Pepragmena Taf. POA'.*



85/Inv.Nr. 766, 871

68 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv.Nr. 766 ferner ein Abdruck Kat.Nr. 38)

Abdruck rund und konkav

ϕ 1,2

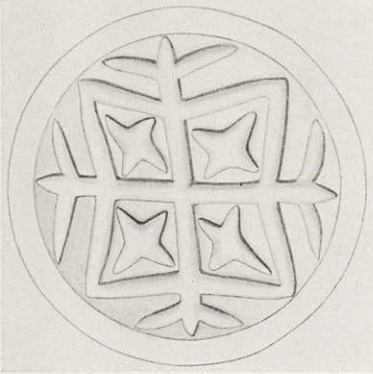
Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz; in den vier Sektoren zur Peripherie hin orientierte Winkel,

deren Schenkel etwa in der Mitte der Kreuzarme ansetzen. Von der Spitze der Winkel zum Schnittpunkt des Kreuzes verlaufen Winkelhalbierende (in einem Feld zwei parallele Linien). Die vier Winkel bilden ein Sternmotiv. In den Randwickeln kleine Winkel motive, deren Spitzen meist außerhalb der Abdruckkante liegen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 79 Nr. 82 Abb. 147 Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ' Inv.Nr. 871.





86/Inv. Nr. 930

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

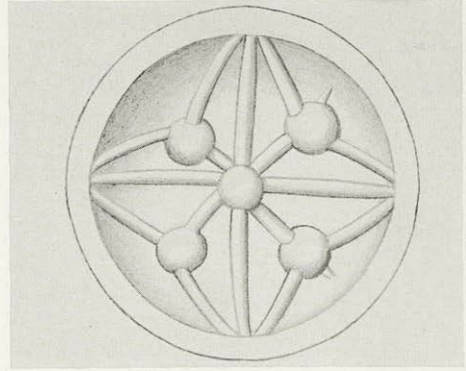
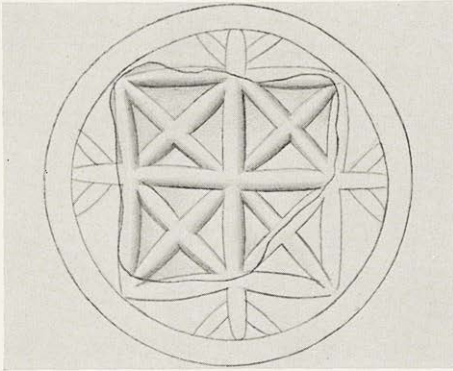
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,0–1,1

Raum 25

Leicht schräg angelegtes Kreuz (nicht rechtwinklig) mit je einem Schrägstrich beiderseits der Kreuzarme kurz vor ihren Enden. In den vier Sektoren spitze Winkel, zur Peripherie hin orientiert, deren Schenkel an den Kreuzarmen ansetzen; sie bilden zusammen einen vierzackigen Stern. Je ein unregelmäßiger vierzackiger Stern in den geschlossenen Feldern des Motivs.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 76 Nr. 62 Abb. 127. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.



## 87/Inv.Nr.961

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Zentrum eines leicht konkaven, ursprünglich  
wahrscheinlich runden Abdruckes

Maße des Erhaltenen: 0,7 × 0,7

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt (hypo-  
thetisch)

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz; in den vier Sek-  
toren spitze Winkel, zur Peripherie hin orien-  
tiert, deren Schenkel an den Kreuzarmen an-  
setzen. Die vier spitzen Winkel bilden zusam-  
men einen vierzackigen Stern. In den von dem  
Sternmotiv umschlossenen Feldern je ein Dia-  
gonalkreuz.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POϚ'.

## 88/Inv.Nr.942 (mit Ausnahme von 942ζ')

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
vollständigen Abdrücken (den Abdruck auf  
Inv.Nr.942ζ' siehe unter Kat.Nr.89)

Abdruck rund und stark konkav

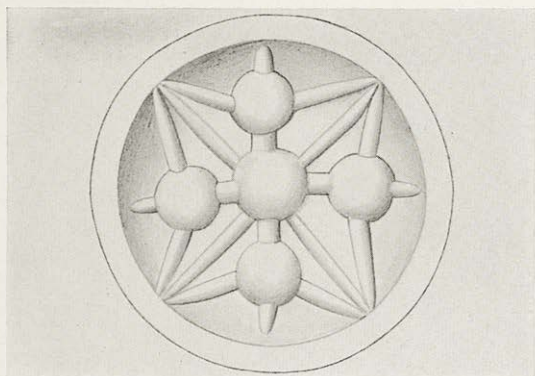
ϕ 1,3

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz mit kurzen Win-  
kelhalbierenden, die mit Punkten enden. Von  
den Punkten zu den Enden der Kreuzarme ver-  
laufende Linien bilden einen vierzackigen Stern.  
Auf dem zentralen Schnittpunkt ein Punkt. Das  
Motiv ist Kat.Nr.89 verwandt, jedoch nicht da-  
mit identisch.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POϠ'.





89/Inv. Nr. 860, 942 ζ'

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

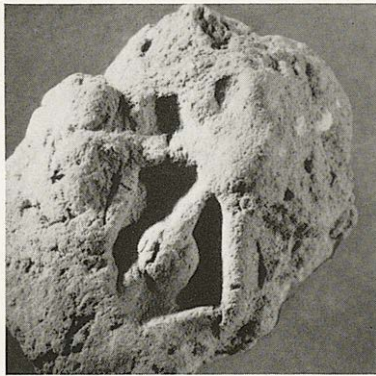
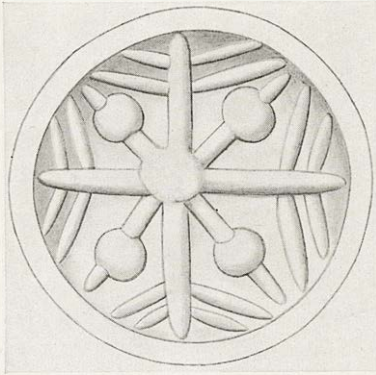
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,35

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz; im Schnittpunkt und auf den Armen kurz vor ihren Enden je ein dicker Punkt. Die rechten Winkel des Kreuzes werden durch dünnere Winkelhalbierende geteilt; von ihren Enden an der Peripherie verlaufen jeweils beiderseits Schrägstriche zu den Punkten auf den Kreuzarmen. Sie bilden einen vierzackigen Stern. Das Motiv ist Kat. Nr. 88 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 76 Nr. 67 Abb. 132 Taf. 4.



90/Inv. Nr. 861, 983 (mit Ausnahme von 983 δ' B, 983 ζ' und 983 ιε')

24 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv. Nr. 983 δ' B und 983 ιε' siehe unter Kat. Nr. 74; den Abdruck auf Inv. Nr. 983 ζ' siehe unter Kat. Nr. 105)

Abdruck rund und leicht konkav

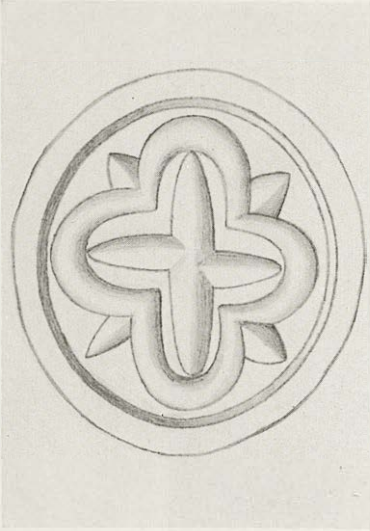
ϕ 1,85

Raum 25

Zwei rechtwinklig angelegte Kreuze, die sich im Zentrum so schneiden, daß acht gleiche Sektoren gebildet werden. An den Enden der Arme des einen Kreuzes beiderseits je zwei Schrägstriche, auf den Armen des anderen kurz vor ihren Enden je ein Punkt; ein weiterer Punkt über dem Schnittpunkt (?).

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 77 Nr. 68 Abb. 133 Taf. 4. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH' Inv. Nr. 861.





91/Inv. Nr. 764

1 Tonklumpen mit einem Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 37)

Abdruck rund oder leicht oval und flach

ϕ 1,1–1,2

Raum 25

In der Art eines Vierpasses angeordnetes Band mit einbeschriebenem, leicht unregelmäßigem Kreuz (die Arme in der einen Achse sind leicht gegeneinander versetzt); in den Zwickeln an der Peripherie kleine Spitzen. Das Motiv ist Kat. Nr. 92 verwandt, jedoch nicht damit identisch.



92/Inv. Nr. 890

2 Tonklumpen mit insgesamt sieben Abdrücken

Abdruck rund und flach

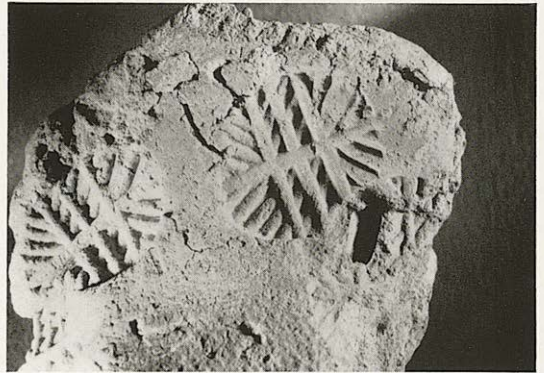
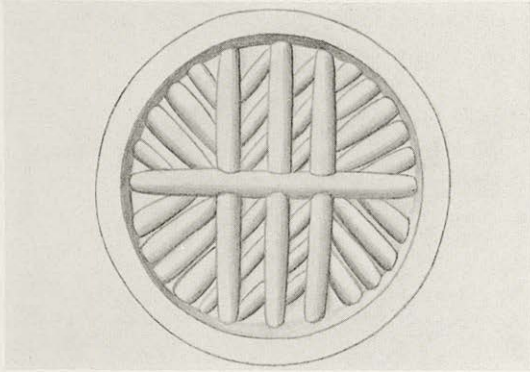
∅ 1,35

Raum 25

In der Art eines Vierpasses angeordnetes Band mit einbeschriebenem Kreuz. In den äußeren Zwickeln des Bandes kleine Spitzen. Das Motiv ist Kat. Nr. 91 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 86 Nr. 112 Abb. 177 Taf. 8. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞH'.





93/Inv. Nr. 868

1 Tonklumpen mit sechs Abdrücken

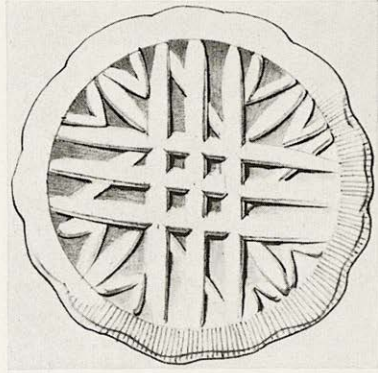
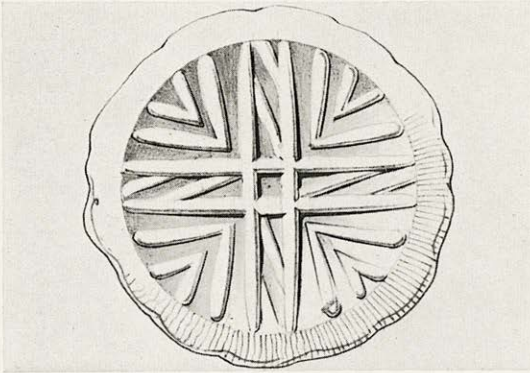
Abdruck rund und flach

ϕ 1,1

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz mit je einer Parallele beiderseits der einen Achse. In den Randsektoren von der Peripherie zur Mitte ausgerichtete parallele Strichgruppen; zwischen den Parallelen ebenfalls eine parallele Strichgruppe, die das Kreuz unterschneidet.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 79 Nr. 78 Abb. 143  
Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. ΠΕΗ'.



94/Inv. Nr. 866

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und konkav

Ø 1,3

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz aus je zwei diametral angelegten Parallelen. Die Kreuzarme sind zwischen den Parallelen mit je zwei schräg angeordneten Parallelen gefüllt. In den vier Sektoren je zwei ineinandergesteckte spitze Winkel.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 78 Nr. 76 Abb. 141 Taf. 5. *A. Sakellariou-Xenaki*, *KretChron.* 15–16, 1961/62, I, 83 Abb. 3. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.

95/Inv. Nr. 869

1 Tonklumpen mit fünf Abdrücken

Abdruck rund und flach

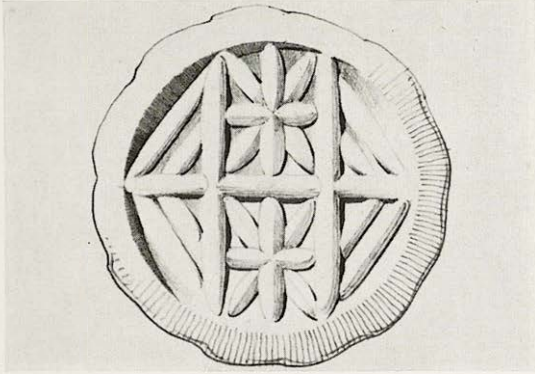
Ø 1,35

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, gebildet aus je drei Parallelen. Zwischen den äußeren Parallelen der Kreuzarme je ein Schrägstrich, der die Mittellinie unterschneidet. In den vier Sektoren je eine Winkelhalbierende und beiderseits davon je ein kleiner spitzer Winkel.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 79 Nr. 79 Abb. 144 Taf. 5. *A. Sakellariou-Xenaki*, *KretChron.* 15–16, 1961/62, I, 83 Abb. 3. *Schachermeyr*, *Min. Kultur* 187 Abb. 107 d. *Levi*, *EAA*. V 101 Abb. 132 Mitte rechts. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.





96/Inv. Nr. 797

1 Tonklumpen mit mehreren, sich teilweise überlagernden Abdrücken

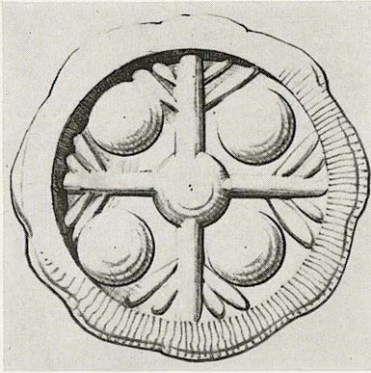
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Eine diametral angeordnete Linie wird von zwei Parallelen im rechten Winkel so geschnitten, daß zwischen den Parallelen zwei annähernd rechteckige Felder gebildet werden; in diesen je ein achtstrahliger Stern. An den Enden der diametral angeordneten Linie beiderseits zwei schräg ansetzende Striche.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 78 Nr. 74 Abb. 139 Taf. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞΘ'.



97/Inv. Nr. 858

1 Tonklumpen mit vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

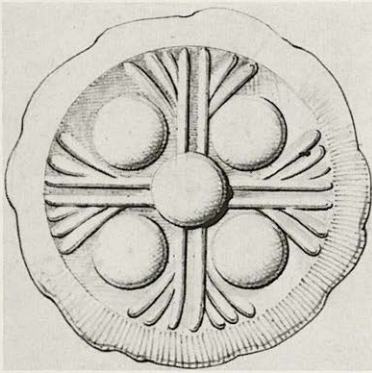
ϕ 1,15

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, an dessen Armen beiderseits je zwei Schrägstriche ansetzen; im Schnittpunkt und in den vier Sektoren je ein Punkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 76 Nr. 64 Abb. 129 Taf. 4 Nr. 65. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΞΘ' Nr. 754.





98/Inv. Nr. 754

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen  
Abdrücken

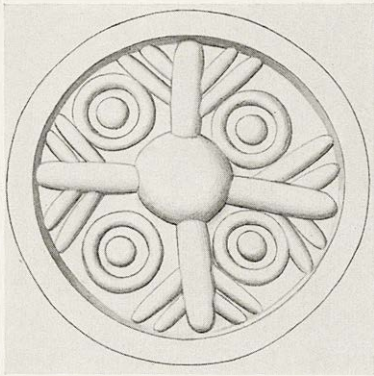
Abdruck rund und flach

ϕ 1,3

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, bestehend aus je  
zwei Parallelen. An den Enden der Kreuzarme  
beiderseits zwei bzw. drei kurze Schrägstriche.  
Im Schnittpunkt und in den vier Sektoren je ein  
Punkt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 76 Nr. 65 Abb. 130  
Taf. 4 Nr. 64. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA' Nr.  
858.



99/Inv. Nr. 741 α' B, 741 β' B, 741 γ' C

3 Tonklumpen mit je einem unvollständigen Abdruck. Der Tonklumpen Inv. Nr. 741 zeigt mehrere einander überschneidende Abdruckreste (Doppelkreise mit Mittelpunkten), die für eine Zeichnung zu spärlich und unklar sind. Das Motiv ist nicht identisch mit dem hier wiedergegebenen

Abdruck rund und leicht konkav

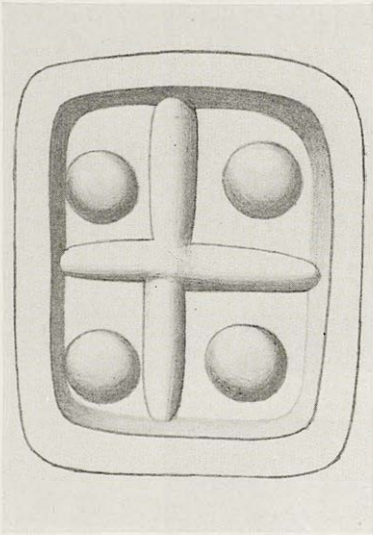
ϕ 1,4

Raum 25

Von einem dicken Mittelpunkt ausgehend vier Radien in Form eines rechtwinklig angelegten Kreuzes. An den Enden der Kreuzarme setzen beiderseits zwei kurze Schrägstriche an. In den vier Sektoren je ein Kreis mit Mittelpunkt.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 76 Nr. 63 Abb. 128 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





100/Inv. Nr. 856

1 Tonklumpen mit insgesamt sechs unvollständigen Abdrücken

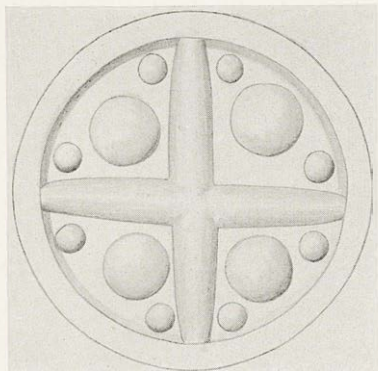
Abdruck rechteckig und flach

L. 1,05. B. 0,8

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz teilt die Fläche in vier Rechtecke; in diesen je ein Punkt.

*Levi, ASA*tene 35–36, 1957/58, 75 Nr. 58 Abb. 123  
Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



101/Inv. Nr. 991

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner  
ein Abdruckfragment Kat. Nr. 29)

Abdruck ursprünglich rund und flach

$\phi$  ursprünglich 1,3–1,5

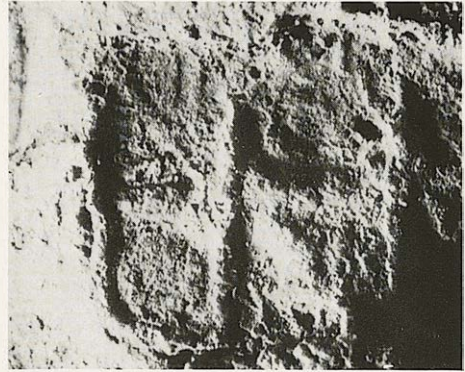
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz mit je einem  
dicken Punkt in den Sektoren; beiderseits der  
Kreuzarme nahe der Peripherie je ein kleiner  
Punkt.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO7'.





102/Inv. Nr. 857 ζ' B, 959

2 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach

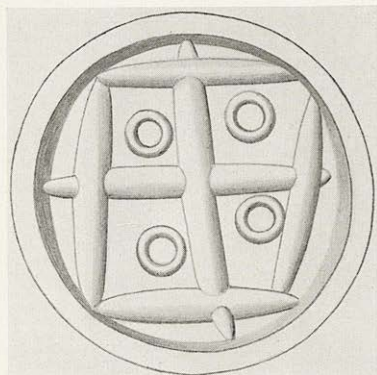
L. 1,1. B. 1,0

Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr schlecht erhalten

Raum 25

Ein rechtwinklig angelegtes Kreuz teilt die Fläche in vier kleine Rechtecke; in zwei einander diagonal gegenüberliegenden Feldern je ein Zweig mit der Spitze zur Abdruckecke hin, in den beiden anderen je ein Kreis mit Mittelpunkt(?).

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ' Inv. Nr. 959.

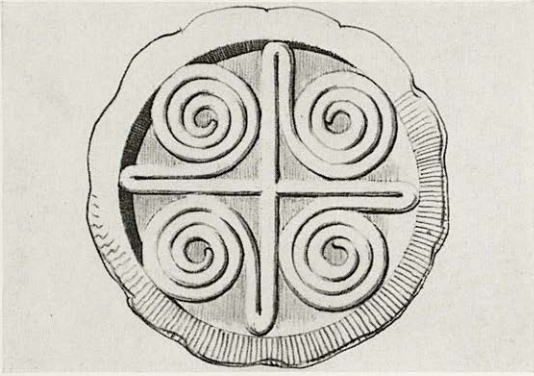


- 103/Inv. Nr. 857 (mit Ausnahme von 857 ζ' B)  
 45 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (den Abdruck auf dem Tonklumpen 857 ζ' B siehe unter Kat. Nr. 102)  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,4  
 Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, dessen Arme kurz vor ihren Enden ebenfalls rechtwinklig (an einem Arm leicht schräg) von Linien überschritten werden, die zusammen ein unregelmäßiges Quadrat bilden. In den vier Feldern je ein Kreis.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 75 Nr. 59 Abb. 124 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





104/Inv. Nr. 751

4 Tonklumpen mit insgesamt acht unvollständigen Abdrücken

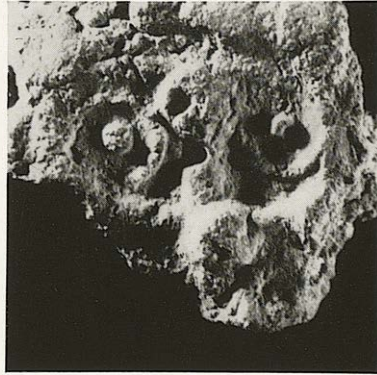
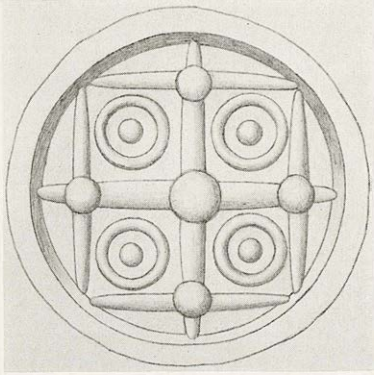
Abdruck rund und flach

∅ 1,8–1,9

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, dessen Arme an ihren Enden im Uhrzeigersinn umgebogen und in den Feldern zu Spiralen aufgerollt sind.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 94 Nr. 149 Abb. 214 Taf. 10. *Ders.*, *EAA*. V 101 Abb. 132 oben rechts. *Ders.*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 a oben links. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



105/Inv. Nr. 740 β', 983 ζ'

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,4–1,5

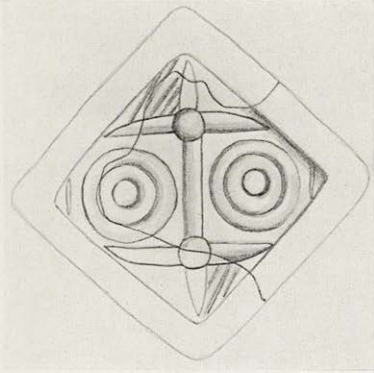
Die Abdrücke sind schlecht erhalten; das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz, dessen Arme jeweils von einer Geraden im rechten Winkel überschritten werden. Letztere bilden zusammen ein Quadrat mit offenen Ecken. Die Schnittpunkte sind durch Punkte markiert. In den vier Quadranten je ein Kreis mit Mittelpunkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 75 Nr. 61 Abb. 126.  
*Fiandra*, *Pepragmena Taf. POA' Inv. Nr. 740*.





