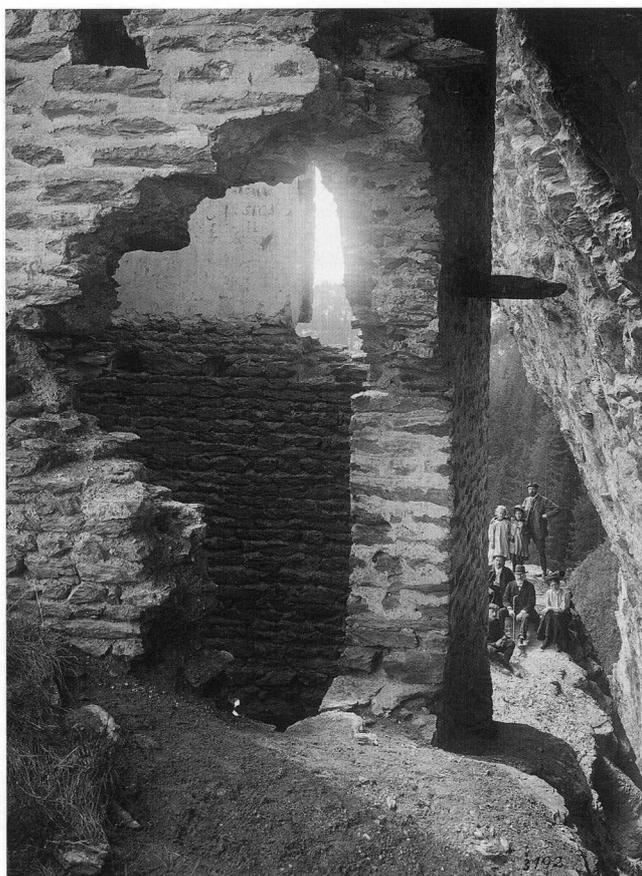


Die Burg Marmels

Eine bündnerische Balmburg im Spiegel
von Archäologie und Geschichte

Ursina Jecklin-Tischhauser, Lotti Frascoli,
Manuel Janosa



Schweizer Beiträge zur
Kulturgeschichte und Archäologie
des Mittelalters
Band 40

Schweizer Beiträge
zur Kulturgeschichte
und Archäologie des Mittelalters

Herausgegeben
vom Schweizerischen Burgenverein

Band 40

Ursina Jecklin-Tischhauser, Lotti Frascoli, Manuel Janosa

Die Burg Marmels

Eine bündnerische Balmburg im Spiegel
von Archäologie und Geschichte

Mit Beiträgen von:

Örni Akeret

Ludwig Eschenlohr

Silke Grefen-Peters

Florian Hitz

Lukas Högl

Marlu Kühn

Christina Papageorgopoulou

Ein Projekt des Archäologischen Dienstes Graubünden und des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich,
Lehrstuhl für Archäologie und Kunstgeschichte des Mittelalters

Publiziert mit Unterstützung durch:

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Kulturförderung Kanton Graubünden
Gemeinde Marmorera



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Gemeinde Marmorera



Schlussredaktion, Satz und Gestaltung: Edition arcHart, Daniel Hartmann, Muri AG

Redaktion: Manuel Janosa, Ursina Jecklin-Tischhauser, Archäologischer Dienst Graubünden
Lithos, Bild- und Planbearbeitung, Umschlaggestaltung: Gaudenz Hartmann, Archäologischer Dienst Graubünden
Druck: Südostschweiz Presse und Print AG, Chur

Alle Rechte vorbehalten

© 2012 Schweizerischer Burgenverein, Basel

ISBN: 978-3-908182-24-5

ISSN 1661-4550

Abbildung auf dem Umschlag: Marmorera, Burganlage Marmels. Besucher posieren auf dem Felsplateau im Süden der Kirche. Die Aufnahme des Fotografen Rudolf Zinggeler datiert in die Zeit zwischen 1890 und 1935 und zeigt die Lage der Burg unter dem überhängenden Felsdach. Blick von der weggebrochenen Nordwestecke der Kirche nach Süden.