

## VORBEMERKUNG DER HERAUSGEBER

Dieser Band ist ganz *einem* geschlossenen Fund gewidmet. Er enthält die Siegelabdrücke auf Ton, die D. Levi 1955 in einem Raum des Alten Palastes von Phästos gefunden hat. Es war eine der schönsten Entdeckungen, die D. Levi bei dieser Grabung gelungen ist. Der glückliche Finder hat sie sofort selbst veröffentlicht. Ihm gilt an vorderster Stelle unser Dank vor allem dafür, daß er ohne Zögern seine Zustimmung gab zur Aufnahme dieser Abdrücke in das Corpus und daß er darüber hinaus die Zeichnungen Piet de Jongs (†) zur Verfügung stellte, nach denen in seiner eigenen Veröffentlichung die Zeichnungen hergestellt waren. Von ihnen erscheint ein Teil auch in diesem Band wieder. Seine Bearbeitung lag in den Händen von I. Pini, der in der redaktionellen Arbeit von Frau G. Hornbostel unterstützt wurde. Den Zeichnerinnen Frau A. Fäthke und Frau A. Weber-Mittelstaedt, sowie dem Zeichner Th. Phannourakis, der schon an anderen Bänden dieses Corpus mitgewirkt hat, gilt unser Dank für die wertvolle Mitarbeit, desgleichen auch den Photographen C. Albiker und P. Gautel.

Im Museum von Iraklion haben St. Alexiou und seine Assistentin A. Lembessi den Arbeiten stets ihre unschätzbare Hilfe zugute kommen lassen. Dankbar erwähnen möchten wir auch die tatkräftige Hilfe, die wir bei der Planung und Herstellung dieses Bandes wieder durch den Verlag Gebr. Mann, vor allem in der Person von Herrn H. Peters, erfahren haben.

Großzügiger finanzieller Förderung erfreute sich auch dieser Band wie seine Vorgänger nicht nur durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, sondern auch durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und durch die Stiftung Volkswagenwerk.

Für den Gesamtplan des Werkes, der in Band VIII (1966) gegeben ist, hat die Weiterarbeit in den letzten Jahren die Notwendigkeit einiger Änderungen und Ergänzungen ergeben. Den nunmehr gültigen Gesamtplan lassen wir hier folgen:

- I Athen, Nationalmuseum
- II Iraklion, Archäologisches Museum
- 1. Die Siegel der Voralpastzeit
- 2. Die Siegel der Altpalastzeit
- 3. Die Siegel der Neupalastzeit
- 4. Die Siegel der Nachpalastzeit
- 5. Die Siegelabdrücke von Phästos
- 6. Die Siegelabdrücke von Ajia Triada und Zakro
- 7. Die Siegelabdrücke von Knossos und den übrigen kretischen Fundorten
- III Iraklion, Sammlung Giamalakis
- IV Iraklion, Sammlung Metaxas
- V Kleinere Griechische Sammlungen



- VI Englische Museen I, Oxford, Ashmolean Museum
- VII Englische Museen II, London, British Museum; Cambridge, Fitzwilliam Museum; Manchester, University Museum; Liverpool, City Museum; Birmingham, City Museum
- VIII Englische Privatsammlungen
- IX Paris, Cabinet des Médailles; Louvre
- X Schweizer Sammlungen
- XI Kleinere Europäische Sammlungen
- XII Nordamerika I, New York, The Metropolitan Museum of Art
- XIII Nordamerika II, Kleinere Sammlungen
- XIV Cypern und das östliche Mittelmeergebiet
  - Minoische und mykenische Siegel
  - Kyprische und vorderasiatische Siegel der Bronzezeit mit ägäischem Einfluß
- XV Typologie

FRIEDRICH MATZ · INGO PINI

- Bereits erschienen
- Im Druck
- In Vorbereitung