106/Inv. Nr. 740  $\alpha'$

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen, teilweise einander überschneidenden Abdrücken

Abdruck quadratisch(?) und flach

Seitenlänge ursprünglich 1,0–1,1

Die Abdrücke sind schlecht erhalten; das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Das Feld wird aufgeteilt durch eine Diagonale und zwei weitere Linien, die diese im rechten Winkel schneiden. Die Schnittpunkte sind durch Punkte markiert. In den größeren Feldern Doppelkreise mit Mittelpunkten. Zwischen den Kreisen und den Abdruckecken je ein feiner Strich. Zwei der Zwickeldreiecke sind schraffiert.



107/Inv. Nr. 863

1 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich rechteckig (?) und flach

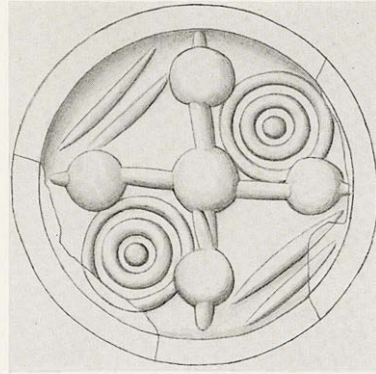
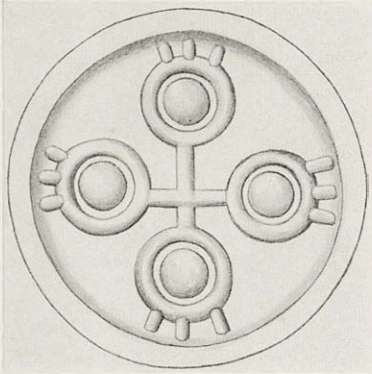
L. ursprünglich 1,15. B. ursprünglich 1,0

Raum 25

Ein Kreuz teilt die Fläche in vier gleiche Rechtecke. In zwei übereinander liegenden Feldern je ein Doppelkreis mit Mittelpunkt (der äußere Kreis jeweils als rechtsläufiger Wirbel gegeben). In den beiden anderen Feldern je eine stilisierte Doppelaxt (?) mit Schaft und einem Punkt über dem Schnittpunkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 77 Nr. 72 Abb. 137 Taf. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.





108/Inv. Nr. 855

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,15

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz mit kurzen Armen, an deren Enden Kreise mit dicken Mittelpunkten ansetzen; an den Kreisen, jeweils zur Peripherie hin, drei kurze Striche.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 74 Nr. 57 Abb. 122 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.

109/Inv. Nr. 854

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

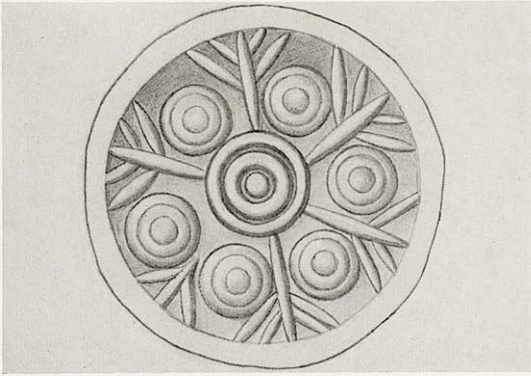
ϕ 1,15

Das Motiv ist in der Zeichnung leicht ergänzt

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz mit Punkten auf dem Schnittpunkt und auf den Kreuzarmen kurz vor ihren Enden. In zwei sich diagonal gegenüberliegenden Sektoren je ein Doppelkreis mit Mittelpunkt, in den beiden anderen jeweils nahe der Peripherie zwei parallele Striche.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 74 Nr. 56 Abb. 121 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ'.



110/Inv. Nr. 760

3 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und konkav

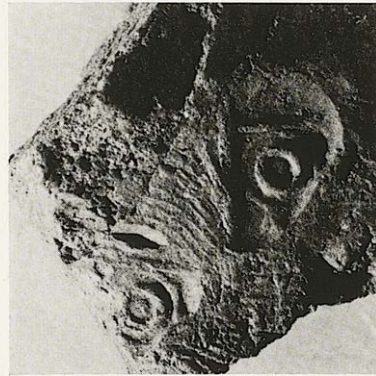
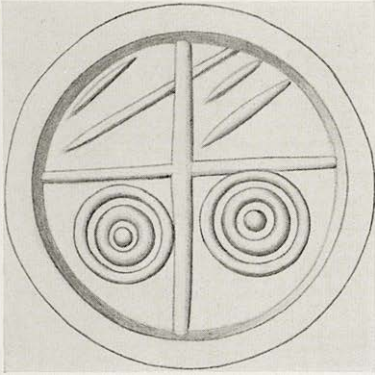
∅ 1,6

Raum 25

Zentraler Doppelkreis mit Mittelpunkt; am äußeren Kreis ansetzend sechs radial angeordnete Linien (die eine nicht ganz durchgezogen), an deren Enden beiderseits ein bis zwei Schrägstriche ansetzen. In den gleich großen Sektoren je ein Doppelkreis mit aufgesetztem Mittelpunkt.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 81 Nr. 89 Abb. 154 Taf. 6. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞH'.





111/Inv. Nr. 834, 967

8 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich rund und flach

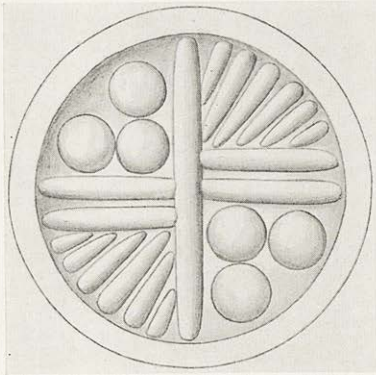
ϕ 1,2

Die Oberflächen der Abdrücke sind schlecht erhalten

Raum 25

Ein rechtwinklig angelegtes Kreuz teilt die Fläche in vier Sektoren: in zwei nebeneinander liegenden Sektoren je ein Doppelkreis mit Mittelpunkt, in den beiden anderen schräg zu den Kreuzarmen angeordnete, parallele Striche.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 68 Nr. 29 Abb. 94 Taf. 2.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA' Inv. Nr. 834 und  
POI' Inv. Nr. 967.



112/Inv. Nr. 865

3 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach, am Rand leicht konkav gewölbt

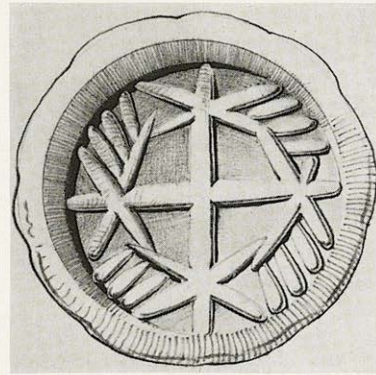
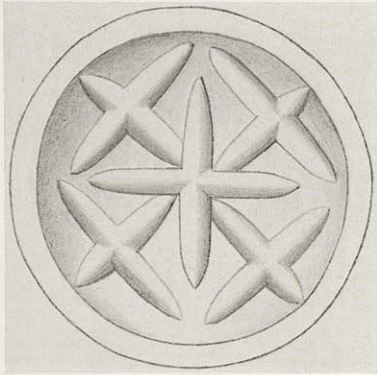
∅ 1,3–1,4

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz und parallel zu den Kreuzarmen in der einen Achse je ein zweiter Arm (auf der einen Seite über dem Kreuzarm, auf der anderen darunter). In den beiden kleineren Sektoren von der Peripherie aus annähernd parallele Strichgruppen, in den beiden anderen je drei Punkte.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 78 Nr. 75 Abb. 140 Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





## 113/Inv. Nr. 859

6 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und stark konkav

ϕ 1,1

Raum 25

In der Mitte ein rechtwinklig angelegtes Kreuz mit kurzen Armen; in den vier Sektoren entsprechende kleinere Kreuze, deren einer Arm jeweils einen Winkel des mittleren Kreuzes halbiert. Die zur Peripherie hin gelegenen Kreuzarme sind kürzer als die übrigen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 76 Nr. 66 Abb. 131 Taf. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.

## 114/Inv. Nr. 867

3 Tonklumpen mit insgesamt sechs unvollständigen Abdrücken

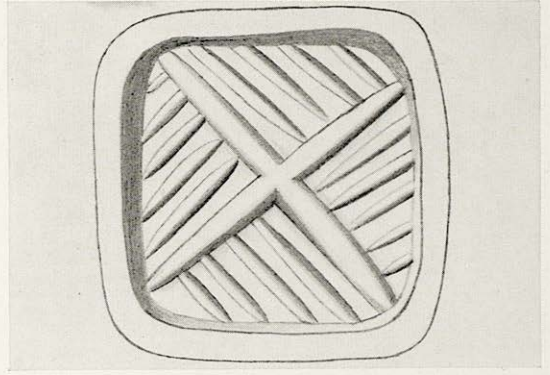
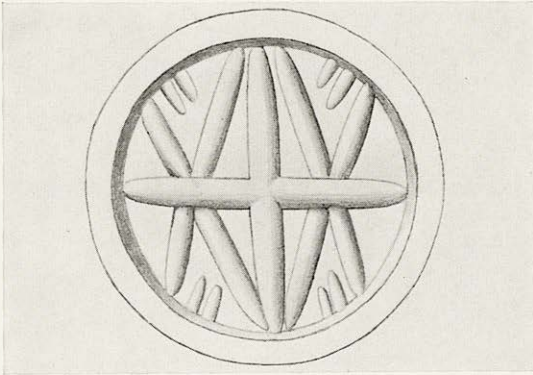
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,3

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz und vier X-förmige Motive, deren Schnittpunkte auf den vier Kreuzarmen liegen. In jedem Sektor an der Peripherie eine Gruppe von drei kurzen parallelen Schrägstrichen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 78 Nr. 77 Abb. 142 Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PEO'.



115/Inv. Nr. 864

1 Tonklumpen mit insgesamt vier einander durchdringenden unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0

Raum 25

Rechtwinklig angelegtes Kreuz; unter den beiden waagerechten Kreuzarmen liegen die Schnittpunkte zweier X-förmig gekreuzter Motive. In die spitzen Winkel dieser X-förmigen Motive hängen von der Peripherie je zwei kurze parallele Striche hinein.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 78 Nr. 73 Abb. 138 Taf. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ'.

116/Inv. Nr. 851

18 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck quadratisch und flach

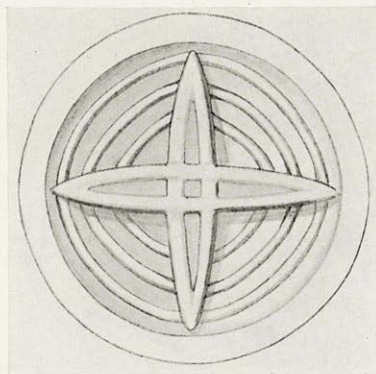
Seitenlänge 1,2

Raum 25

Ein Diagonalkreuz teilt die Fläche in vier dreieckige Felder, die mit parallelen Strichgruppen gefüllt sind (in den Spitze gegen Spitze liegenden Feldern jeweils gleich orientiert).

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 73 Nr. 53 Abb. 118 Taf. 3. *Ders.*, EAA. V 101 Abb. 132, 2. Reihe Mitte. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.





117/Inv. Nr. 897 (mit Ausnahme von 897 γ' M)  
 4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (den Abdruck auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 897 γ' M siehe unter Kat. Nr. 73)  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,0–1,1  
 Raum 25

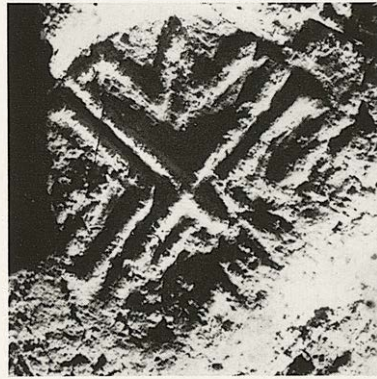
X-förmig angelegtes Kreuz; in den vier Sektoren parallele Strichgruppen, jeweils zum Mittelpunkt hin orientiert.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 82 Nr. 98 Abb. 163 Taf. 6. *Fiandra*, Pefragmena Taf. POΘ'.

118/Inv. Nr. 874 a' A, 882  
 20 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 874 a' A ferner ein Abdruck Kat. Nr. 78; auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 882 a' A ferner mehrere Abdrücke Kat. Nr. 263)  
 Abdruck rund und leicht konkav  
 $\phi$  1,2  
 Raum 25

Zwei sich im rechten Winkel schneidende bikonvexe Motive bilden ein Kreuz, zwischen dessen Armen in den vier Sektoren jeweils drei bogenförmige Linien übereinander angeordnet sind. Es entsteht der Eindruck, als würden drei unregelmäßige Kreise von dem Kreuzmotiv überschritten.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 82 Nr. 97 Abb. 162 Taf. 6. *Fiandra*, Pefragmena Taf. POH' Inv. Nr. 881.



## 119/Inv. Nr. 894

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 2,3

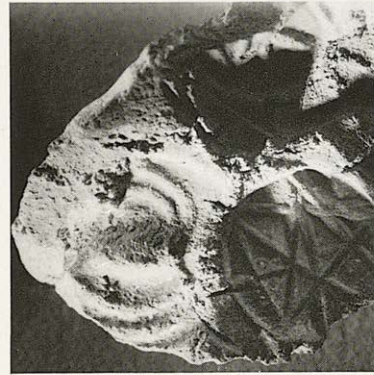
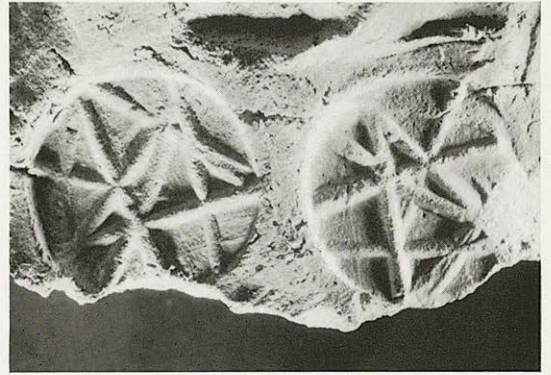
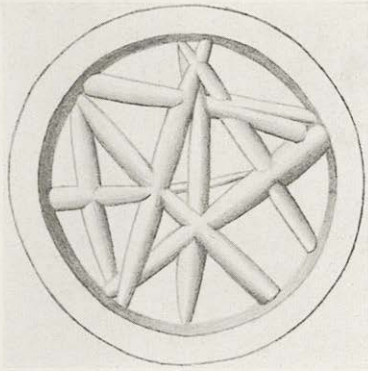
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten; das Motiv ist in der Zeichnung teilweise ergänzt

Raum 25

Die Zeichnung gibt eine mögliche Ergänzung wieder: X-förmiges Kreuz, dessen Arme oben und unten nach innen abgewinkelt sind und sich jeweils in der Mitte zu einem spitzen Winkel treffen. In den beiden anderen Sektoren je zwei Winkel motive.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 87 Nr. 120 Abb. 185 Taf. 8. *A. Sakellariou-Xenaki*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 86 Abb. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.





120/Inv. Nr. 835

3 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 835β' M ferner zwei Abdrücke Kat. Nr. 312)

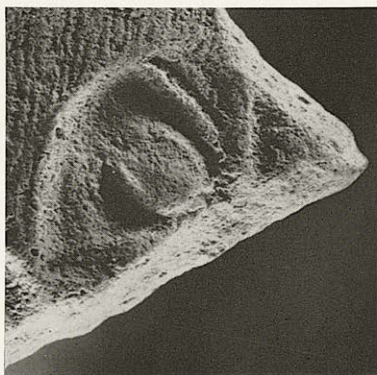
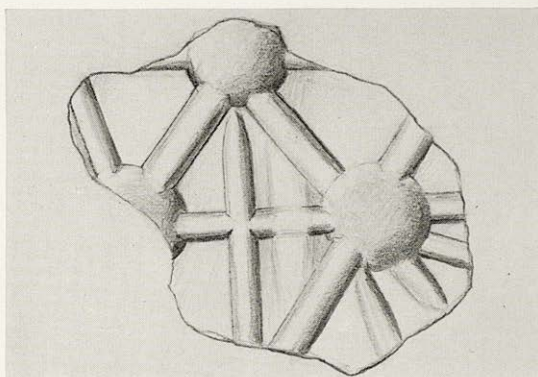
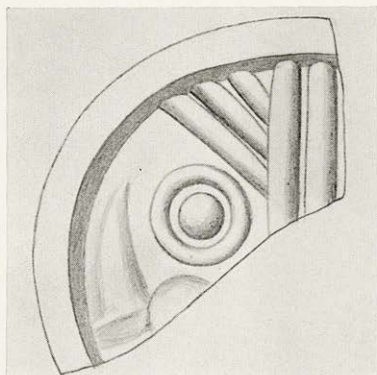
Abdruck rund und flach

ϕ 1,05

Raum 25

Sich unregelmäßig schneidende Winkel und Geraden.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 68 Nr. 30 Abb. 95 Taf. 2. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



## 121/Inv. Nr. 905

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
flach

ϕ ursprünglich 1,3–1,4

Das Fragment ist zu klein für eine halbwegs  
gesicherte Ergänzung des Motivs  
Raum 25

Zwei (diametral angeordnete?) Parallelen, an  
der einen drei parallele Schrägstriche ansetzend;  
ferner ein Kreis mit Mittelpunkt und ein un-  
klarer Ornamentrest.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 106 f. Nr. 198 Abb. 263  
Taf. 14. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.

## 122/Inv. Nr. 948

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Ursprüngliche Form des Abdruckes nicht  
bestimmbar

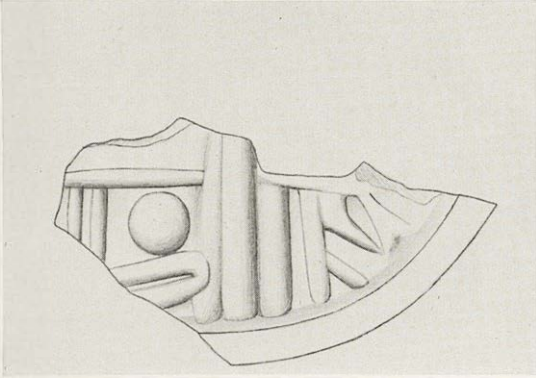
Maße des Erhaltenen: 0,75 × 0,65

Raum 25

Rest eines Linearmusters mit Punkten auf den  
Schnittpunkten.

*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΓ'.



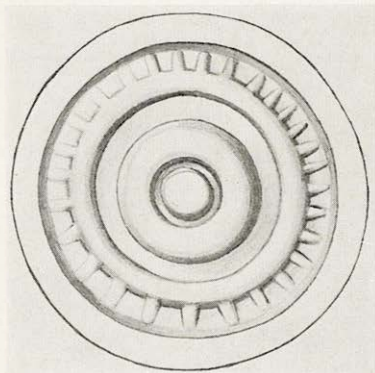


123/Inv. Nr. 1060

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
leicht konkav

Maße des Erhaltenen: 1,2×0,5

Unklares Linearmuster; in einem Teilfeld ein  
Punkt.



124/Inv. Nr. 817

3 Tonklumpen mit vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

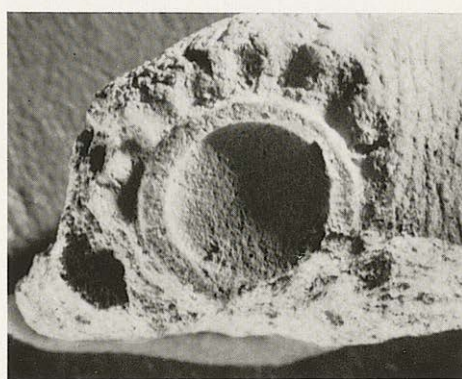
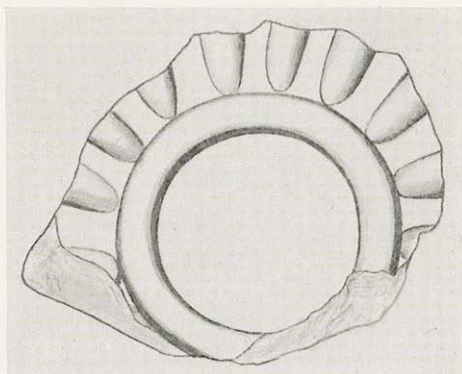
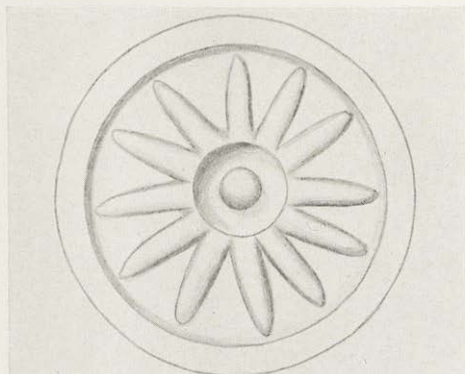
ϕ 1,0

Raum 25

Zwei konzentrische Kreise um einen Mittelpunkt;  
an dem äußeren setzen zur Peripherie hin kurze  
Striche strahlenförmig an.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 63 f. Nr. 9 Abb. 74  
Taf. 1. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΕΘ'.





125/Inv. Nr. 885

6 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,15  
 Raum 25

Strahlenkranz mit zwölf Strahlen, die in einigem Abstand vom Mittelpunkt konzentrisch angeordnet sind.

