

Forschungsgeschichte als Aufbruch

Beiträge zur Geschichte
der Christlichen Archäologie und
Byzantinischen Kunstgeschichte

XXIV. Tagung der Arbeitsgemeinschaft
Christliche Archäologie, Bonn
10.–12. Mai 2018

Herausgegeben von
Sabine Schrenk
und **Ute Versteegen**



Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Forschungsgeschichte als Aufbruch

Forschungsgeschichte als Aufbruch

Beiträge zur Geschichte
der Christlichen Archäologie und
Byzantinischen Kunstgeschichte

XXIV. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie
Bonn, 10.–12. Mai 2018

Herausgegeben von
Sabine Schrenk und Ute Versteegen

Mit Unterstützung von:



DEUTSCHES
ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
ROM



DEUTSCHES
ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
ZENTRALE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-952-0](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-952-0)

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.952>

Text © 2022. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Redaktion, Lektorat, Layout, Satz: Patrick Kremser, Bonn

Titelbild: Fragment einer Schrankenplatte, Trinkendes Pfauenpaar im Weinstock.
Berlin, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Inv. 2925.
Foto: Jürgen Liepe, 1992.

ISBN 978-3-96929-107-8 (Hardcover)

eISBN 978-3-96929-106-1 (PDF)