

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Der historische Rahmen: Die Geschichte Ungarns und des Balkanraumes an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrtausend	1
Die politische Geschichte des Karpatenbeckens im 10.-11. Jahrhundert	1
Die historischen Ereignisse auf der Balkanhalbinsel des 10.-11. Jahrhunderts	12
Die Erforschung der Sakralarchitektur des ungarischen Königiums im 11. Jahrhundert, unter besonderer Berücksichtigung der byzantinischen Beziehungen	21
Chronologischer Rahmen	21
Bestandsaufnahme	22
Forschungsgeschichte	25
Haupteigenschaften der mittelbyzantinischen Sakralarchitektur des Balkanraumes	41
Allgemeine Fragen der Auswertung	41
Bestandsaufnahme	44
Forschungsgeschichte	54
Vergleichende Analyse: Die Wirkung der byzantinischen Architektur im Ungarn des 11. Jahrhunderts ..	61
Einleitende Anmerkungen	61
Beispiele für die Verwendung von byzantinischen Vorbildern aus dem Bereich Ungarns des 11. Jahrhunderts, nach ihrer Raumgestaltung geordnet	65
Die dreischiffige Basilika	65
Kreuzkuppelkirche	94
Einschiffige Kirchen	100
Kirchen mit italobyzantinischen Vorbildern in der Architektur Ungarns des 11. Jahrhunderts	115
Einige allgemeine Bemerkungen	115
Dreischiffige Basiliken	116
Visegrád (H) – ehemalige Abteikirche St. Andreas	117
Pásztó (H) – ehemalige Abteikirche St. Nikolaus	121
Kreuzkuppelkirchen	124
Szekszárd (H) – ehemalige Abteikirche	125
Einschiffige Kirchen mit trikonchaler Apside	138
Einleitende Anmerkungen	138
Stuhlweißenburg (Székesfehérvár, H) – Heiligkreuz-Kirche	139
Tarnaszentmária (H) – Kirche Mariä Heimsuchung (= Sarlós Boldogasszony)	142
Kirche mit schwer deutbarem bzw. nur scheinbar zentralem Grundriss	157
Feldebrő (H) – ehemalige Abteikirche	157
Fragliche bzw. unrichtige Identifizierungen mit besonderer Berücksichtigung des südlichen bzw. südöstlichen Teils des Karpatenbeckens	177

Die aprioristische Behandlung von bestimmten Raumkonzepten bzw. Details	177
Die Rotunde: ein aus mehreren Richtungen ableitbarer, aber doch oft als byzantinisch betrachteter Bautyp	177
Wahrscheinliche oder aber mögliche dreischiffige Basiliken mit vielen nicht rekonstruierbaren bzw. fraglichen Details	190
Kirche mit tri- oder tetrakonchalem Grundriss	199
Eine als Kreuzkuppelkirche gedeutete Kirche, die aber eher als einschiffiger Bau mit Kuppel zu rekonstruieren ist: Weißenburg (Gyulafehérvár, Alba Iulia, RO) – die sog. frühe Kathedrale	208
Fragmentarische Befunde von Sakralbauten, die als Überreste einer dreischiffigen Basilika, aber auch als Kreuzkuppelkirche gedeutet werden konnten: Monostorpályi (H)	213
Eine weitere vermutete Kreuzkuppelkirche: Gyöngyöspata (H) – Póctető, Kirchenruine, Bauphase I	214
Kirche mit kreuzförmigem Grundriss: Duplay (Dupláj, Dupljaja, SRB) – Grad, Kirche	215
Ist es möglich, im Ungarn des 11. Jahrhunderts den byzantinischen bzw. italobyzantinischen Hintergrund des Baustils bestimmter Kirchen aufgrund der Mauerungstechnik zu erkennen?	221
Die Vermutung einer nach byzantinischen Mustern gebauten Kirche aufgrund der Existenz einer orthodoxen monastischen Gemeinschaft	223
Veszprémvölgy (H) – Nonnenkloster	225
Groß-Tschanad (Nagycsanád, Cenad, RO) – Abteikirche, St. Johannes der Täufer	227
Magyarmajdán (Majdan, SRB) – Weingarten, Kirchenruine, erste Bauphase	230
Dunapentele (H) – ehemalige Abteikirche	233
Sirmium (Szávaasztendemer, Sremska Mitrovica, SRB) – St. Demetrios-Kloster	234
Annahmen über Kirchen von byzantinischer Bauart aufgrund eines in der orthodoxen Kirche verbreiteten Patroziniums	235
Szeged – St. Demetriuskirche (= Szent Dömötör templom) (H)	236
Hajdúhadház-Demeter (H)	237
Berettyóújfalu-Andaháza, Szentdemeter (H)	237
Titel (Titel, SRB) – die Propstei der Heiligen Weisheit	239
Annahme einer Kirche von byzantinischer Art aufgrund von Postulaten nationalromantischer Deutung der mittelalterlichen Geschichte bei bestimmten Völkern des Karpatenbeckens	242
Aracs (Arača bei Novi Bečej, SRB) – Kirchenruine, erste Bauphase	243
Dombó (Novi Rakovac, SRB) – Gradina, Abteikirche St. Georg	248
Hajdújárás (Hajdukovo, SRB) – Kővágó, Kirchenruine	251
Schlussfolgerungen	253
Schlusswort anstatt eines Epilogs	261
Literatur	265
Tafeln I-XLII	
Karten 1-3	