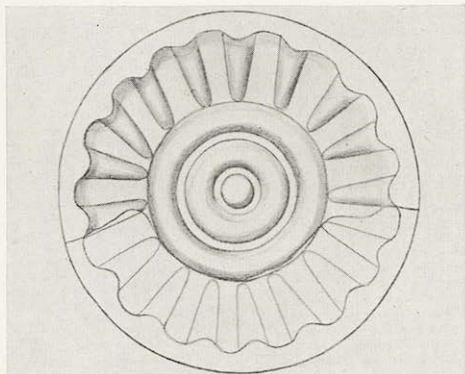
Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 83 f. Nr. 104 Abb. 169 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.

126/Inv. Nr. 928

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck ursprünglich rund und flach  
 Erh.  $\phi$  des Fragm. 0,9  
 Raum 25

Mittelstück eines Abdruckes: Großer zentraler Kreis mit einem Kranz radial ansetzender Striche.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 81 Nr. 90 Abb. 155 Taf. 6. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.



127/Inv. Nr. 878

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach, mit wellenförmiger Kontur

Ø 1,05

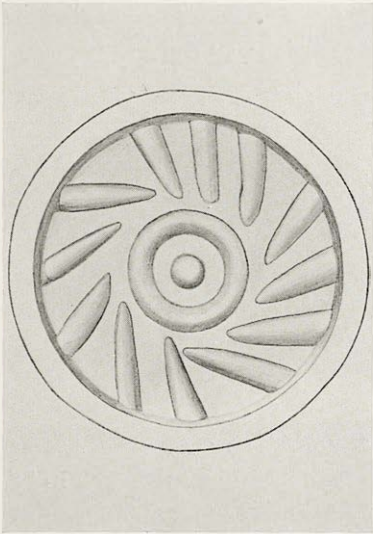
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Doppelkreis mit Mittelpunkt; am äußeren Kreis etwa 16 radial ansetzende Striche. Zum Abdruckrand vgl. CMS. IV 93.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 81 Nr. 91 Abb. 156 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POA'.





128/Inv. Nr. 879

3 Tonklumpen mit insgesamt sechs unvollständigen Abdrücken

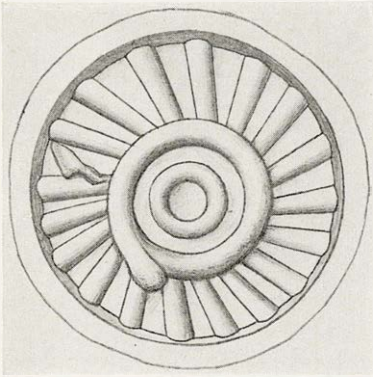
Abdruck rund und flach

Ø 1,05

Raum 25

Zentraler Kreis mit Mittelpunkt; von der Peripherie des Abdruckes hängen in leicht wirbelförmiger Anordnung 12 Striche ins Feld.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 81 f. Nr. 94 Abb. 159 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.



129/Inv. Nr. 784

41 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und stark konkav

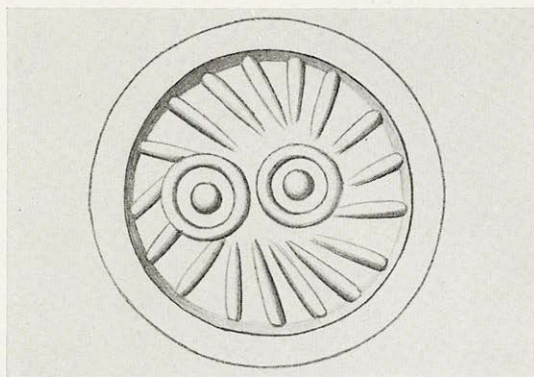
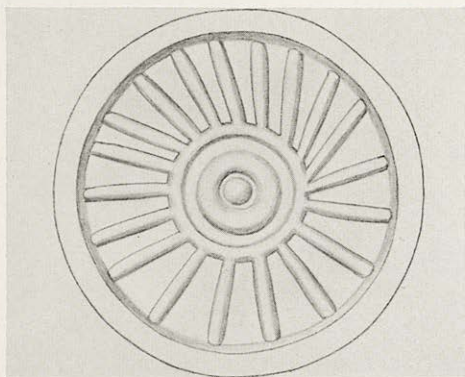
ϕ 1,6

Raum 25

Zentraler Doppelkreis, an dem außen zahlreiche unregelmäßig angeordnete Radien ansetzen. Störungen an einer Stelle zwischen den Radien und am äußeren Kreis stammen vermutlich von Beschädigungen des Siegels; sie kehren auf allen Abdrücken wieder.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 81 f. Nr. 93 Abb. 158 Taf. 6. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.





130/Inv. Nr. 877

3 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,25

Das Motiv ist in der Zeichnung teilweise ergänzt

Raum 25

Zentraler Doppelkreis mit Mittelpunkt; am äußeren Kreis teils radial, teils leicht schräg ansetzend etwa 20 Linien.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 81 f. Nr. 92 Abb. 157 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.

131/Inv. Nr. 826

1 Tonklumpen mit vier Abdrücken

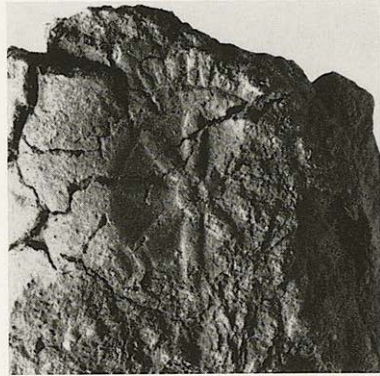
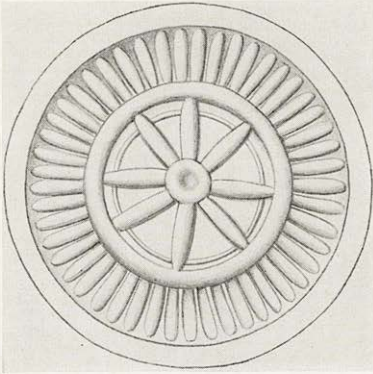
Abdruck rund und flach

ϕ 1,2

Raum 25

Um zwei Kreise mit Mittelpunkten Striche in strahlenförmiger Anordnung.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 66 Nr. 20 Abb. 85 Taf. 2. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞΘ'.



132/Inv. Nr. 888

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

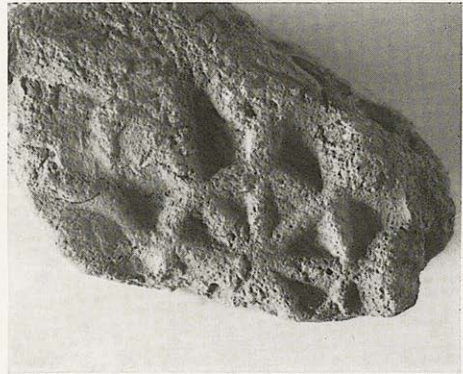
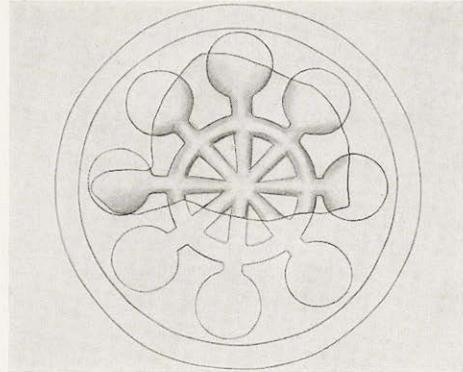
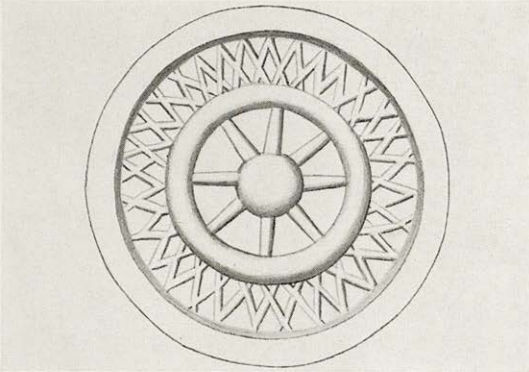
∅ ursprünglich 1,1–1,2

Das Motiv ist in der Zeichnung leicht ergänzt  
Raum 25

Rad mit acht Speichen um einen Mittelkreis;  
dem äußeren Kreis ist ein feiner zweiter einbe-  
schrieben, der von den Speichenenden über-  
schnitten wird. Zwischen dem äußeren Kreis und  
der Peripherie ein dichter Kranz von radial an-  
geordneten Strichen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 84 f. Nr. 108 Abb. 173  
Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.





133/Inv. Nr. 786

1 Tonklumpen mit fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,25

Die Oberflächen der Abdrücke sind verrieben

Raum 25

Radmotiv mit acht Speichen und Mittelpunkt; außen umgeben von einem dichten Zackenkranz, bestehend aus spitzen Winkeln, die sich teilweise überschneiden.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 80 f. Nr. 87 Abb. 152 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.

134/Inv. Nr. 876

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich rund und flach

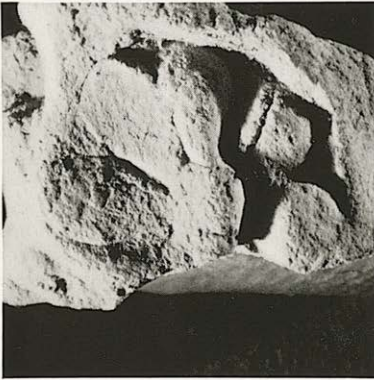
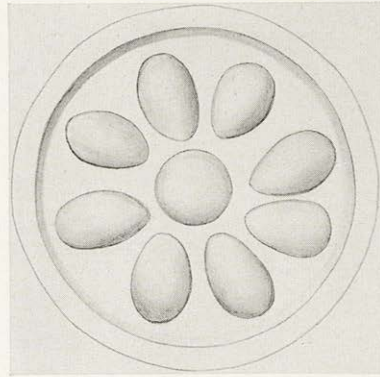
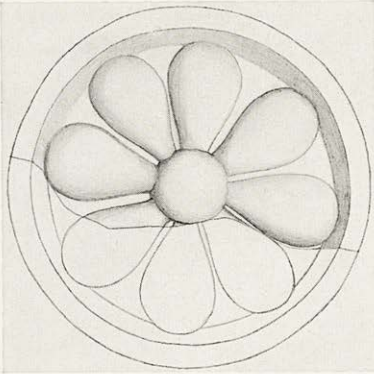
ϕ ursprünglich 1,4–1,5

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rad mit acht Speichen, die über die äußere Radkontur hinaus verlängert sind und in dicken Punkten enden.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 81 Nr. 88 Abb. 153 Taf. 6. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.



135/Inv. Nr. 964

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen

Abdruck

Abdruck rund und flach

ϕ 1,0

Der Abdruck ist stark gequetscht; das Motiv  
ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Rosette mit acht(?) Blättern um einen Mittel-  
punkt.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POϚ'.

136/Inv. Nr. 883 (mit Ausnahme von 883δ'D)

8 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
vollständigen Abdrücken (den Abdruck auf  
dem Tonklumpen Inv. Nr. 883δ'D siehe  
unter Kat. Nr. 213)

Abdruck rund und flach

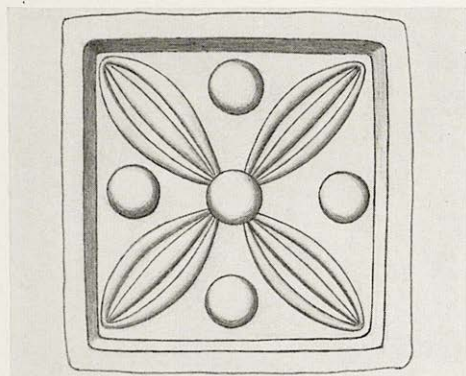
ϕ 1,5

Raum 25

Rosette mit acht locker angeordneten, rundlichen  
Blättern um einen Mittelpunkt.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 83 f. Nr. 102 Abb. 167  
Taf. 7. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.





137/Inv. Nr. 792

14 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

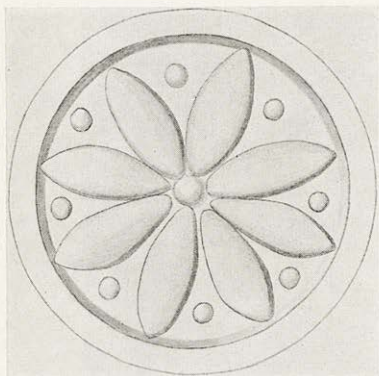
Abdruck quadratisch und flach

Seitenlänge 1,6

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit Mittelrippen in diagonaler Anordnung an einem Mittelpunkt. Je ein Punkt in den Restfeldern.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 85 Nr. 110 Abb. 175  
Taf. 7. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.



138/Inv. Nr. 884

1 Tonklumpen mit vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,4

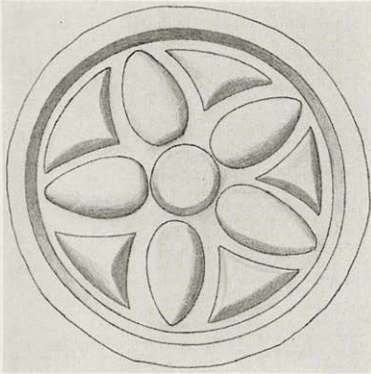
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Rosette mit acht lanzettförmigen Blättern um einen Mittelpunkt; zwischen den Blattspitzen je ein Punkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 83 f. Nr. 103 Abb. 168 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





139/Inv. Nr. 791

49 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

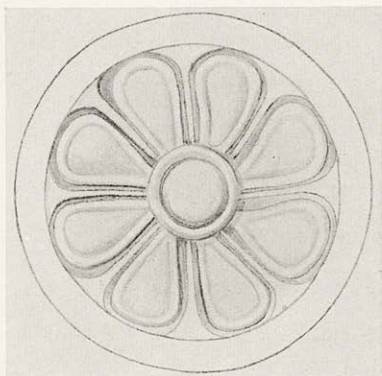
Abdruck rund und flach

Ø 1,7–1,8

Raum 25

Locker angeordnete fünfblättrige Rosette mit Mittelpunkt; in den Zwickeln an der Peripherie Dreiecke mit gebogenen Seiten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 84 Nr. 106 Abb. 171 Taf. 7. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.



140/Inv. Nr. 886

1 Tonklumpen mit sechs unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck höchstwahrscheinlich rund (die  
Kontur ist nur an einer Stelle schwach zu  
erkennen) und konkav

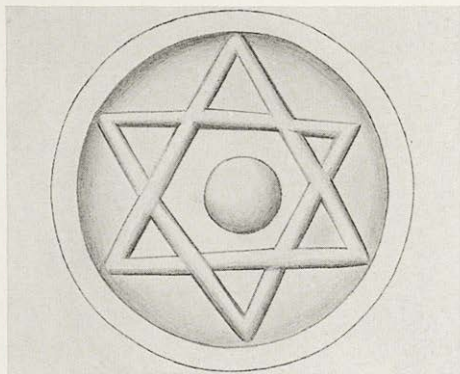
ϕ 1,2-1,3

Raum 25

Rosette mit acht doppelt konturierten Blättern  
um einen Zentralkreis mit Mittelpunkt. Von der  
Peripherie scheinen zwischen den Blättern  
Zwickel hereinzuhängen.

*Levi*, *ASatene* 35-36, 1957/58, 83 f. Nr. 105 Abb. 170  
Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΕΘ'.





141/Inv. Nr. 960

5 Tonklumpen, teilweise mit mehreren un-  
vollständigen Abdrücken

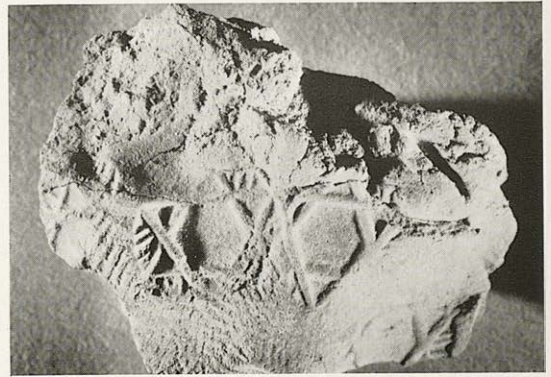
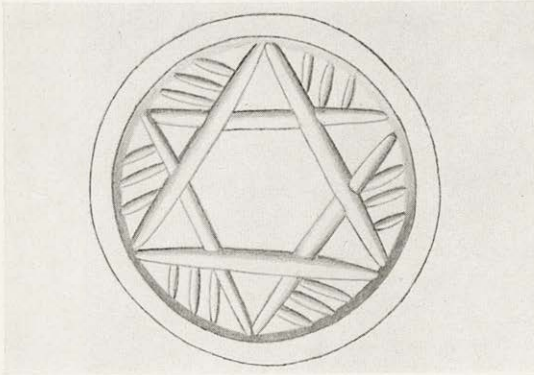
Abdruck rund und leicht konkav

$\phi$  1,0

Raum 25

Davidstern mit dickem Mittelpunkt.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO $\tau$ '.



142/Inv. Nr. 895

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und ganz leicht konkav gewölbt

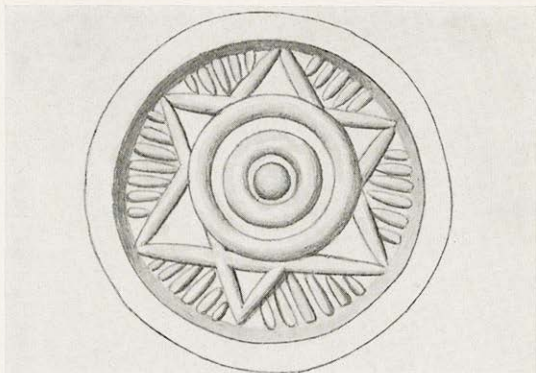
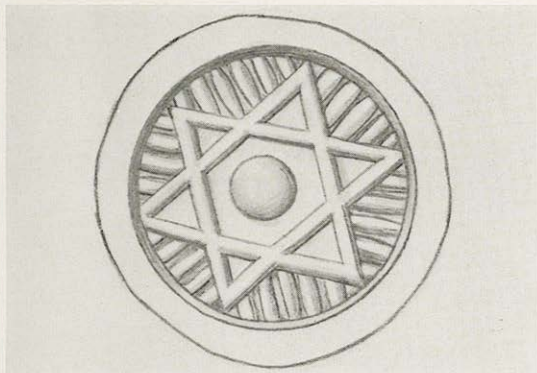
ϕ 0,8

Raum 25

Davidstern; je drei kurze parallele Schrägstriche in den Randwickeln.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 88 Nr. 125 Abb. 190.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. PΞH'.





143/Inv. Nr. 780

27 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken  
Abdruck rund und flach  
Ø 1,0  
Raum 25

Davidstern mit Mittelpunkt. In den Zwickeln an der Peripherie parallele Strichgruppen.

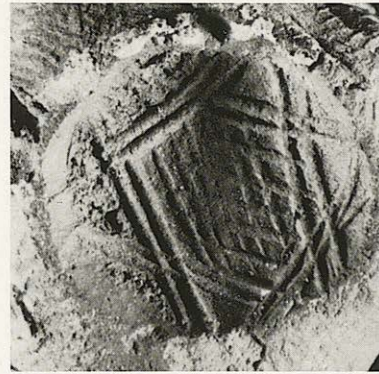
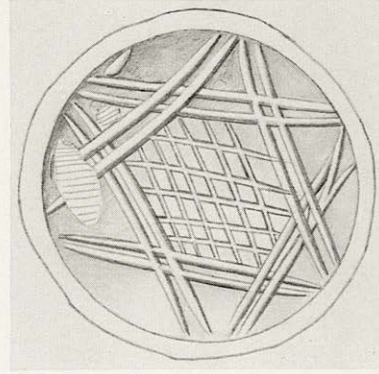
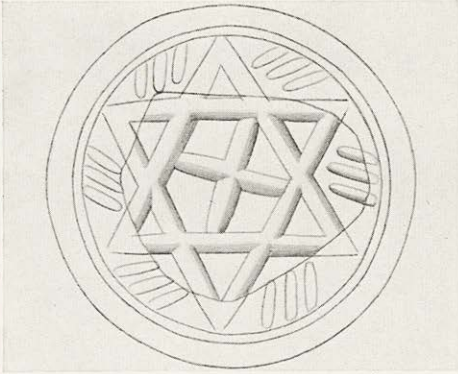
*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 88 Nr. 124 Abb. 189 Taf. 9. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.

144/Inv. Nr. 778

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken  
Abdruck rund und flach  
Ø 1,25  
Raum 25

Davidstern mit einbeschriebenem Doppelkreis und Mittelpunkt. In den Zwickeln an der Peripherie parallele Strichgruppen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 88 Nr. 126 Abb. 192 Taf. 9. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



145/Inv. Nr. 941

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken  
 Abdruck ursprünglich rund; leicht konkav  
 $\phi$  ursprünglich 1,2–1,3  
 Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt  
 Raum 25

Davidstern mit einem rechtwinklig angelegten Kreuz im Mittelfeld (leicht asymmetrisch angeordnet); in den Randwinkeln jeweils drei schräg angeordnete parallele Striche.

*Fiandra*, Pefragmena Taf. ΠΞΘ'.

146/Inv. Nr. 677

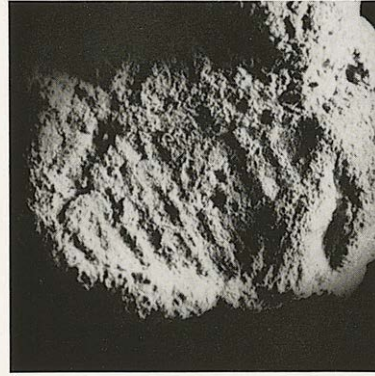
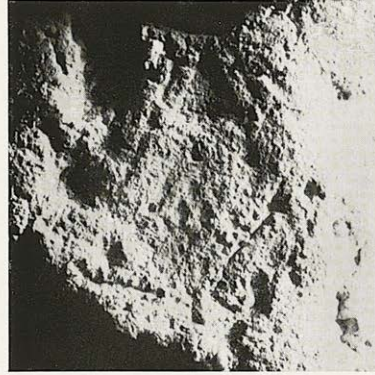
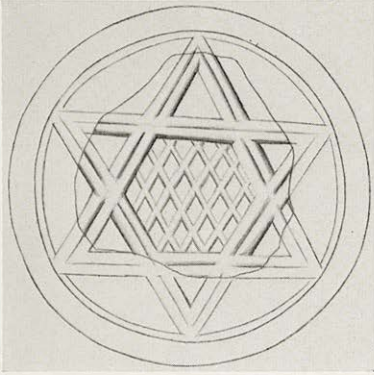
1 Tonklumpen mit einem nahezu vollständigen Abdruck  
 Abdruck rund und konkav  
 $\phi$  1,15–1,2  
 Kleine Störungen in der Oberfläche des Abdruckes  
 Raum LI

Davidstern, bestehend aus zwei doppelt konturierten, leicht unregelmäßigen Dreiecken, die einander durchdringen; im Mittelfeld Rautengitter.

Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 133 Nr. 273 Abb. 338 Taf. 17. *G. Pugliese-Caratelli*, ebenda 375 Nr. 31. *Fiandra*, Pefragmena Taf. ΠΟΔ'.





