

A close-up photograph of a hand with fingers spread, showing significant blood on the skin. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the skin and the color of the blood. The image is partially obscured by a red vertical bar on the left side.

Sabine Gaudzinski-Windheuser · Olaf Jöris (Eds.)

The Beef behind all Possible Pasts

The Tandem-*Festschrift* in Honour of
Elaine Turner and Martin Street

Volume 2

Römisch-Germanisches
Zentrum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Sabine Gaudzinski-Windheuser · Olaf Jöris (Eds.)

The Beef behind all Possible Pasts

The Tandem-*Festschrift* in Honour of
Elaine Turner and Martin Street

MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 157, 2

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Sabine Gaudzinski-Windheuser · Olaf Jöris (Eds.)

THE BEEF BEHIND ALL POSSIBLE PASTS
THE TANDEM-*FESTSCHRIFT* IN HONOUR OF
ELAINE TURNER AND MARTIN STREET
VOLUME 2

Redaktion: Sabine Gaudzinski-Windheuser, Olaf Jöris, Geoffrey Carver,
Sophie Jørgensen-Rideout, Claudia Nickel, Marie Reiter (RGZM)
Satz: Nicole Viehöver (RGZM)
Grafische Ausstattung: Nicole Viehöver (RGZM)
Umschlaggestaltung: Nicole Viehöver (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-342-3
ISSN 0171-1474



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-
Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de>
dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.950>

eISBN: 978-3-96929-104-7

eISSN: 2629-673X

URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-950-4

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

© 2021 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: johnen-druck GmbH & Co. KG, Bernkastel-Kues
Printed in Germany.