

ARCHÄOLOGISCHE QUELLEN 5

Drei Holzkeller aus der Mitte des 15. Jahrhunderts in der Schlosskirchstraße von Cottbus

Erwin Cziesta




Drei Holzkeller
aus der Mitte des 15. Jahrhunderts
in der Schlosskirchstraße von Cottbus

Erwin Czesla

ARCHÄOLOGISCHE QUELLEN 5

Herausgegeben von
Frank Siegmund und Diane Scherzler
für die Deutsche Gesellschaft für
Ur- und Frühgeschichte e.V.



Drei Holzkeller aus der Mitte des 15. Jahrhunderts in der Schlosskirchstraße von Cottbus

Erwin Cziepla

Grabung im Auftrag von Berliner Bank und Dresdner Bank

Martin Wurzel Archäologie und Umwelttechnik
GmbH, Stahnsdorf & Jülich



IMPRESSUM

Archäologische Quellen Band 5

Erwin Cziesla: „Drei Holzkeller aus der Mitte des 15. Jahrhunderts in der Schlosskirchstraße von Cottbus“

Verlag:	Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e.V. (DGUF) Kerpen-Loogh 2021
Herausgeber:	Frank Siegmund und Diane Scherzler
Lektorat:	Erwin Cziesla
Satz & Layout:	Erwin Cziesla; Ulrich Wölfer
Gestaltung/Umschlag:	Wertschafft Michaela Fischer info@wertschafft.com
Druck und Vertrieb:	Zeitfracht GmbH, Stuttgart
Vertrieb für DGUF-Mitglieder:	DGUF-Verlag An der Lay 4 D - 54578 Kerpen-Loogh verlag@dguf.de



Diese Publikation ist unter Creative Commons-Lizenz 4.0 CC BY veröffentlicht.

Die Online-Ausgabe dieses Werks ist bei Propylaeum, Universitätsbibliothek Heidelberg dauerhaft frei verfügbar (Open Access):
<http://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/961>

Gedruckte Ausgabe:	ISSN: 2566-557X ISBN: 978-3-945663-20-2
Online-Ausgabe:	e-ISSN: 2566-5588 e-ISBN: 978-3-96929-110-8 URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-961-0 DOI: https://doi.org/10.11588/propylaeum.961
Anhang der Online-Ausgabe:	Veröffentlichungen der Firma „Wurzel Archäologie und Umwelttechnik GmbH“ (1993-2021)

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind abrufbar über: <http://www.dnb.d-nb.de>