147/Inv. Nr. 845η'D

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck

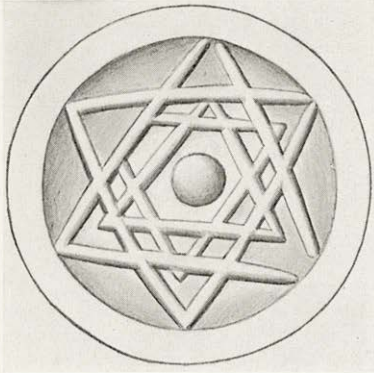
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
flach

ϕ ursprünglich 1,3-1,5

Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr  
stark verrieben; das Motiv ist in der Zeich-  
nung ergänzt

Raum 25

Das Motiv ist nicht ganz gesichert. Vermutlich  
war ein Davidstern dargestellt, bestehend aus  
zwei doppelt konturierten Dreiecken; im Mittel-  
feld ein Rautengitter (?).



148/Inv.Nr. 777

15 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und konkav

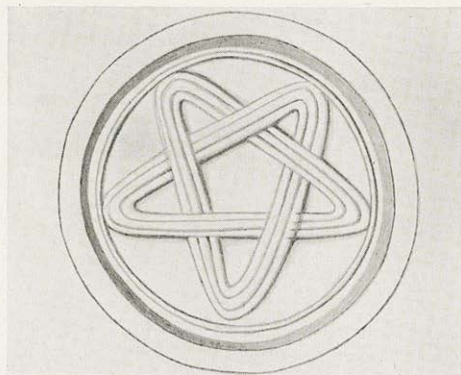
ϕ 1,3

Raum 25

Zwei Paar gleichschenkliger Dreiecke (jeweils ein kleineres in einem größeren) durchdringen sich in der Art des Davidsterns. Im Zentrum ein Punkt.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 88 Nr. 127 Abb. 193 Taf. 9. *Ders.*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 a Mitte links. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. ΠΟΘ'.





149/Inv. Nr. 785

3 Tonklumpen mit insgesamt vier unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und konkav

∅ ursprünglich 1,4

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Neun(?)zackiger Stern, bestehend aus einem Mittelkreis, um den außen sternförmig verschiedenartige spitze Winkelmotive angeordnet sind. In den Zwickeln an der Peripherie Dreiecke, im Mittelkreis ein Wirbelkranz, bestehend aus kurzen Strichen.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 83 Nr. 100 Abb. 165 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO'.

150/Inv. Nr. 896

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

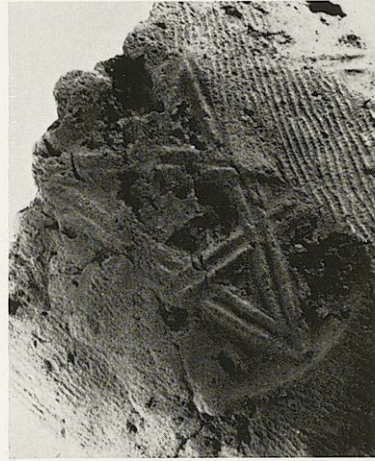
Abdruck rund und flach

∅ 2,6–2,7

Raum 25

Breites, dreigliedriges Band, zu einem Pentagramm verflochten; umlaufender Kreisrahmen.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 88 Nr. 128 Abb. 193 Taf. 9. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.



151/Inv. Nr. 781

29 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

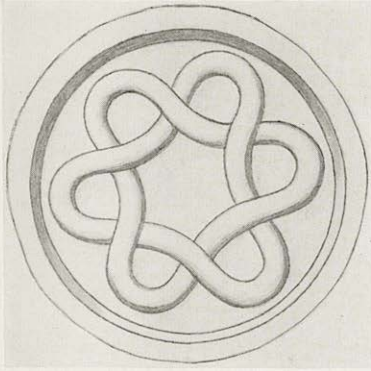
∅ ursprünglich 2,4

Raum 25

Pentagramm, bestehend aus zweigliedrigen Geraden, die sich im Wechsel überschneiden.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 88 Nr. 122 Abb. 187 Taf. 8. *A. Sakellariou-Xenaki*, *KretChron.* 15–16, 1961/62, I, 84 Abb. 4. *Levi*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 a oben rechts. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.





152/Inv. Nr. 758, 769b (17 Tonklumpen)

18 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv. Nr. 758 α'–758 ε' sind vermutlich identisch mit dem Motiv Kat. Nr. 159)

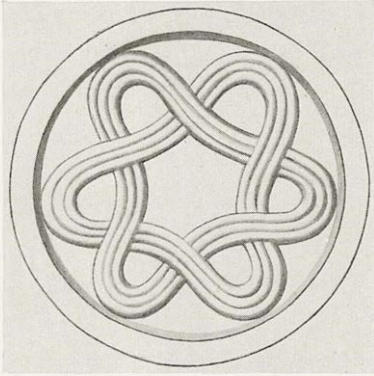
Abdruck rund und flach

ϕ 2,5–2,6

Raum 25

Zwei geschwungene Banddreipässe, die in der Art des Davidsterns miteinander verflochten sind.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 89 f. Nr. 129 Abb. 194 Taf. 9 Nr. 130. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ' Inv. Nr. 769b.



153/Inv. Nr. 769, 769a (mit Ausnahme von 769 b)

13 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
Abdrücken (17 Tonklumpen mit der Inv.  
Nr. 769 b sind identisch mit Kat. Nr. 159)

Abdruck rund und flach

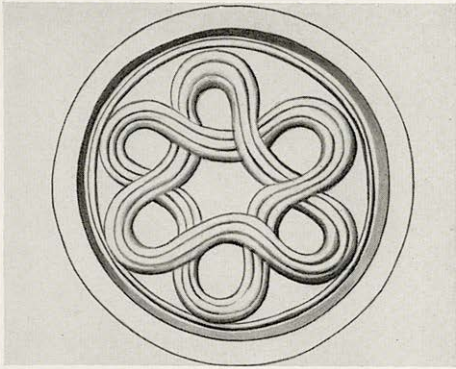
ϕ 1,6

Raum 25

Zwei geschwungene Banddreipässe, die in der  
Art des Davidsterns miteinander verflochten  
sind. Die Bänder bestehen jeweils aus mehreren  
Linien. Das Motiv ist Kat. Nr. 154 verwandt, je-  
doch nicht damit identisch.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 89 f. Nr. 130 Abb. 195  
Taf. 9 Nr. 129. *Fiandra*, Pepragmena Taf. ΠΕΘ' Inv.  
Nr. 769 a.





154/Inv. Nr. 987

2 Tonklumpen mit insgesamt fünf sich teilweise durchdringenden, unvollständigen Abdrücken

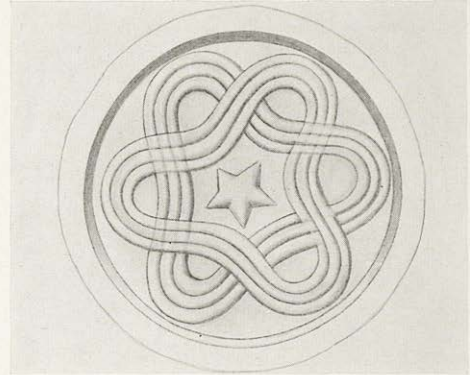
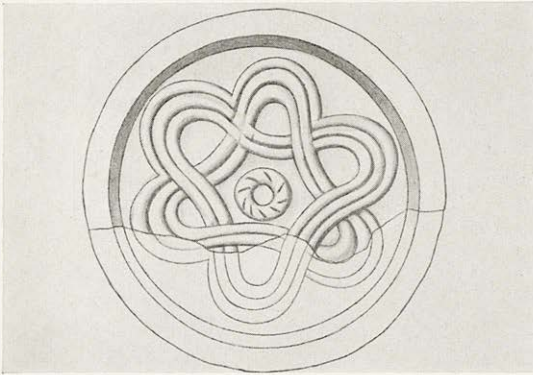
Abdruck rund und flach

∅ 2,6

Raum 25

Zwei geschwungene dreigliedrige Banddreipässe, die in der Art des Davidsterns miteinander verflochten sind. Umlaufender feiner Kreisrahmen. Das Motiv ist Kat. Nr. 153 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POA' Inv. Nr. 994.



## 155/Inv. Nr. 775, 775 bζ' B

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken (die restlichen Tonklumpen mit der Inv. Nr. 775 siehe unter Kat. Nr. 156)

Abdruck rund und flach

ϕ 2,4

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei geschwungene Banddreipässe, die sich in der Art des Davidsterns teils überschneiden, teils durchdringen. Im Zentrum ein Ring mit wirbelförmig aufgesetzten Strichen. Die Bänder sind meist dreigliedrig, stellenweise jedoch zweigliedrig.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 89 f. Nr. 133 Abb. 198 Taf. 9. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.

## 156/Inv. Nr. 775 aα' A, 775 aβ' B, 775 aγ' B, 775 aδ' M

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (das Abdruckfragment auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 775 bζ' ist nicht sicher zuweisbar)

Abdruck rund und flach

ϕ 2,3

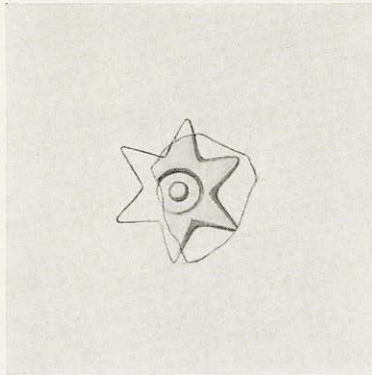
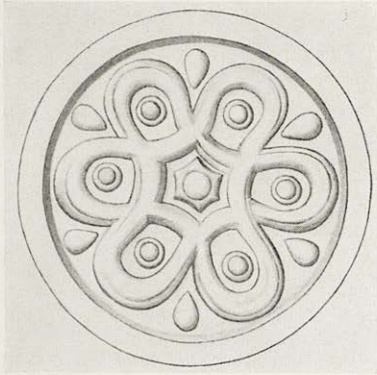
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Zwei geschwungene Banddreipässe, die sich in der Art des Davidsterns teils überschneiden, teils durchdringen. Im Zentrum ein fünfzackiger Stern. Die Bänder sind dreigliedrig.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 89 f. Nr. 134 Abb. 199. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





## 157/Inv. Nr. 756

19 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,8

Raum 25

Zwei geschwungene Banddreipässe, die sich in der Art des Davidsterns durchdringen. Im Zentrum ein Sechseck mit aufgesetztem Punkt (vgl. dazu den Abdruck auf Inv. Nr. 756 ιθ'). In den Schlaufen Kreise mit dicken Mittelpunkten; in den Zwickeln an der Peripherie tropfenförmige Füllmotive. Die Bänder bestehen aus Linienbündeln.

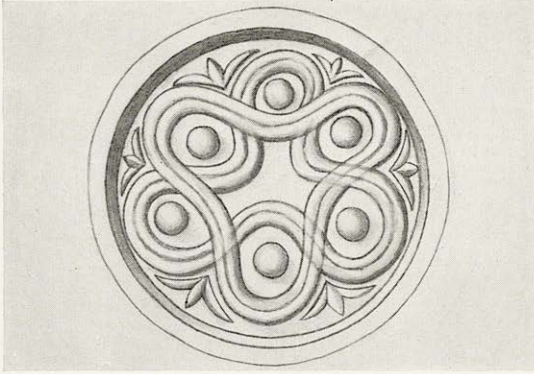
Levi, ASAte ne 35–36, 1957/58, 89 f. Nr. 135 Abb. 200  
Taf. 9. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.

## 158/Inv. Nr. 1071

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Zentrum eines Abdruckes(?)

Erh. L. 0,75

Sechszackiger Stern mit konkavem Zentrum;  
darin ein Mittelpunkt.



159/Inv. Nr. 759

48 Tonklumpen (und eventuell fünf Tonklumpen Inv. Nr. 758 *α'*–758 *ε'*), teilweise mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und flach

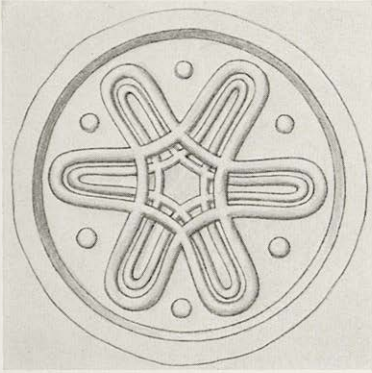
ϕ 1,9

Raum 25

Zwei doppellinige, geschwungene Banddreipässe, die sich in der Art des Davidsterns überschneiden bzw. durchdringen. In den sechs Schlaufen je ein Punkt; in den Zwickeln an der Peripherie Dreiblatt- oder Blütenmotive.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 90 Nr. 136 Abb. 201 Taf. 9. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.





160/Inv. Nr. 794

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

ϕ 1,9

Raum 25

Zwei stark geschwungene doppelte Banddreipässe (von denen jeweils der innere mit einer dünneren Linie gegeben ist) durchdringen sich in der Art des Davidsterns. Zwischen den Schlaufen an der Peripherie je ein Punkt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 87 Nr. 121 Abb. 186 Taf. 8. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.

161/Inv. Nr. 984(?), 995

38 Tonklumpen Inv. Nr. 995 (und 6 Tonklumpen Inv. Nr. 984, deren Zugehörigkeit wahrscheinlich, jedoch nicht gesichert ist), teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

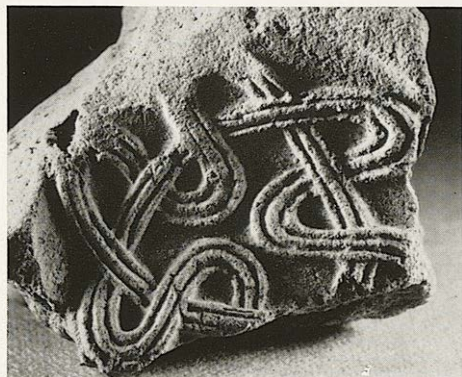
Abdruck rund und flach

ϕ 2,1–2,2

Raum 25

Kompliziert geflochtenes, mehrgliedriges(?) Band. Das Motiv ist Kat. Nr. 162 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ' Inv. Nr. 984 und POH' Inv. Nr. 995.



162/Inv. Nr. 774

44 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach oder leicht konkav

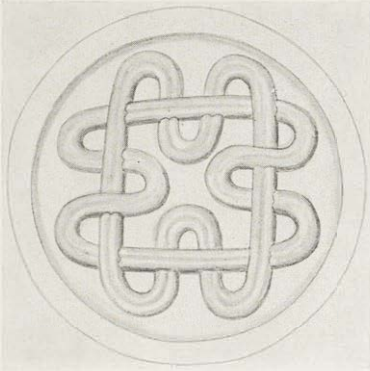
ϕ 2,3

Raum 25

Kompliziert geflochtenes dreigliedriges Band. Das Motiv ist Kat. Nr. 161 verwandt, jedoch nicht damit identisch.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 91 Nr. 139 Abb. 204 Taf. 10. *A. Sakellariou-Xenaki*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 84 Abb. 4. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.





163/Inv. Nr. 772 ριθ', 772 ραβ', 925

37 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

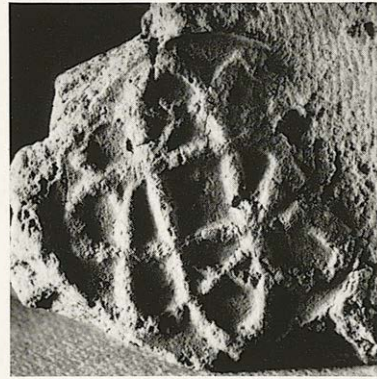
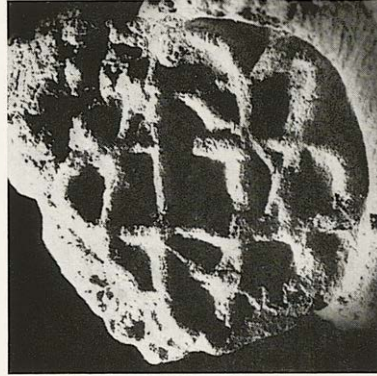
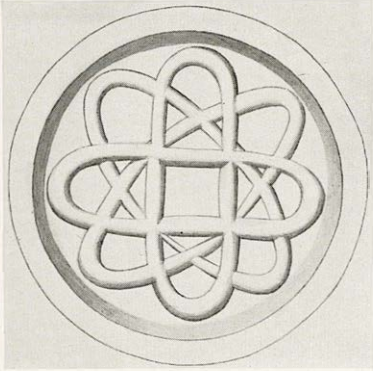
Abdruck rund und flach

ϕ 1,6

Raum 25

Zwei rechteckig angeordnete, doppellinige Bänder mit je einer tief nach innen eingezogenen Schlaufe an den Schmalseiten sind kreuzförmig miteinander verflochten.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 91 Nr. 140 Abb. 205 Taf. 10. *A. Sakellariou-Xenaki*, *KretChron.* 15–16, 1961/62, I, 84 Abb. 4. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH' Inv. Nr. 925.



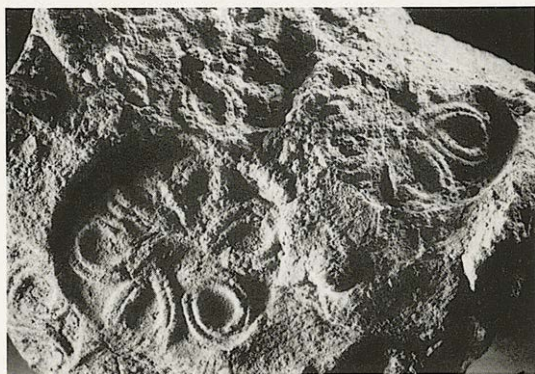
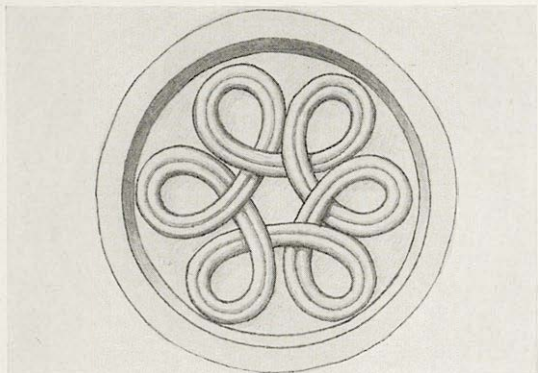
164/Inv. Nr. 771

20 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken  
 Abdruck rund und flach  
 $\phi$  1,6–1,7  
 Raum 25

Zwei sich rechtwinklig schneidende Ellipsen mit annähernd parallelen Langseiten bilden im Zentrum ein Quadrat. Zwei weitere, sich ebenfalls kreuzförmig schneidende Ellipsen (diagonal zu dem ersten Kreuz) schneiden erstere an den Ecken des inneren Quadrates.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 90 Nr. 137 Abb. 202 Taf. 9. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.





165/Inv.Nr. 772 (mit Ausnahme von 772 $\alpha\theta'$   
und 772 $\alpha\beta'$ )

175 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv.Nr.  
772 $\alpha$ 'B ferner zwei Abdrücke Kat.Nr. 83.  
Die Abdrücke auf den Tonklumpen Inv.Nr.  
772 $\alpha\theta'$  und 772 $\alpha\beta'$  siehe unter Kat. Nr. 163)

Abdruck rund und flach

$\phi$  1,4

Raum 25

Verschlungenes doppelliniges Band: Sechs sich  
teilweise überschneidende C-Spiralen, die schla-  
fenartig miteinander verbunden sind.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 89f. Nr. 132 Abb. 197  
Taf. 9. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.



166/Inv. Nr. 770

1 Tonklumpen mit zwei sich überschneidenden Abdrücken

Abdruck rund und flach

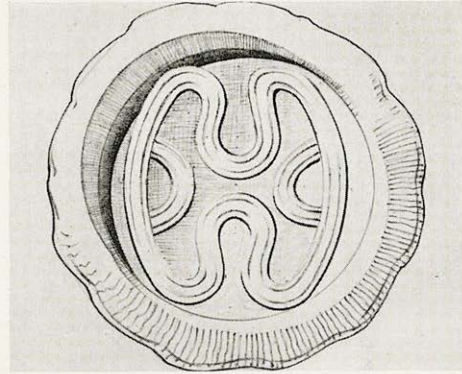
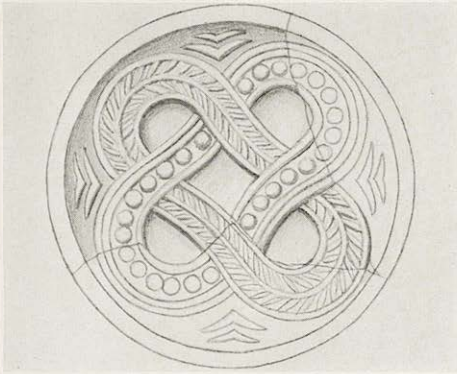
ϕ 1,5

Raum 25

Symmetrisch geschlungenes Band, in der Mitte annähernd eine Raute bildend. An den beiden stumpfen Ecken ist das Band zu je zwei breit angelegten Schlaufen verschlungen. Im Zentrum eine Raute.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 91 Nr. 138 Abb. 203 Taf. 9. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.





## 167/Inv. Nr. 676

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck ursprünglich rund und flach oder leicht konkav

ϕ 1,2–1,3

Oberfläche durch tiefe Einschnitte beschädigt.

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum LI

Geflecht aus zwei elliptischen, in der Mitte der Längsachsen leicht eingeschnürten Bändern. Das eine Band trägt Fischgrätenmuster, das andere Punktdekor, der auf der Innenseite von einer Linie, auf der Außenseite von zwei Linien gerahmt ist. In den vier Zwickeln an der Peripherie je zwei ineinandergelegte Winkel.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 133 Nr. 275 Abb. 340 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.

## 168/Inv. Nr. 776 (mit Ausnahme von 776 »δ' B)

107 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (den Abdruck auf Inv. Nr. 776 »δ' B siehe unter Kat. Nr. 194)

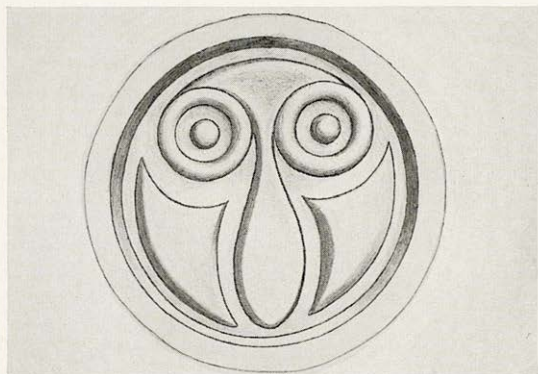
Abdruck rund und flach

ϕ 1,7–1,8

Raum 25

Dreigliedriges Band, das ähnlich der Kontur einer Doppelaxt geschwungen ist; an den Innenseiten der »Schneiden« zwei ebenfalls dreigliedrige Bögen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 91 Nr. 141–142 Abb. 206–207 Taf. 10 (bei Prüfung nur ein Typus feststellbar). *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.



