



Miklós Takács

Byzantinische oder byzantinisierende Raumgestaltungen kirchlicher Architektur im frühárpádenzeitlichen Ungarn

Römisch-Germanisches
Zentrum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Miklós Takács

Byzantinische oder byzantinisierende Raumgestaltungen
kirchlicher Architektur im frühárpádenzeitlichen Ungarn
Eine vergleichende Analyse auf Grundlage von Parallelen
aus dem Balkan

MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 139

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Miklós Takács

**BYZANTINISCHE ODER BYZANTINISIERENDE
RAUMGESTALTUNGEN KIRCHLICHER
ARCHITEKTUR IM FRÜHÁRPÁDENZEITLICHEN
UNGARN**

**EINE VERGLEICHENDE ANALYSE
AUF GRUNDLAGE VON PARALLELEN AUS DEM BALKAN**

Redaktion: Stefan Albrecht, Marie Reiter (RGZM)
Satz: Michael Braun (RGZM)
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM) unter Verwendung
eines Fotos von Zs. Peresztegi (Tarnaszentmária, Kirche Mariä Heim-
suchung)

**Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-285-3
ISSN 0171-1474

© 2018 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: johnen-druck GmbH & Co. KG, Bernkastel-Kues
Printed in Germany.