169/Inv. Nr. 765 (mit Ausnahme von 765 ε')

9 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (den Abdruck auf Inv. Nr. 765 ε' siehe unter Kat. Nr. 170)

Abdruck rund und flach

ϕ 1,5

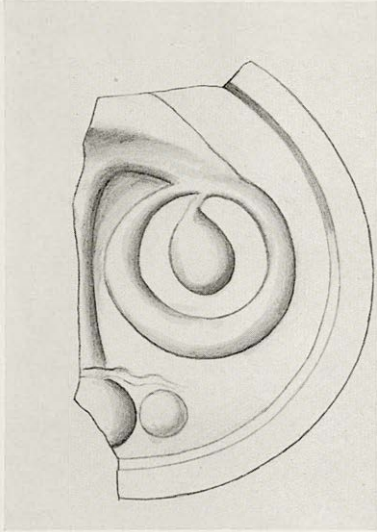
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Diametral angeordnetes keulenförmiges Motiv, oben in ein Dreieck mit geschwungenen Seiten übergehend. Unter diesem Abschluß beiderseits der Mittelachse je ein Kreis mit Mittelpunkt; in den Zwickeln unter den Kreisen je ein großes Dreieck mit geschwungenen Seiten.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 105 f. Nr. 194 Abb. 259 Taf. 13. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH'.





170/Inv. Nr. 765 e'

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich rund oder leicht oval  
und flach

ϕ ursprünglich 1,0

Die Oberfläche des Abdruckfragments ist  
mäßig erhalten und teilweise gestört

Raum 25

Ursprünglich war vermutlich ein diametral angeordnetes keulenförmiges Motiv dargestellt, das oben in ein Dreieck mit gebogenen Seiten überging (vgl. dazu Kat. Nr. 169). Beiderseits der Mittelachse je ein Kreis mit Mittelpunkt. Das untere Ende des keulenförmigen Motivs war vermutlich von zwei Punkten flankiert.



171/Inv. Nr. 978

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich vermutlich oval und  
flach

Erh. L. 1,05. Erh. B. 1,35

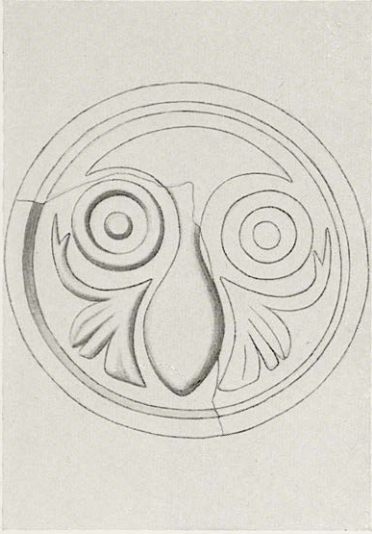
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Keulenförmiges Motiv (leicht quer schraffiert),  
oben in ein Dreieck mit gebogenen Seiten aus-  
laufend. Beiderseits unter dem Dreieck je ein  
Kreis mit Mittelpunkt. In den Zwickeln Dreiecke  
mit gebogenen Seiten.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





172/Inv. Nr. 968

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich vermutlich rund und flach

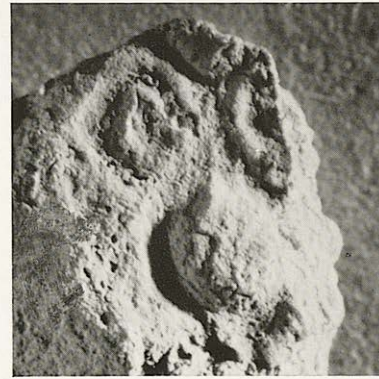
Maße des Erhaltenen: 1,2 × 0,9

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Diametral angelegtes keulenförmiges Motiv, das in ein Dreieck mit gebogenen Seiten (?) übergeht. Beiderseits der Mittelachse unter den Dreiecksseiten je ein Kreis mit Mittelpunkt und ein kräftig gezahntes, ausladendes Blatt- oder Blütenmotiv.

*Fiandra, Pepragmena Taf. PO'.*



173/Inv. Nr. 971

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck flach und ursprünglich vermutlich  
rund

Maße des Erhaltenen: 1,05 × 0,65

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

An der Peripherie zwei symmetrisch angeordnete Spiralhaken, deren Voluten sich im Gegensinn nach innen einrollen; zwischen den Voluten hängt ein schräg schraffiertes tropfenförmiges Motiv, darüber ein schräg schraffiertes Dreieck (?) mit gebogenen Seiten. In den Zwickeln zwischen den Voluten und dem Tropfenmotiv je ein ausladendes Blatt- oder Blütenmotiv.

*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POϚ'.





174/Inv. Nr. 977

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich vermutlich oval und in der Querachse leicht konkav gewölbt

Erh. L. 1,2. Erh. B. 1,0

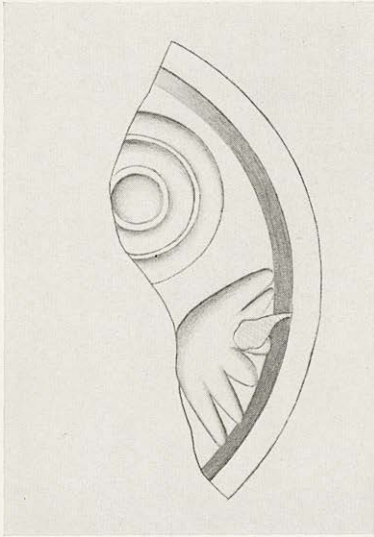
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Von dem (in der Zeichnung) oberen Ende hängen zwei im Gegensinn nach innen eingerollte Spiralhaken ins Feld. Vom unteren Ende wächst

zwischen die Voluten ein geripptes Blattmotiv (?). Zwischen den Spiralhaken und der Peripherie beginnt auf beiden Langseiten je eine Linie, die der Kontur folgt; nach innen hin sind beide in der Mitte zu einem kleinen Dreieck mit gebogenen Seiten, an den Enden jeweils zu einem entsprechenden größeren verdickt. Zwischen den beiden Dreiecken und der Spitze des Blattmotivs auf beiden Seiten eine gebogene Linie.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΓ'.



175/Inv. Nr. 969

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
flach

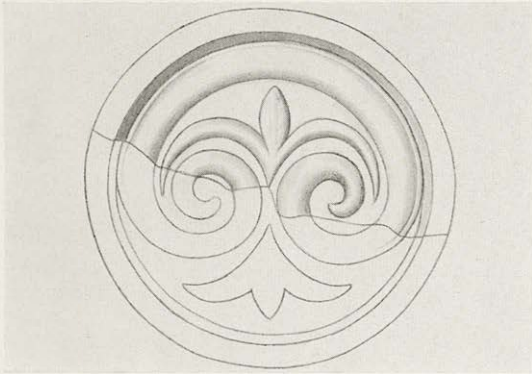
Maße des Erhaltenen: 1,5 × 0,6

Raum 25

Ein Doppelkreis mit Mittelpunkt und ein Blatt-  
oder Blütenmotiv. Das Motiv war vielleicht ähn-  
lich wie Kat. Nr. 178.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO 5'.





## 176/Inv. Nr. 900

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten  
Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,7–1,9

Das Motiv ist in der Zeichnung stark ergänzt; möglich wäre hier auch eine Ergänzung in Anlehnung an das Siegel Inv. Nr. 2156 im Archäologischen Museum von Iraklion, aus Kamilari (D. Levi, *ASAtene* 39–40, 1961/62, 99 Abb. 128 N. 2)

Raum 25

C-Spirale, innerhalb derer aus dem Zwickel zwischen den Volutenköpfen ein Blatt- oder Blütenmotiv wächst. Zwischen den Voluten und der Peripherie muß ein Füllmotiv ergänzt werden (für eine Verdoppelung der C-Spirale, wie sie D. Levi annimmt, ist die Spirale innerhalb des Feldes zu groß).

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 95 Nr. 154 Abb. 219 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞH.



177/Inv. Nr. 972 α' B

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 214)

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,4

Die Oberfläche des Abdruckes ist mäßig erhalten; das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

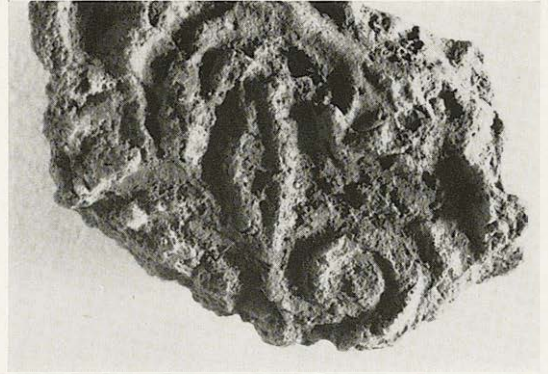
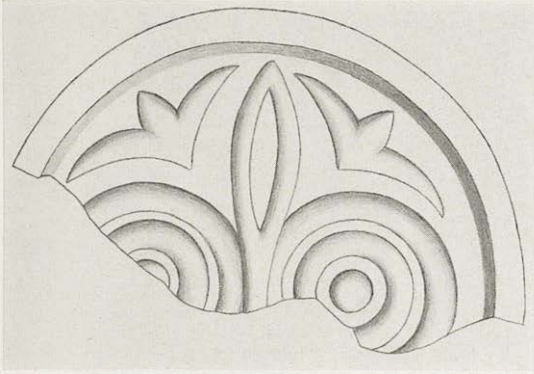
Raum 25

Diametral angeordnetes lanzettförmiges Motiv, das von zwei dazu symmetrisch angeordneten Doppelkreisen mit Mittelpunkten teilweise überschritten wird. In den Zwickeln an der Peripherie Blatt- oder Blütenmotive.

Das Motiv ist vielleicht identisch mit Kat. Nr. 178, wegen des schlechten Erhaltungszustandes der Abdrücke ist die Identifizierung jedoch nicht gesichert.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. ΠΕΘ'.





178/Inv. Nr. 972β' B

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich vermutlich rund und  
flach

∅ ursprünglich 1,4–1,5

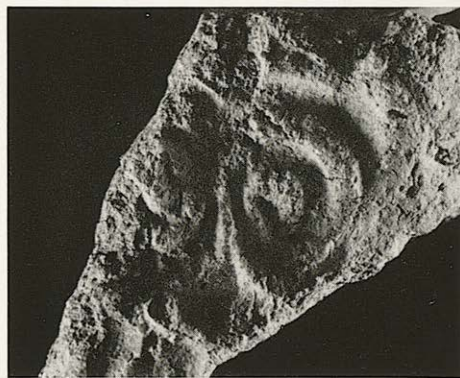
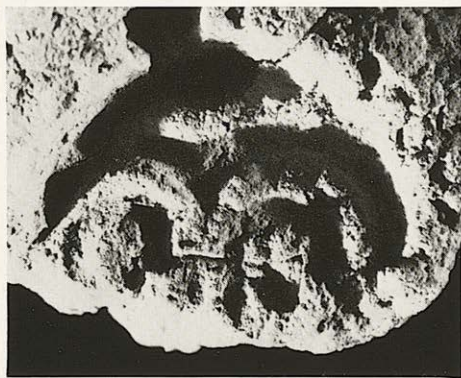
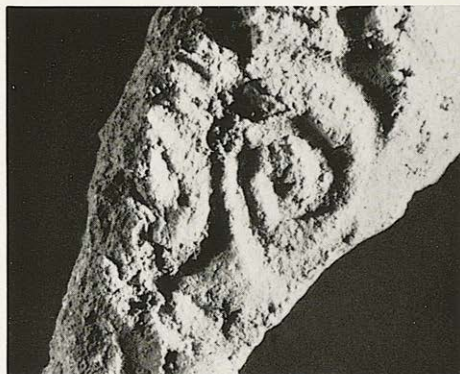
Die Oberfläche des Abdruckes ist mäßig er-  
halten

Raum 25

Auf dem erhaltenen Teil: Ein radial angeord-  
netes lanzettförmiges Motiv (vermutlich auf

dem fehlenden Teil in derselben Achse zu ver-  
doppeln), in der Mitte des Feldes flankiert von  
zwei Doppelkreisen mit Mittelpunkten. In den  
Zwickeln Blatt- oder Blütenmotive.

Das Motiv ist vielleicht identisch mit Kat. Nr.  
177, jedoch ist dies wegen des schlechten Erhal-  
tungszustandes der Abdrücke nicht mit Sicher-  
heit nachweisbar (Auf dem hier abgebildeten  
Fragment ist das Lanzettmotiv konturiert, auf  
Kat. Nr. 177 scheint es massiv zu sein).



179/Inv. Nr. 744

2 Tonklumpen mit drei unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck rund und flach oder leicht konkav  
Ø 1,4

Oberflächen der Abdrücke mäßig erhalten  
Raum 25

Aus einer annähernd dreieckigen Basis ent-  
wickeln sich zwei antithetisch eingerollte Spira-  
len; im Zwickel über diesen ein Dreieck.

Levi, *ASAtene* 35-36, 1957/58, 92 Nr. 145 Abb. 210  
Taf. 10. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEO'.





180/Inv. Nr. 679

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,0

Mäßiger Erhaltungszustand. Das Motiv ist  
in der Zeichnung ergänzt

Raum LI

Zwei im Gegensinn an der Peripherie verlaufende Spiralhaken, deren Voluten sich antithetisch nach innen einrollen. Zwischen den Hakenenden hängt ein annähernd dreieckiges Motiv ins Feld, flankiert von kurzen Strichen. Ein entsprechendes Motiv zwischen den Voluten und der Peripherie, flankiert von längeren Strichen. Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 134 Nr. 276 Abb. 341  
Taf. 17. G. Pugliese-Caratelli, ebenda 376 Nr. 33.  
Fiandra, *Pepragmena* Taf. ΠΕΘ'.



181/Inv. Nr. 899

1 Tonklumpen mit mehreren Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 0,7

Die Oberflächen der Abdrücke sind schlecht erhalten

Raum 25

Zwei im Gegensinn an der Peripherie verlaufende Spiralhaken, antithetisch nach innen eingerollt; zwischen Voluten und Hakenenden ein Punkt; zwischen Voluten und Peripherie ein Tropfenmotiv.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 95 Nr. 153 Abb. 218  
Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





182/Inv. Nr. 739, 739β'

2 Tonklumpen mit insgesamt drei Abdrücken (Inv. Nr. 739α' M siehe unter Kat. Nr. 183)

Abdruck rund und leicht konkav

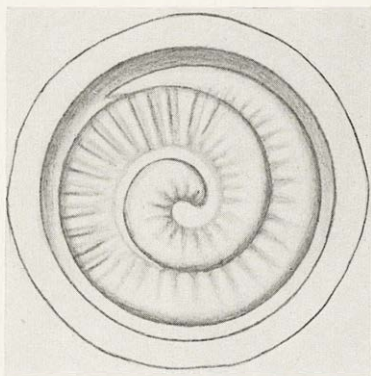
ϕ 1,0

Der Erhaltungszustand der Abdrücke ist mäßig

Raum 25

Doppelliniger Spiralhaken, der von einem Dreiviertelkreisrahmen ins Feld hängt. Das Feld zwischen Rahmen und Spirale ist mit einer Strichgruppe gefüllt. An der nicht gerahmten Stelle eine Reihe von dicken Schrägstrichen.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 92 Nr. 143 Abb. 208 Taf. 10. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



183/Inv. Nr. 739  $\alpha'$  M

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

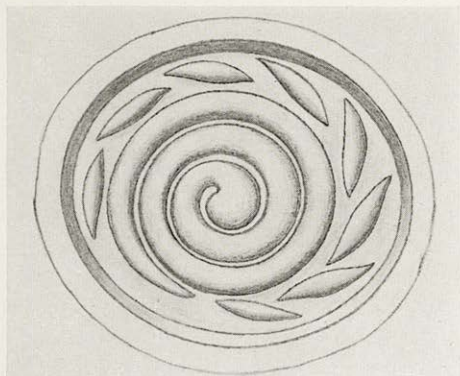
$\phi$  1,1–1,2

Die Abdrücke sind mäßig erhalten

Raum 25

Schneckenförmig aufgerollte Spirale, deren Windungen leicht quer gestrichelt sind.





184/Inv.Nr. 740 (mit Ausnahme von 740 α' und 740 β')

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf dem Tonklumpen Inv.Nr. 740 α' siehe unter Kat. Nr. 106, die Abdrücke auf Inv.Nr. 740 β' siehe unter Kat. Nr. 105)

Abdruck ursprünglich vermutlich leicht oval und flach

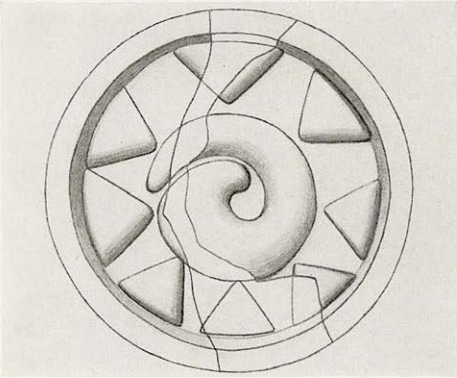
L. ursprünglich 1,2. B. 1,1

Die Abdrücke sind leicht gequetscht

Raum 25

Aufgerollte Spirale; von ihrem äußeren Ende aus sind an der Peripherie kurze Schrägstriche im Gegensinn des Uhrzeigers angeordnet.

Levi, *ASAtene* 35-36, 1957/58, 92 Nr. 144 Abb. 209 Taf. 10.



185/Inv. Nr. 1059

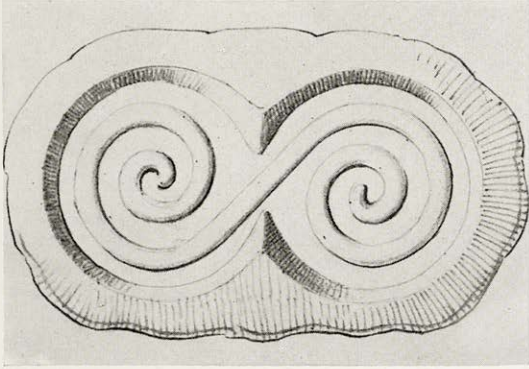
2 Tonklumpen mit je einem Abdruckfragment

Abdruck flach und rund

ϕ 1,3–1,4

Im Zentrum eine dicke Spirale; darum herum, von der Peripherie hereinhängend, acht Dreiecke.

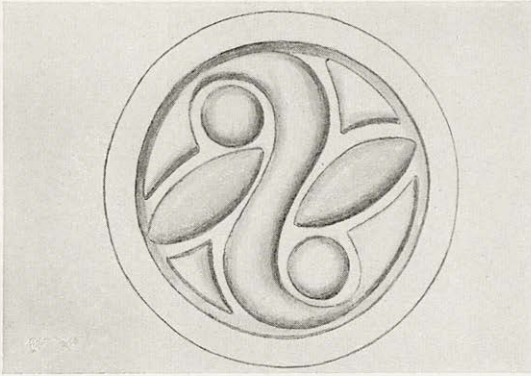




186/Inv. Nr. 743 (mit Ausnahme von 743  $\alpha'$ )  
 1 Tonklumpen mit mehreren Abdrücken  
 (der Abdruck auf Inv. Nr. 743  $\alpha'$  gehört ver-  
 mutlich zu Kat. Nr. 224)  
 Abdruck 8-förmig und leicht konkav ge-  
 wölbt  
 L. 1,4. B. 0,65  
 Raum 25

S-Spirale mit stark eingerollten Voluten.

Levi, *ASAtene* 35-36, 1957/58, 92 f. Nr. 146 Abb. 211  
 Taf. 10. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΔ'.



187/Inv. Nr. 1070

1 Tonklumpen mit mindestens drei sich teilweise durchdringenden Abdrücken

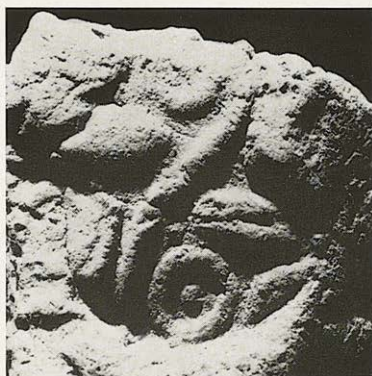
Abdruck rund und flach

∅ ursprünglich 1,2–1,3

Störungen in den Oberflächen der Abdrücke

Diametral angeordnete S-Spirale, an deren Spitzen je ein Dreieck mit gebogenen Seiten hängt. Unter den Voluten je ein Punkt. Beiderseits der Spirale je ein lanzettförmiges Blatt und ein isoliertes Dreieck mit gebogenen Seiten.





188/Inv. Nr. 745

3 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,4

Raum 25

Diametral angeordnete S-Spirale; je ein Kreis mit Mittelpunkt unter den leicht gebogenen Enden. Beiderseits der S-Spirale je ein lanzettförmiges Blatt, flankiert von zwei Dreiecken an der Peripherie.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 96 Nr. 156 Abb. 221 Taf. 11. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.



189/Inv. Nr. 992

1 Tonklumpen mit vier verschiedenen Abdruckfragmenten (ein weiteres Motiv siehe unter Kat. Nr. 246; von den anderen ist für die Publikation zu wenig erhalten)

Abdruck rund und konkav

ϕ 1,1–1,2

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Diametral angeordnete S-Spirale. Unter den Spiralenden auf beiden Seiten ein Kreis mit Mittelpunkt, ein lanzettförmiges Blatt und beiderseits davon an der Peripherie ein Dreieck mit gebogenen Seiten.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO57.





190/Inv. Nr. 742

3 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

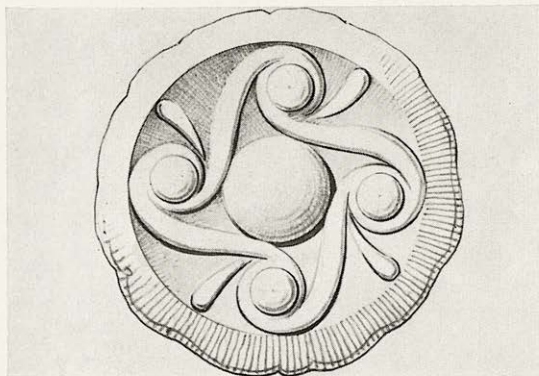
ϕ 1,1–1,2

Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr schlecht erhalten

Raum 25

Zwei im Gegensinn angeordnete Spiralhaken mit gegabelten Enden. In den Volutenköpfen je ein Punkt. In den sechs Zwickeln an der Peripherie je ein Dreieck.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 97 Nr. 160 Abb. 225 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



191/Inv. Nr. 748

12 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
fast vollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

Ø 1,2

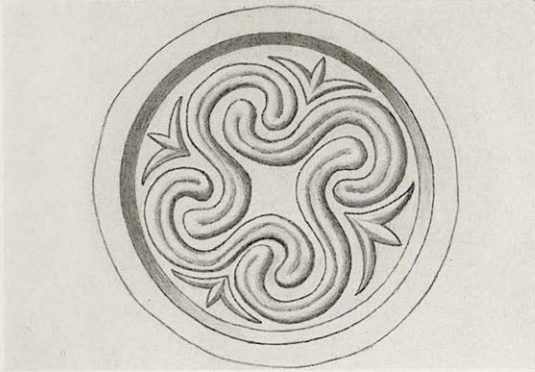
Die Oberflächen der Abdrücke sind mäßig  
erhalten

Raum 25

S-Spiralenvierpaß mit Punkten in den Spiral-  
köpfen um einen großen zentralen Punkt. Aus  
jedem Volutenzwickel wächst zur Peripherie hin  
ein Blättchen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 94 Nr. 150 Abb. 215  
Taf. 10. *A. Sakellariou-Xenaki*, *KretChron.* 15–16,  
1961/62, 1, 85 Abb. 5. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POZ'.





192/Inv. Nr. 749, 750 β'

16 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (Inv. Nr. 750 α' siehe unter Kat. Nr. 193)

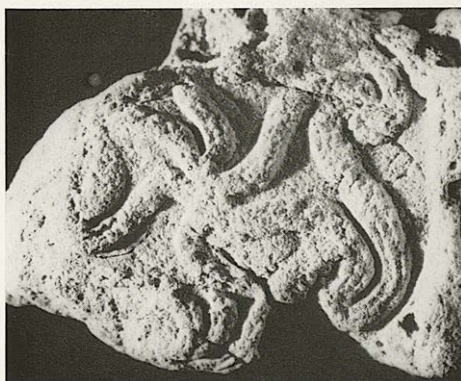
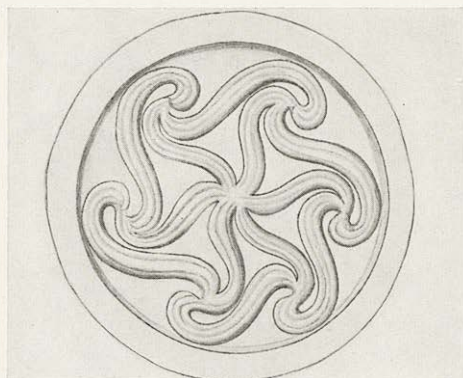
Abdruck rund und flach

ϕ 1,7

Raum 25

Vierpaßähnliches Motiv, bestehend aus ineinandergehängten, doppelinigen S-Spiralen. In den Zwickeln an der Peripherie Dreiblätter oder Blüten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 94 Nr. 151 Abb. 216 Taf. 10. *A. Sakellariou-Xenaki*, KretChron. 15–16, 1961/62, I, 85 Abb. 5. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ' Inv. Nr. 749.



193/Inv. Nr. 750, 750 *α*'

2 Tonklumpen mit insgesamt drei unvollständigen Abdrücken (Inv. Nr. 750 *β*' siehe unter Kat. Nr. 192)

Abdruck rund und flach

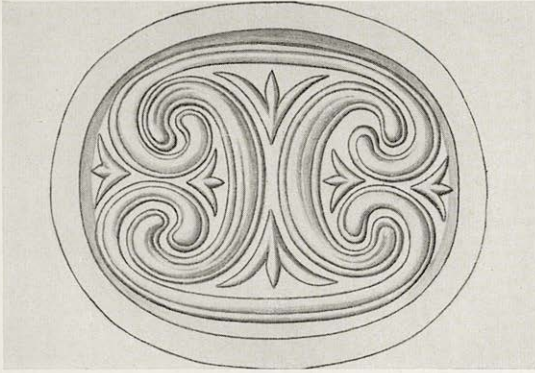
ϕ 2,3–2,4

Raum 25

Wirbel aus sechs S-Spiralen, deren äußere Voluten durch sechs weitere S-Spiralen miteinander verbunden sind. Die S-Spiralen bestehen jeweils aus drei gebündelten Linien.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 95 Nr. 152 Abb. 217 Taf. 10. *Ders.*, EAA. V 101 Abb. 132 oben Mitte. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 a oben Mitte. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.





194/Inv. Nr. 746, 776  $\alpha\delta$  B

24 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck oval und flach

L. 2,4–2,5. B. 1,9–2,1

Raum 25

Zwei Rücken gegen Rücken angeordnete, aus Linienbündeln bestehende C-Spiralen, deren Enden paarweise von zwei entsprechenden langgestreckten C-Spiralen umklammert werden. In den verschiedenen Zwickeln große und kleine Dreiblattmotive oder Blüten.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 95 f. Nr. 155 Abb. 220 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO $\Theta$  Inv. Nr. 746.



195/Inv. Nr. 787

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck

Abdruck flach und ursprünglich vermutlich oval

Das Siegel gehört mit einer geschätzten ursprünglichen Länge von 5,0 zu den größten uns bekannten der Minoisch-Mykenischen Kultur

Erh. L. 2,0. Erh. B. 2,9

Die Oberfläche des Tonklumpens war gewölbt, so daß das große Siegel nicht ganz abgedrückt werden konnte

Raum 25

In einem ovalen Rahmen, bestehend aus einer Linie und einem Leiterband, eine S-Spirale mit stark eingerollten Voluten. In der linken Volute zwei Rosetten unter geschwungenen Ranken und ein Zwickeldreieck; in dem anderen vermutlich eine große Rosette. In den beiden Volutenzwickeln lineare Füllornamente, der Kontur der S-Spirale folgend, und je ein Doppelblatt in antithetischer Anordnung. Die S-Spirale besteht aus einem zweigeteilten Band, dessen Breite in der Mitte größer ist als an den Voluten.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 98 Nr. 162 Abb. 227 Taf. 11. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





196/Inv. Nr. 747

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 2,7–2,8

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Ineinandergehängte schraffierte Spiralhaken um ein zentrales Sechseck mit konkaven Seiten und radialer Innenzeichnung. In den Zwickeln zwischen den Spiralhaken leicht schraffierte Dreiecke, deren eine Spitze jeweils gebogen ist.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 99 Nr. 164 Abb. 229 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEH'.



197/Inv. Nr. 793

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 2,6–2,7

Die Oberfläche des Abdruckes ist mäßig er-  
halten; das Motiv ist in der Zeichnung er-  
gänzt

Raum 25

Kompliziertes Blattmotiv mit Ranken: Im Zen-  
trum vier gerippte lanzettförmige Blätter in  
kreuzförmiger Anordnung. Zwischen den ein-  
zelnen Blättern entspringen vier breite, rechts-  
läufig eingerollte Spiralhaken, die schräg ge-  
strichelt sind. Der äußeren und inneren Kontur  
der Spiralhaken folgend feine Ranken, aus denen  
sich jeweils zwischen den Spiralhaken zur Peri-  
pherie hin reiche Blütenmotive entwickeln.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 99 Nr. 165 Abb. 230  
Taf. 11. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





198/Inv. Nr. 901

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

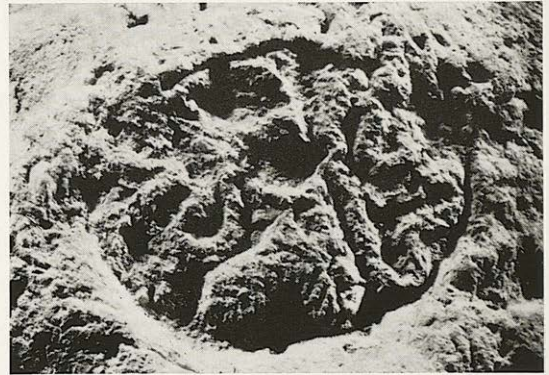
∅ 2,3–2,4

Die Oberflächen der Abdrücke sind schlecht erhalten; das Motiv ist in der Zeichnung teilweise ergänzt

Raum 25

Drei gerippte Blätter in wirbelförmiger Anordnung; die eingerollten Stiele sind um einen Mittelpunkt zu einem Kreis zusammengewachsen. In zwei Zwickeln je drei ineinandergesteckte Winkel motive mit gebogenen Schenkeln, im vierten neben entsprechenden Winkel motiven vermutlich vier parallele Linien. Alle Füll motive sind doppellinig angegeben.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 97 f. Nr. 161 Abb. 226 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POF'.



199/Inv. Nr. 807

1 Tonklumpen mit drei Abdrücken

Abdruck oval und flach

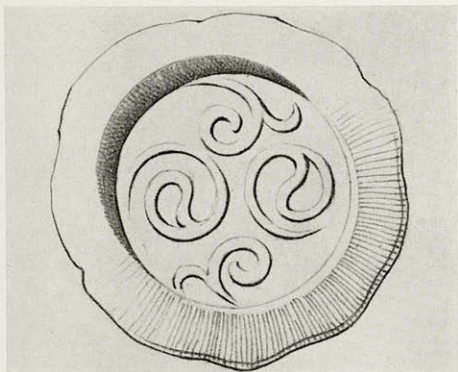
L. 1,8–1,9. Erh. B. 1,5

Die Oberflächen der Abdrücke sind sehr schlecht erhalten; Motiv nicht ganz gesichert  
Raum 25

Merkwürdige Motivkombination: Zwischen zwei mehrfach gewundenen zweigliedrigen Bändern ein geripptes Zweiblatt. Zwei Punkte am Rand.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 101 Nr. 173 Abb. 238 Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POI'.





200/Inv. Nr. 691

1 Tonklumpen mit einem Abdruck (auf demselben Tonklumpen ferner ein Abdruck Kat. Nr. 275)

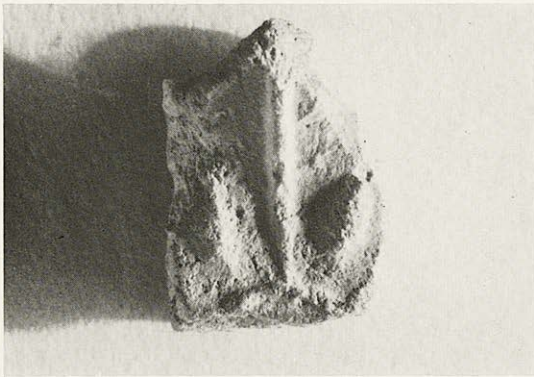
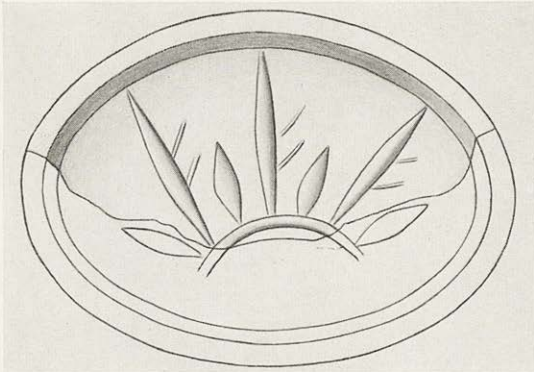
Abdruck rund und flach

ϕ 1,7

Raum 25

Von der Peripherie hängen alternierend zwei flamboyantartige und zwei kleine, blütenförmig gebildete Spiralhaken ins Feld.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 99 Nr. 166 Abb. 231 Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. REH'.



201/Inv. Nr. 887

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen Abdruck und vielleicht ein Abdruckfragment. Der unvollständige Abdruck ist in der Querachse stärker konkav gewölbt als in der Längsachse; dies ist ein sicherer Hinweis auf die ovale Form des abgedruckten Siegels  
L. 2,4–2,5. B. ursprünglich 1,5  
Raum 25

Von einer bogenförmigen Linie an einer Langseite ausgehend abwechselnd kurze und lange lanzettförmige Blätter in strahlenförmiger Anordnung; an der rechten Seite der längeren Blätter setzen jeweils zwei feine parallele Schrägstriche an.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 84 Nr. 107 Abb. 172 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE.





202/Inv. Nr. 788

8 Tonklumpen mit acht unvollständigen Abdrücken

Abdruck ursprünglich oval; in der Querachse stark, in der Längsachse schwach konkav gewölbt

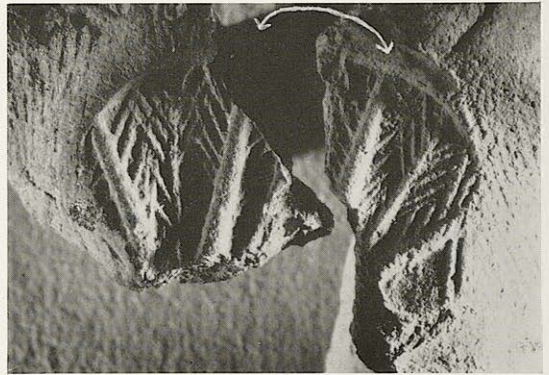
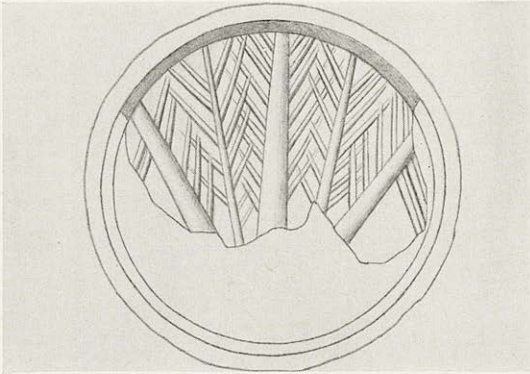
L. ursprünglich 2,6. B. ursprünglich 1,7

Das Motiv und die Abdruckkante sind in der Zeichnung teilweise ergänzt (die Motivbasis ist wahrscheinlich etwas zu weit in das Feld hinein gesetzt)

Raum 25

Zwei doppelte Kreisbögen nahe der unteren Langseite des Feldes bilden die Basis für ein vegetabilisches Ornament. Am äußeren Doppelkreis setzen mindestens vier kleine spitze Blätter mit Mittelrippen und fünf längere Ranken im Wechsel radial an. Die Ranken haben jeweils auf ihrer linken Seite einen doppellinigen Spiralhaken und auf der rechten drei bis vier schmale Blättchen mit abgerundeten Enden. Im Feld zwischen den Rankenenden feine Bogenlinien.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 99 Nr. 168 Abb. 233 Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.



203/Inv. Nr. 805

2 Tonklumpen mit je einem Abdruck-  
fragment

Abdruck ursprünglich rund und flach

ϕ ursprünglich 1,25

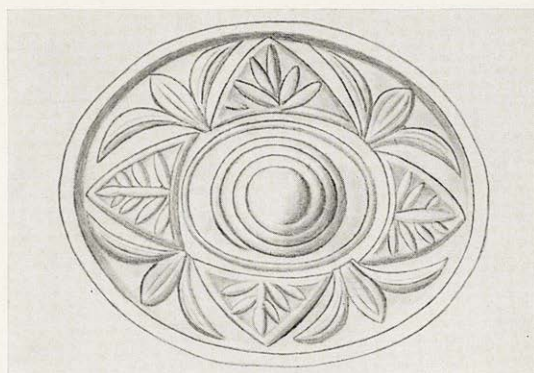
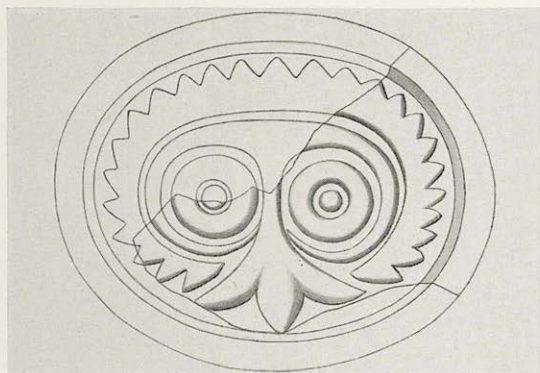
In der einen Abbildung sind beide Frag-  
mente übereinander angeordnet. Die Kon-  
tur ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Von einem Ausgangspunkt am Rand aus fächer-  
artig angeordnete Zweige mit nadelförmigen  
Blättern, und zwar Zweige mit dicken und dün-  
neren Stengeln im Wechsel. An den Außenseiten  
der äußeren erhaltenen Zweige jeweils nur zwei  
Schrägstriche.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 101 Nr. 172 Abb. 237  
Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.





204/Inv. Nr. 762

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck vermutlich ursprünglich oval und  
flach

Erh. L. 1,4. Erh. B. 1,1

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Aus einem Dreiblatt entwickeln sich zwei im Gegensinn eingerollte Spiralhaken, in denen je ein Kreis mit Mittelpunkt dargestellt ist. Fast ganz umlaufender, außen gezahnter Rahmen.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 106 f. Nr. 199 Abb. 264  
Taf. 14. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.

205/Inv. Nr. 789

13 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken

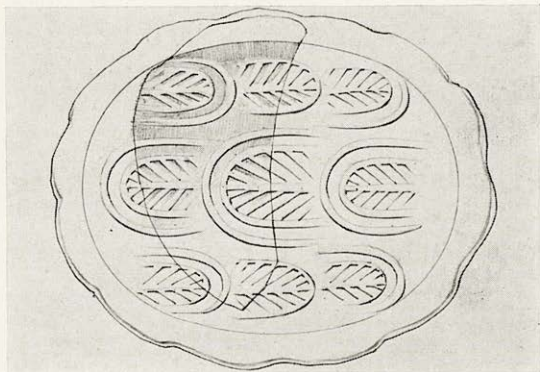
Abdruck oval, in der Querachse konkav gewölbt

L. 1,9. B. 1,5

Raum 25

Um eine aufgerollte Spirale im Zentrum (vom Rand zur Mitte hin höher werdend) ein ovaler Rahmen; in geringem Abstand von diesem sind vier erhabene dreieckige Flächen mit gebogenen Seiten und aufgesetzten Rippen (Blätter?) kreuzförmig angeordnet. In den Zwickeln an der Peripherie Dreiblätter oder Blütenmotive.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 99 Nr. 167 Abb. 232  
Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.



206/Inv. Nr. 808

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Die starke konkave Wölbung in der Längsachse des Abdruckfragmentes (Querachse des Abdruckes) spricht für eine ursprünglich ovale Form

Maße des Fragmentes: 1,3 × 0,7

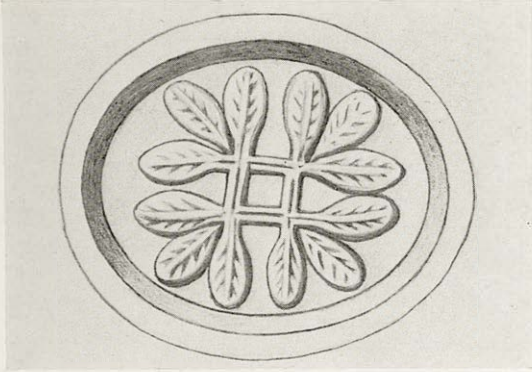
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt. Die Kontur müßte wahrscheinlich etwas länglicher sein

Raum 25, Nordhälfte

Zwischen zwei Reihen gleich orientierter gerippter Blätter, die sich leicht überlappen, eine Reihe mit entsprechenden größeren Blättern im Gegensinn angeordnet. Die Blattkonturen sind doppelt gegeben.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 100 Nr. 170 Abb. 235 Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





207/Inv. Nr. 782, 695 λζ' A

60 Tonklumpen, teilweise mit mehreren Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 695 λζ' A ferner ein Abdruck Kat. Nr. 269)

Abdruck oval und flach

L. 1,3. B. 1,0.

Raum 25

An den vier Ecken eines zentralen Quadrates mit doppelter Kontur wachsen je drei gerippte Blättchen fächerförmig heraus.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 86 Nr. 117 Abb. 182  
Taf. 8. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH' Inv. Nr. 782.



208/Inv. Nr. 965

1 Tonklumpen mit einem Abdruck

Abdruck oval und flach

L. 1,25. B. 0,8

Raum 25

Flüchtig gegebenes Zweigmotiv und zwei Striche.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO5'.





209/Inv. Nr. 738

16 Tonklumpen, teilweise mit mehreren, fast vollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Schraffiertes Blatt mit volutenförmig eingerolltem Stiel. Aus dem Volutenzwickel wachsen zwei lanzettförmige Blättchen hervor. In den Zwickeln an der Peripherie Blatt- oder Blütenmotive.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 96 f. Nr. 158 Abb. 223 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



210/Inv. Nr. 675

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck  
Abdruck rund und flach  
Ø 1,4–1,5  
Risse in der Oberfläche des Abdruckes  
Raum LI

Gebogenes schraffiertes Blatt, Doppelkreis mit  
Mittelpunkt, tropfenförmiges Motiv und bei-  
derseits davon ein kleines Dreieck.

Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 134 Nr. 277 Abb. 342  
Taf. 17. *G. Pugliese-Caratelli*, ebenda 375 Nr. 32.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POF'.

211/Inv. Nr. 736

4 Tonklumpen mit insgesamt fünf Ab-  
drücken  
Abdruck oval und flach  
L. 1,2. B. 1,0  
Raum 25

Schraffiertes Blatt mit volutenförmig um einen  
Mittelpunkt aufgerolltem Stiel. Aus dem Vo-  
lutenzwickel wächst ein kleineres Blatt hervor;  
beiderseits davon ein kleines Dreieck.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 96 f. Nr. 157 Abb. 222  
Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PΞΘ'.





212/Inv. Nr. 737

5 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

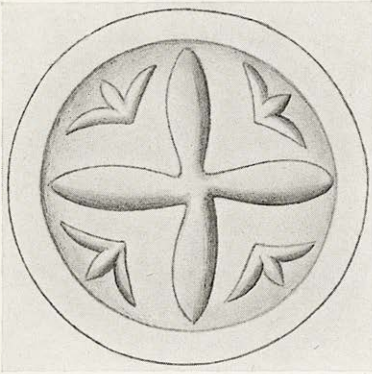
ϕ 1,8

Störungen in den Oberflächen der Abdrücke

Raum 25

Schraffiertes Blatt, dessen Stiel sich kreisförmig um einen Kreis mit Mittelpunkt einrollt; die Schraffur ist ein wenig über die Blattränder hinausgezogen. Im Feld ein kleineres, leicht gebogenes, schraffiertes Blatt und beiderseits desselben an der Peripherie kleine Dreiecke (das eine zum Rand hin gezahnt).

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 96 f. Nr. 159 Abb. 224 Taf. 11. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.



213/Inv. Nr. 883 δ' D, 891

13 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

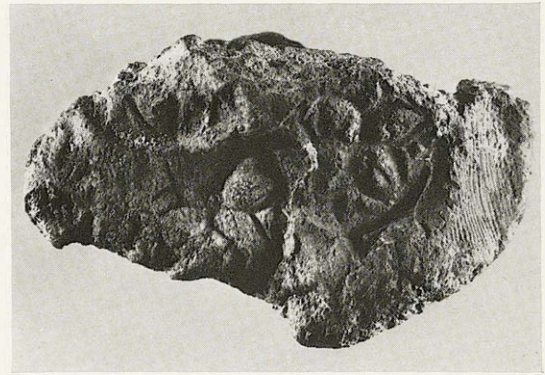
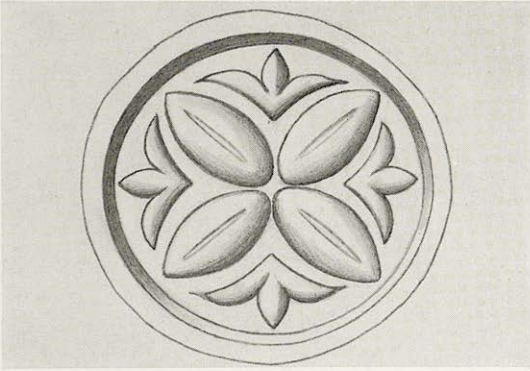
∅ 0,95

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter in Form eines rechtwinklig angelegten Kreuzes; vier weitere Blatt- oder Blütenmotive in den Zwickeln an der Peripherie.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 86 Nr. 113 Abb. 178  
Taf. 8 Nr. 116. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POH' Inv.  
Nr. 891.





214/Inv. Nr. 790 β' D, 790 δ' M, 972 α' B

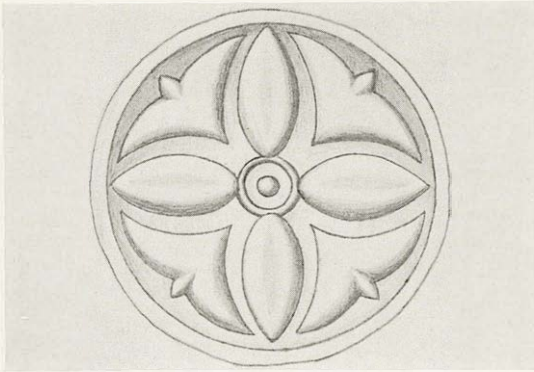
3 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 972 α' B ferner ein Abdruck Kat. Nr. 177; die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 790 siehe unter den Kat. Nrn. 72, 215, 216 und 218)

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,15–1,3

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit mittlerer Längsfurche in kreuzförmiger Anordnung; in den Zwickeln an der Peripherie andere Blatt- oder Blütenmotive.



215/Inv. Nr. 790 η', 790 ζ', Τύπος ειδικός

3 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 790 siehe unter den Kat. Nrn. 72, 214, 216 und 218)

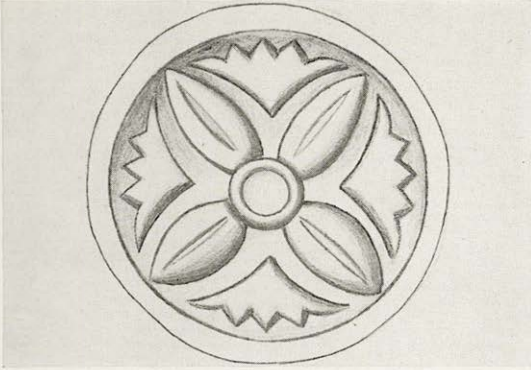
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2–1,3

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit mittlerer Längsfurche in kreuzförmiger Anordnung um einen zentralen Kreis mit Mittelpunkt; vier andere Blatt- oder Blütenmotive in den Zwickeln an der Peripherie.





216/Inv. Nr. 790, 790  $\alpha'$  D, 790  $\gamma'$  D, 790  $\delta'$   $\alpha$

4 Tonklumpen, teilweise mit mehreren nahezu vollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 790 siehe unter den Kat. Nrn. 72, 214, 215 und 218)

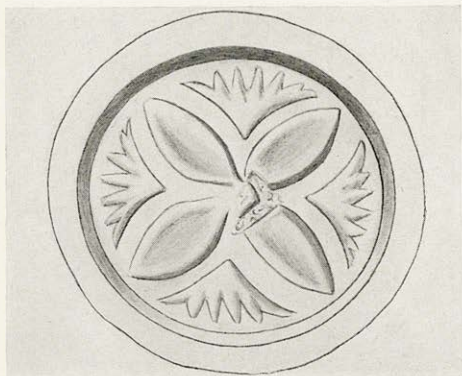
Abdruck rund und konkav

$\phi$  1,3

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit mittlerer Längsfurche in kreuzförmiger Anordnung an einem Mittelkreis; vier andere Blatt- oder Blütenmotive in den Zwickeln an der Peripherie.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 86 Nr. 115 Abb. 180 Taf. 8. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POΘ'.



217/Inv. Nr. 766β' D

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck (auf demselben Tonklumpen fer-  
ner Abdrücke von Kat. Nr. 38)

Abdruck rund und flach

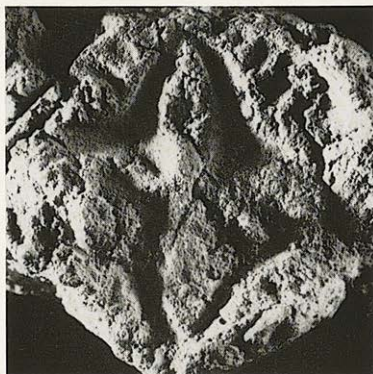
ϕ 1,4

Störung im Abdruck

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter in kreuzförmiger  
Anordnung. In den Zwickeln gezahnte Blatt-  
oder Blütenmotive.





218/Inv. Nr. 790 θ', 986

2 Tonklumpen mit zwei unvollständigen Abdrücken (die Abdrücke auf den restlichen Tonklumpen Inv. Nr. 790 siehe unter den Kat. Nrn. 72, 214, 215, 216)

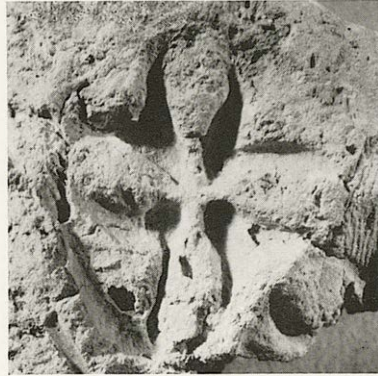
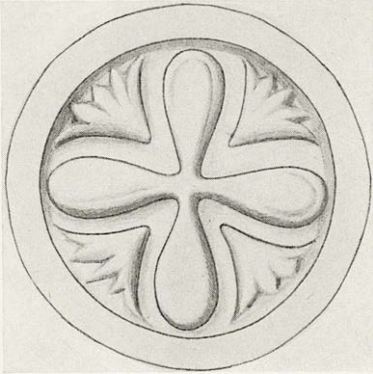
Abdruck rund und flach

ϕ 1,6–1,7

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit mittlerer Längsfurche in kreuzförmiger Anordnung; in den Zwickeln an der Peripherie kräftig gezahnte Blatt- oder Blütenmotive.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΓ' Inv. Nr. 986.



219/Inv. Nr. 722 γ' D, 936

7 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken (auf dem Tonklumpen Inv. Nr. 722 γ' D ferner ein Abdruck Kat. Nr. 301)

Abdruck rund und leicht konkav

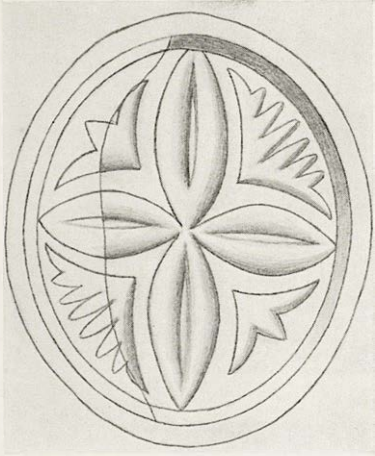
ϕ 1,5–1,6

Raum 25

Vier Blätter mit gerundeten Enden in der Form eines rechtwinklig angelegten Kreuzes angeordnet. In den Zwickeln an der Peripherie Blatt- oder Blütenmotive.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 86 Nr. 114 Abb. 179 Taf. 8. *Fiandra*, *Pepragmena* 'Taf. POE' (fälschlich Inv. Nr. 892).





220/Inv.Nr. 1487

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck oval und flach

L. 1,55. B. ursprünglich 1,3

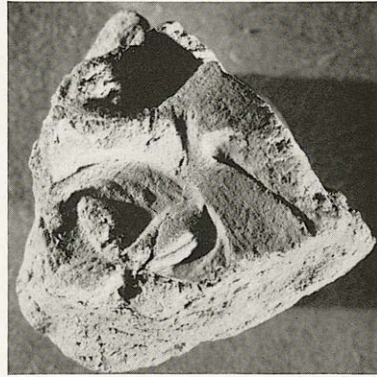
Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum LI

Vier Blätter mit Längsfurchen in Form eines rechtwinkligen Kreuzes; in den vier Zwickeln zwei verschiedene Blatt- oder Blütenmotive im Wechsel.

Im Tonklumpen geritzte Schriftzeichen.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 133 Nr. 272 Abb. 337.  
*G. Pugliese-Caratelli*, ebenda 374 Nr. 26. *Fiandra*,  
*Pepragmena* Taf. POI'.

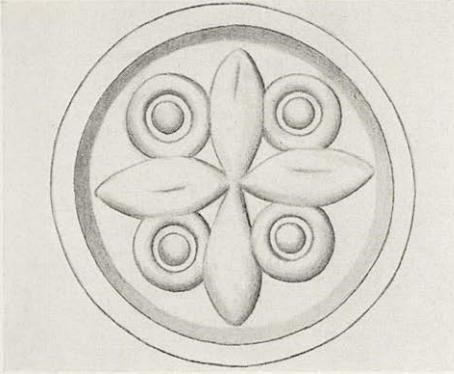


221/Inv. Nr. 892

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck ursprünglich oval und flach  
 L. ursprünglich 1,0. B. ursprünglich 0,85  
 Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt  
 Raum 25

Vier lanzettförmige, doppelt konturierte Blätter  
 in Form eines rechtwinklig angelegten Kreuzes;  
 um die Enden der beiden in der Längsachse an-  
 geordneten Blätter jeweils ein im Uhrzeigersinn  
 angeordnetes Zweigmotiv, der Abdruckkontur  
 folgend.





222/Inv. Nr. 889

3 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

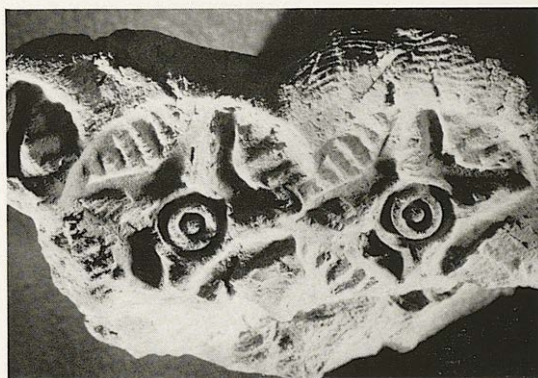
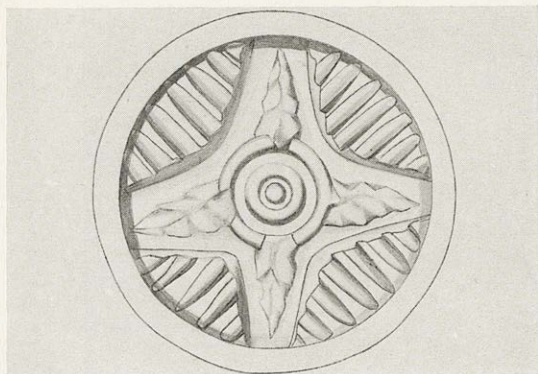
$\phi$  1,2

Die Oberflächen sind mäßig erhalten

Raum 25

Vier lanzettförmige Blätter mit schwach ange deuteten Furchen in den Längsachsen in Form eines rechtwinklig angelegten Kreuzes; in den vier Sektoren je ein Kreis mit Mittelpunkt, teilweise von den Blättern überschritten.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 85 Nr. 111 Abb. 176 Taf. 8. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.



223/Inv. Nr. 929

9 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rund und flach

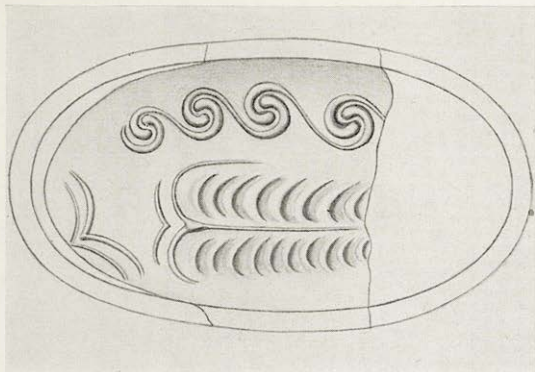
ϕ 1,4

Raum 25

Zentraler Doppelkreis mit Mittelpunkt; am äußeren Kreis setzen in kreuzförmiger Anordnung vier gezackte Spitzen an. Auf den erhabenen Randwickeln zum Zentrum hin orientierte parallele Strichgruppen.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 83 Nr. 99 Abb. 164 Taf. 7. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEH'.





224/Inv. Nr. 743 α' (?), 803, 981

6 Tonklumpen mit je einem Abdruck-  
fragment

Abdruck ursprünglich oval (in der Zeich-  
nung ist die ergänzte Kontur vielleicht zu  
langgestreckt geraten) und in der Querachse  
stark konkav gewölbt

Erh. L. 1,6. B. 1,4

Raum 25

In der Längsachse auf einer Seite ein geripptes  
Blatt (?) ohne durchgehende Konturlinie, da-  
neben verschiedene Winkel- oder Blütenmotive;  
auf der anderen Seite eine Kette aus ineinander-  
gehängten S-Spiralen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 101 Nr. 174 Abb. 239  
Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POF' Inv. Nr. 803  
und POΣ' Inv. Nr. 981.



225/Inv. Nr. 943

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Konturen nicht erhalten, Form daher un-  
bestimmbar; in der (Bild-) Querachse kon-  
kav gewölbt

Maße des Fragmentes: 1,4 × 0,9

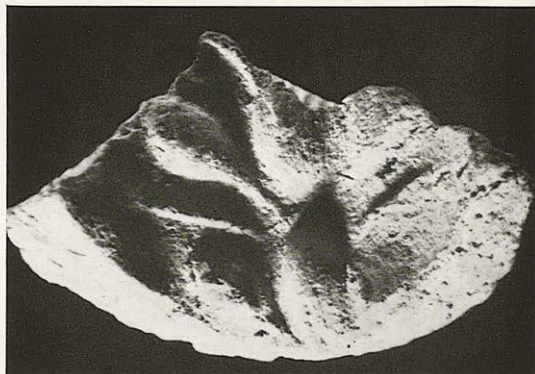
Störung im Abdruck (im Kreismotiv)

Raum 25

Drei konzentrische Kreise; an der einen Seite  
außen ansetzend sechs schmale lanzettförmige  
Blätter mit Längsfurchen. Daneben ein großes  
stark konturiertes lanzettförmiges Blatt, eben-  
falls mit einer Längsfurche.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'.



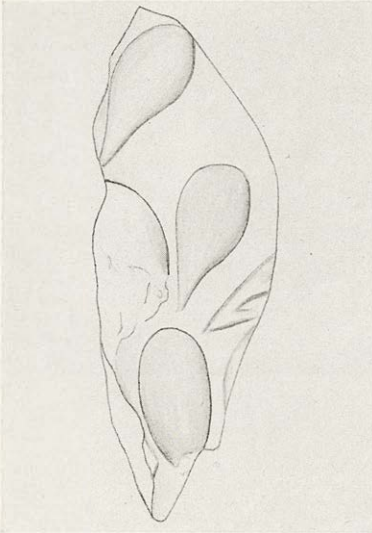


226/Inv. Nr. 938

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck ursprünglich oval (?) und in der  
 (Bild-) Querachse konkav gewölbt  
 Erh. B. des Fragm. 1,25. Erh. Höhe 0,9  
 Raum 25

Sechs Blätter mit kurzen Stielen; dazwischen  
 schmale gezahnte Motive. Vielleicht von dem  
 gleichen Abdruck wie Kat. Nr. 227 und 228.

*Levi*, *ASAtene* 35-36, 1957/58, 131 Nr. 268 Abb. 333.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.



227/Inv. Nr. 962

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Ursprüngliche Form des Abdruckes nicht  
mehr bestimmbar

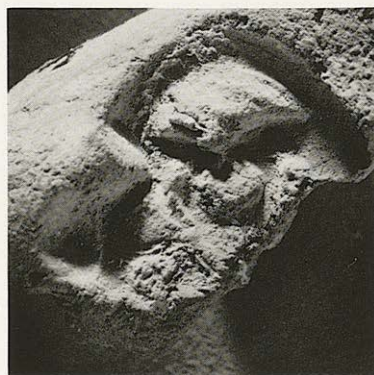
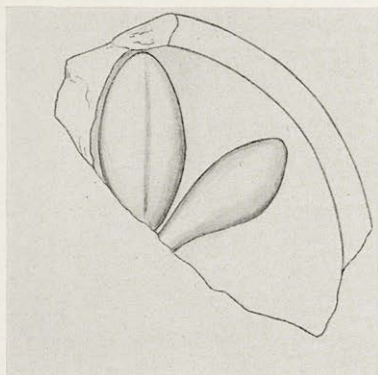
Maße des Erhaltenen: 1,5 × 0,6

Raum 25

Vier Blätter (und der Rand eines fünften?) mit  
kurzen Stielen; dazwischen ein schmales ge-  
zahntes Motiv. Vielleicht von dem gleichen Ab-  
druck wie Kat. Nr. 226 und 228.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. ΡΟϚ´.





228/Inv. Nr. 970

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Die ursprüngliche Form des Abdruckes ist  
 nicht mehr bestimmbar  
 Maße des Erhaltenen: 0,9 × 0,6  
 Raum 25

Zwei lanzettförmige Blätter. Vielleicht von dem  
 gleichen Abdruck wie Kat. Nr. 226 und 227.

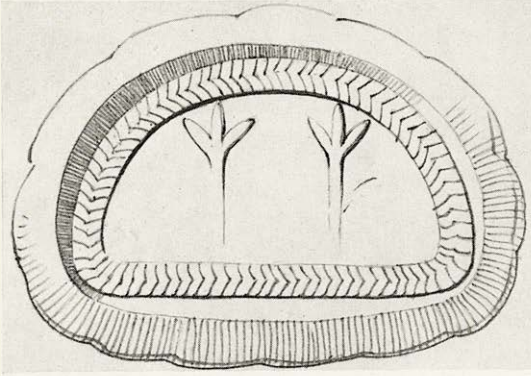
*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΓ'.

229/Inv. Nr. 982

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Abdruck ursprünglich oval; in der Quer-  
 achse konkav gewölbt  
 Erh. L. 1,3–1,4. Erh. B. 1,3–1,4  
 Raum 25

Zwei verschiedene Blüten mit Ansätzen von  
 Stengeln und Rest einer dritten Blüte (?). An  
 der Peripherie eine teilweise gezahnte feine  
 Linie. Auf der linken Seite ragt der Abdruck-  
 rand dreieckig ins Feld hinein; eine Erklärung  
 hierfür muß offen bleiben.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



230/Inv. Nr. 802

1 Tonklumpen mit einem Abdruck

Abdruck halb elliptisch und flach

L. 1,8. B. 1,1

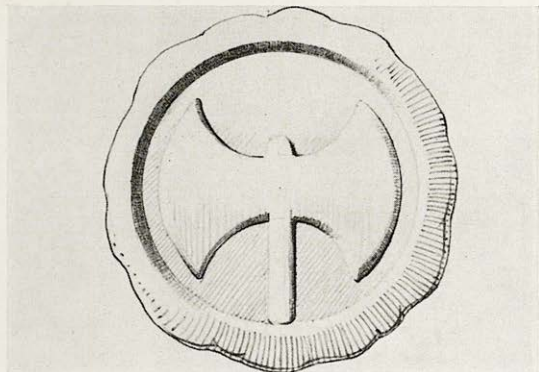
Die Oberfläche des Abdruckes ist schlecht erhalten

Raum 25

In umlaufendem Fischgrätenrahmen zwei dreigliedrige Blüten auf langen Stengeln (im unteren Teil nicht erhalten).

Levi, *ASAtene* 35-36, 1957/58, 100 Nr. 171 Abb. 236 Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PEΘ'.





231/Inv. Nr. 902

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen Abdrücken

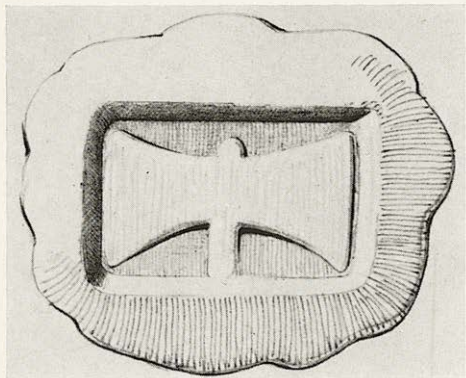
Abdruck rund und flach

ϕ 2,4-2,5

Raum 25

Doppelaxt mit Schaft.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 102 f. Nr. 178 Abb. 243  
Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POB'.



232/Inv. Nr. 731

1 Tonklumpen mit drei unvollständigen Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach

L. ursprünglich 1,4. B. 0,85

Oberflächen der Abdrücke stark verrieben

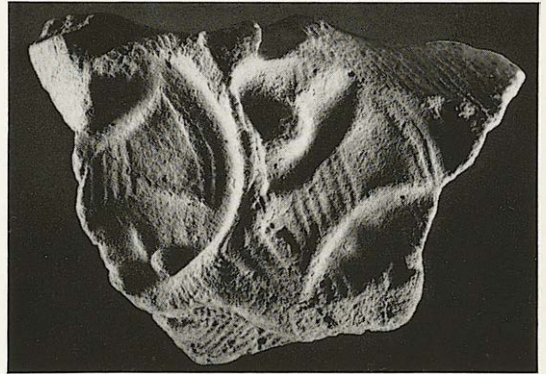
Raum 25

Doppelaxt mit Schaft.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 102 f. Nr. 177 Abb. 242

Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





233/Inv. Nr. 730

4 Tonklumpen mit insgesamt fünf unvollständigen Abdrücken

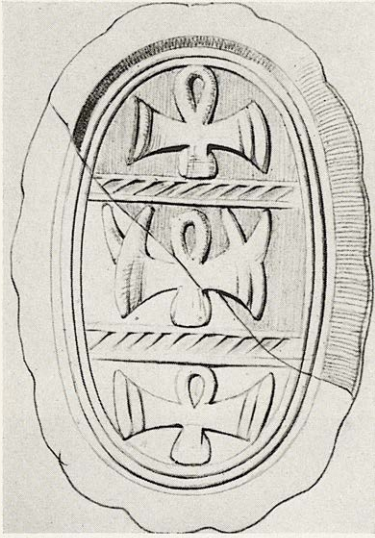
Abdruck rund und flach

Ø 1,3

Raum 25

Doppelaxt mit doppelt konturierten Schneiden und Schrägstrichelung in der Mitte. Über der Axt ein dicker Punkt, darunter ein kurzer Strich (Schaft?), flankiert von zwei kleineren Punkten. Im Feld vier kleine Strichgruppen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 102 f. Nr. 179 Abb. 244 Taf. 12. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 a unten 2. von links. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POH'.



234/Inv. Nr. 728

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich oval und in der Quer-  
achse stark konkav gewölbt

Erh. L. 1,7. Erh. B. 1,35

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt  
Raum 25

Das von einer Doppelellipse gerahmte Feld ist durch zwei schräg gestrichelte Bänder in der Querachse dreigeteilt. In jedem Feld eine Doppelaxt mit einer durch das Schaftloch gezogenen Schlaufe. Die mittlere Axt ist an den oberen Enden gegabelt.

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 102 f. Nr. 181 Abb. 246  
Taf. 12. Ders., Recent Excavations 29 Abb. 33 a unten  
2. von rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. PO'.





235/Inv. Nr. 732

1 Tonklumpen mit zwei unvollständigen  
Abdrücken

Abdruck rund und flach (am Rand leicht  
konkav)

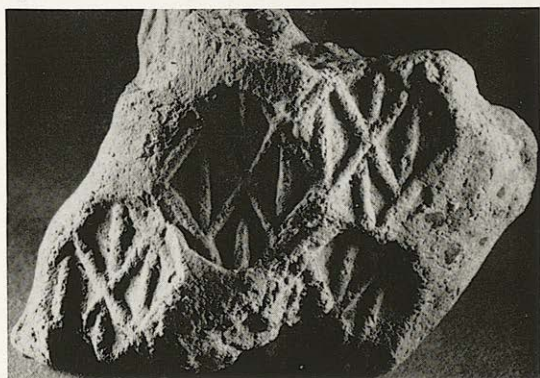
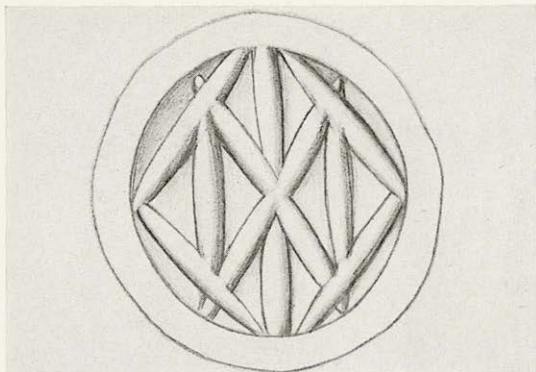
$\phi$  0,75

Das Motiv ist in der Zeichnung geringfügig  
ergänzt

Raum 25

Stilisierte Doppeltaxt mit Schaft. Zwischen den  
Schneiden und der Peripherie schräge Strich-  
gruppen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 103 Nr. 182 Abb. 247  
Taf. 12. *Schachermeyr*, Min. Kultur 163 Abb. 87.  
*Fiandra*, Pepragmena Taf. PEΘ'.



236/Inv. Nr. 735

2 Tonklumpen mit vielen, nahezu vollständigen Abdrücken

Abdruck rund und leicht konkav

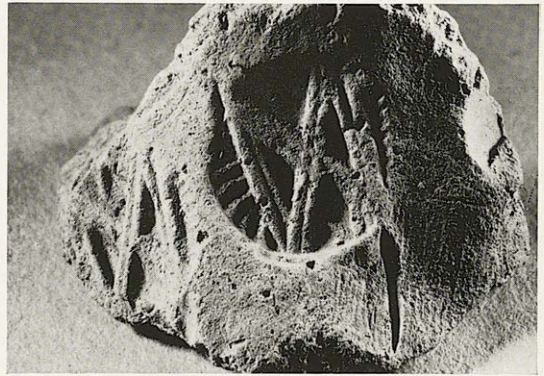
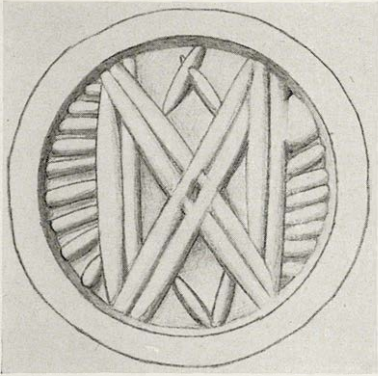
Ø 1,35

Raum 25

Stilisierte Doppelaxt mit durchgehendem Schaft.  
Die Schneiden werden an den vier Ecken von einer Raute überschritten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 103 Nr. 184 Abb. 249  
Taf. 13. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 a unten  
rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΘ'.





237/Inv. Nr. 734

13 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

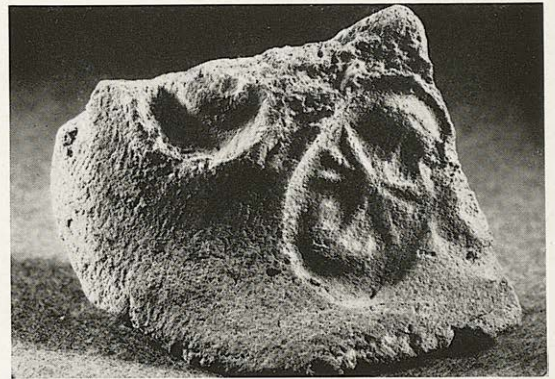
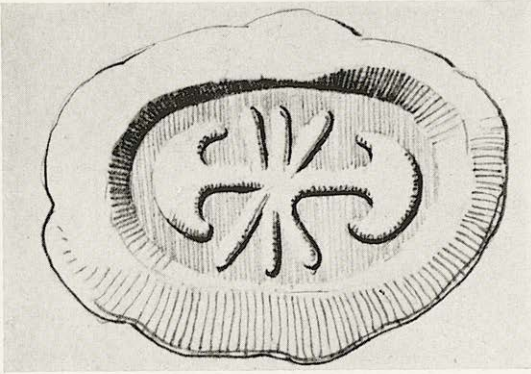
Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2

Raum 25

Stilisierte Doppelaxt. In den Segmenten zwischen den Schneiden und der Peripherie Strichelung. In den Zwickeln oben und unten kleine Winkelmotive. (Eine Störung in der oberen Ecke des rechten Segmentes, die auf allen Abdrücken zu beobachten ist, stammt vermutlich von einer Beschädigung des Siegels.)

Levi, ASAtene 35–36, 1957/58, 103 Nr. 183 Abb. 248 Taf. 12. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.



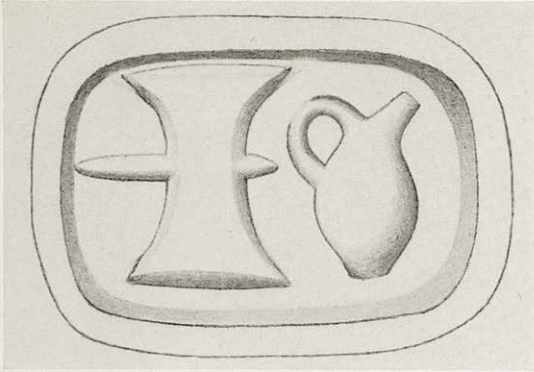
238/Inv. Nr. 729

12 Tonklumpen, teilweise mit mehreren  
Abdrücken  
Abdruck oval und flach  
L. 1,4. B. 0,9  
Raum 25

In der Längsachse weit auseinandergezogene  
Doppelaxt (?) mit stark geschwungenen Schnei-  
den. Das Motiv wird in der Mitte von drei ge-  
kreuzten Linien überschnitten.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 102 f. Nr. 180 Abb. 245  
Taf. 12. *Ders.*, Recent Excavations 29 Abb. 33 a, 2.  
Reihe, 2. von rechts. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.





239/Inv. Nr. 733

1 Tonklumpen mit drei Abdrücken

Abdruck oval und flach

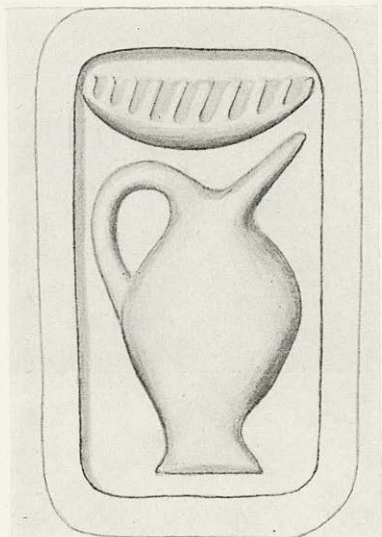
L. 1,5–1,6. B. 1,0

Die Oberflächen der Abdrücke sind ver-  
rieben

Raum 25

Doppelaxt mit Schaft und Schnabelkanne mit  
Vertikalhenkel; Schriftzeichen (?).

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 104 Nr. 185 Abb. 250  
Taf. 13. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.



240/Inv. Nr. 927

1 Tonklumpen mit drei fast vollständigen

Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach

L. 1,3. B. 0,7

Raum 25

Schnabelkanne mit einem Vertikalhenkel und  
konischem Fuß; über dem Gefäß ein kamm-  
artiges Motiv.

*Levi*, ASAtene 35-36, 1957/58, 104 Nr. 186 Abb. 251.

*Fiandra*, Pepragmena Taf. POI'.





241/Inv. Nr. 680

1 Tonklumpen mit vielen Abdrücken

Abdruck oval und flach

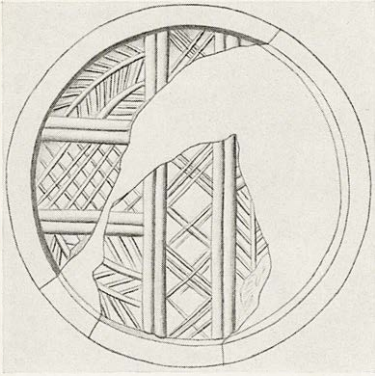
L. 1,15. B. 0,9

Schlechter Erhaltungszustand der Abdrücke

Raum 11

Motiv nicht sicher zu deuten: Vielleicht ein schematisch wiedergegebenes Gefäß mit schmalen Fuß, zwei großen Vertikalhenkeln und tül-förmigem Ausguß; fast ganz umlaufender, unregelmäßiger Ovalrahmen.

Levi, ASAtene 35-36, 1957/58, 134 Nr. 278 Abb. 343 Taf. 17. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POΔ'.



242/Inv.Nr. 963

2 Tonklumpen mit insgesamt zwei Abdruckfragmenten, die höchstwahrscheinlich zusammengehören

Abdruck rund und leicht konkav

ϕ 1,2–1,3

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung ergänzt

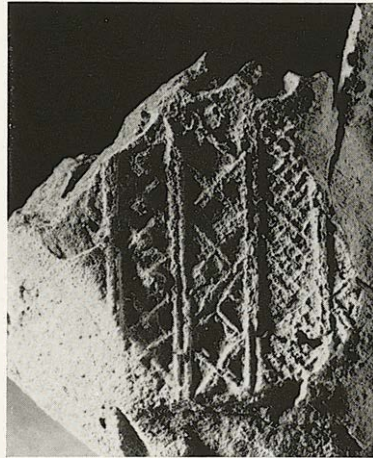
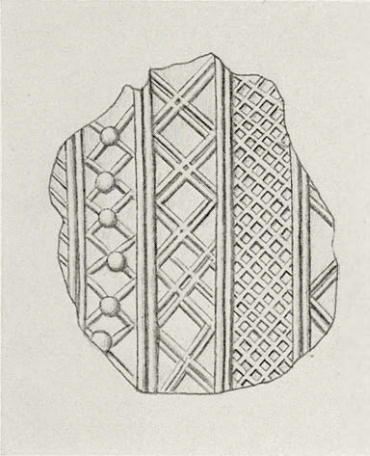
Raum 25

Architekturornament. Zwei Paar Parallelen teilen die Fläche in ein schmalrechteckiges Feld und zwei Kreissegmente (nur das linke erhalten);

das vollständige Kreissegment wird wiederum durch zwei Paar Parallelen in ein rechteckiges Mittelfeld und zwei flankierende Sektoren unterteilt. In dem kleinen Rechteckfeld ein Rautengitter, in den beiden Sektoren entlang der Peripherie jeweils ein Fischgrätenmotiv (beide im Gegensinn des Uhrzeigers angeordnet) und in den rechten Winkeln jeweils Parallelschraffur. In dem langen Rechteckfeld X-förmig gekreuzte Linienbündel übereinander. In dem erhaltenen Teil jenseits der durchgehenden Parallelen der Rest eines Fischgrätenmotivs.

*Fiandra, Pepragmena Taf. PO57.*





243/Inv. Nr. 800

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck

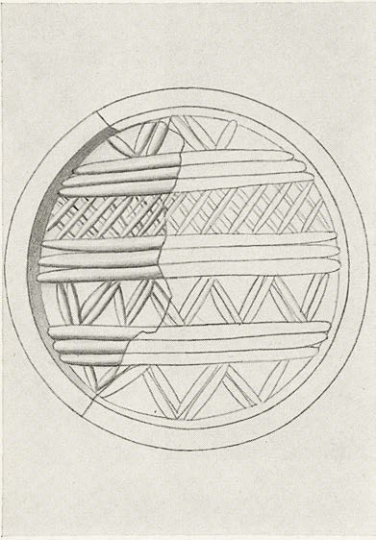
Abdruck ursprünglich rund und konkav

∅ ursprünglich 1,5

Raum 25

Architekturornament. Die Fläche wird durch vier parallele Doppellinien in fünf Felder geteilt. In den Feldern von links nach rechts: Schräg angeordnete parallele Strichgruppe, diagonal angeordnete Kreuze mit Punkten über den Schnittpunkten, X-förmig gekreuzte Doppellinien, ein diagonal angelegtes Quadratgitter, ein doppeltes Zickzackband (?).

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 71 Nr. 44 Abb. 109  
Taf. 3. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POE'. *K. Branigan*,  
*Kadmos* 8, 1969, 12 Abb. 2 Nr. 44.



244/Inv. Nr. 839

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
Abdruck ursprünglich rund und leicht  
konkav

ϕ ursprünglich 1,3 (erh. Maße: 0,7 × 1,15)

Das Motiv ist in der Zeichnung ergänzt

Raum 25

Architekturornament. Die Fläche wird durch drei parallele Bündel von je drei Parallelen in vier Streifen geteilt; in drei Feldern doppelte Zickzacklinien, im vierten ein dichtes Rautengitter.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 72 Nr. 45 Abb. 110.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.





245/Inv. Nr. 806

1 Tonklumpen mit einem Abdruck

Abdruck oval und leicht konkav gewölbt

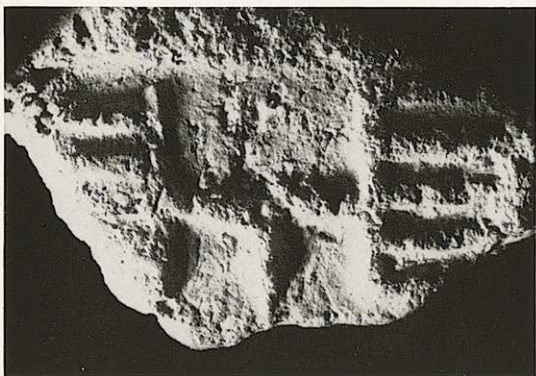
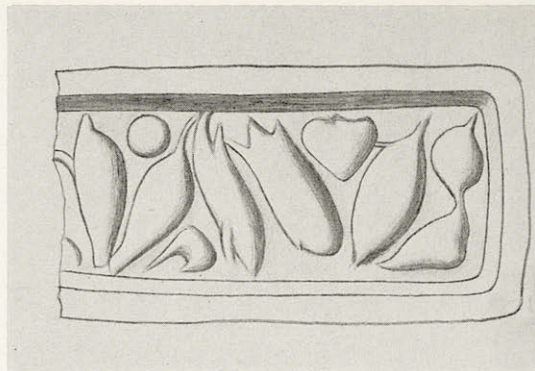
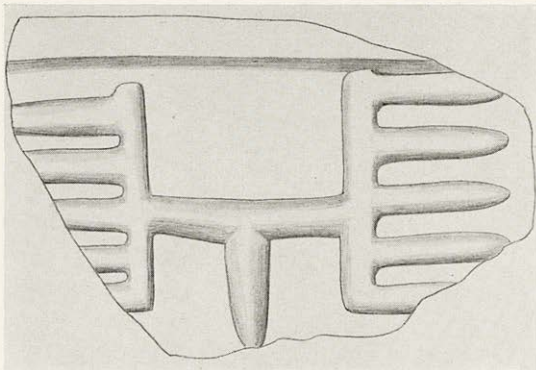
L. 1,6. B. 1,1

Die Oberfläche des Abdruckes ist stark gestört

Raum 25

Schwer zu deutende Darstellung: Vielleicht ein Segelschiff mit nach rechts gerichtetem Bug. Am Heck ist der gestreift dargestellte Rumpf schräg abgeschnitten. Darüber im Feld Reste des Mastes und der Takelage. Vgl. zu der Darstellung CMS. II 1 Nr. 287 b.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 101 f. Nr. 175 Abb. 240 Taf. 12. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POF'.



## 246/Inv. Nr. 992

1 Tonklumpen mit vier verschiedenen Abdruckfragmenten (ein weiteres Motiv siehe unter Kat. Nr. 189; von den anderen ist für die Publikation zu wenig erhalten)

Abdruck flach; ursprünglich rechteckig (?)

Erh. L. 1,3. Erh. B. 0,7

Raum 25

Zwei kammförmige Motive, jeweils mit den Spitzen zu den Schmalseiten hin orientiert; zwischen beiden eine Verbindungslinie, in deren Mitte eine weitere Linie rechtwinklig ansetzt; Schriftzeichen (?).

*Fiandra*, Pepragmena Taf. PO7'.

## 247/Inv. Nr. 809

10 Tonklumpen, teilweise mit mehreren unvollständigen Abdrücken

Abdruck rechteckig und flach (höchstwahrscheinlich war das Original ein vierseitiges Prisma)

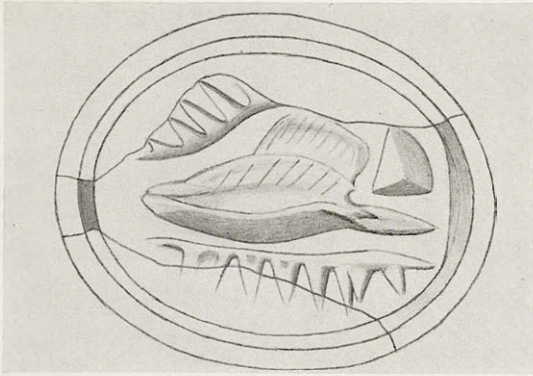
Erh. L. 1,7. B. 0,7

Raum 25

Unbekannte (Schrift-?) Zeichen.

*Levi*, ASAtene 35–36, 1957/58, 105 Nr. 188 Abb. 253 Taf. 13. *Fiandra*, Pepragmena Taf. POZ'.





248/Inv. Nr. 903

1 Tonklumpen mit einem unvollständigen  
Abdruck

Abdruck ursprünglich oval und flach

L. 1,5. Erh. B. 0,9

Der Abdruckrand ist in der Zeichnung er-  
gänzt

Raum 25

In der Längsachse ein schwer deutbares Motiv  
(Fisch nach links?) zwischen kammartigen Mo-  
tiven und einem Dreieck.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 104 Nr. 187 Abb. 252  
Taf. 13. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. PO' Inv. Nr. 983.



249/Inv. Nr. 752

1 Tonklumpen mit mehreren unvollständigen und unklaren, einander durchdringenden Abdrücken

Maße der Oberfläche mit Abdruckresten:

3,2 × 3,0

Raum 25

Die Zeichnung gibt den Zustand der Abdruckfläche wieder: Zu erkennen sind gerade Linien und Spiralmotive. Jedoch läßt sich aus dem Erhaltenen nicht mit Sicherheit das ursprüngliche Motiv rekonstruieren.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 94 Nr. 148 Abb. 213 Taf. 10. *Ders.*, *EAA*. V 101 Abb. 132 Mitte links. *Ders.*, *Recent Excavations* 29 Abb. 33 a Mitte rechts. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





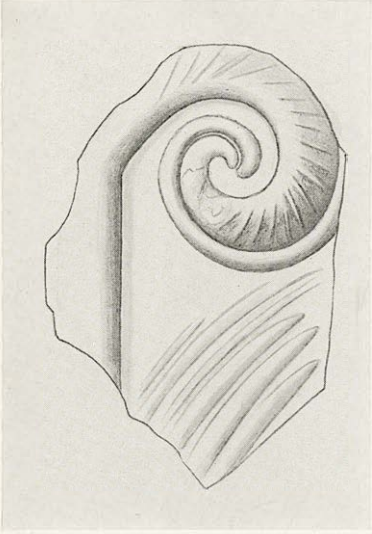
250/Inv. Nr. 939

1 Tonklumpen mit zwei Abdruckfragmenten  
Abdruck vermutlich ursprünglich oval; in  
der (Bild-) Querachse leicht konkav gewölbt  
Maße des Fragmentes: 1,45 × 0,9

Raum 25

Kaum deutbares Motiv: Sechs Punkte mit stacheligen Auswüchsen in verschiedenen Richtungen; am Rand ein kurzer Strich.

*Levi*, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 131 f. Nr. 269 Abb. 334.  
*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POA'.



251/Inv. Nr. 953

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment  
 Ursprüngliche Form des Abdruckes nicht  
 mehr bestimmbar

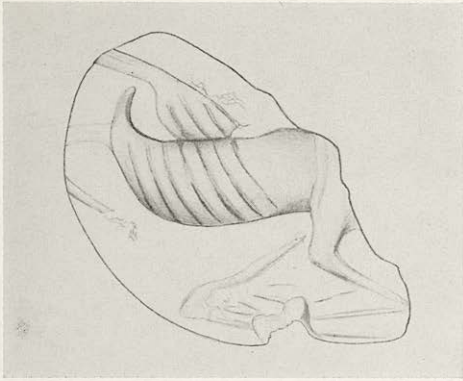
Maße des Erhaltenen: 1,2 x 0,7

Raum 25

Eine gerade Kante; ein breiter Spiralhaken,  
 außen durch eine Linie konturiert, innen fein  
 gestrichelt; ein Bündel leicht gebogener Linien.

*Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POB'.





252/Inv. Nr. 920

1 Tonklumpen mit einem Abdruckfragment

Die Form des Abdruckes ist nicht mehr bestimmbar; das Fragment ist leicht konkav gewölbt

Maße des Fragmentes: 0,9 × 1,1

Raum 25

Die Darstellung ist kaum deutbar. Sicher handelt es sich nicht um ein nach links orientiertes Tier mit zwei Hinterbeinen (ohne Vorderbeine) und zurückgewandtem Kopf, wie es D. Levi publiziert hat.

Levi, *ASAtene* 35–36, 1957/58, 130 f. Nr. 263 Abb. 328 Taf. 17. *Fiandra*, *Pepragmena* Taf. POE'.