

Inhalt

1.3.2	Erforschung von Felsbildern im ägyptologischen Kontext	66
1.3.2.1	Methoden	67
1.3.2.1.1	Verwendung prädynastischer und dynastischer Quellen als Vergleichsgrundlage	67
1.3.2.1.2	Kontextualistische Ansätze	68
1.3.2.2	Interpretationsansätze für ägyptische Felsbilder	70
1.3.2.2.1	Erklärungsansätze aus der Felskunsthochforschung	71
1.3.2.2.2	Religiös-kosmogonische Deutung der Felsbilder und „Order over Chaos“	72
1.3.2.2.3	Politisch-historische Deutung der Felsbilder: Eliteausdruck und historische Narration	76
1.4	Problemstellung, Prämissen und Methodik	78
1.4.1	Grundlegende Problematik der Erforschung der ägyptischen Felsbilder	78
1.4.1.1	Das Problem der Datierung	79
1.4.1.2	Das Problem fehlender Vergleichsquellen und der methodischen Herangehensweise	84
1.4.2	Wissenschaftstheoretische Vorüberlegungen und Prämissen	88
1.4.2.1	Kontextualisierung, Prozessualismus und Funktionalismus	88
1.4.2.2	Analogien	90
1.4.3	Methode und Vorgehen	93
2.	Theoretischer Teil – Felsbilder als Zeichen einer sozialisierten Landschaft	97
2.1	Felsbilder als Zeichen	97
2.1.1	Was sind Zeichen?	98
2.1.2	Felsbilder – Zeichen oder Bilder?	100
2.1.3	Felsbilder semiotisch betrachtet	106
2.1.3.1	Felsbilder als Index, Ikon und Symbol	107
2.1.3.2	Zeichenfunktionen von Felsbildern innerhalb des Kommunikationsprozesses	113
2.1.3.2.1	Grundlagen der Kommunikation	113
2.1.3.2.2	Funktionen von Felsbildern in einem Kommunikationsprozess	116
2.2	Felsbilder in einer sozialisierten Landschaft	122
2.2.1	Der Raum als menschlich konstruierter Raum	122
2.2.2	Das Konzept der sozialisierten Landschaft	125
2.2.3	Methodische Unterschiede der Landschafterschließung	128
2.2.3.1	Phänomenologie	131
2.2.3.2	Quantitative Analysen	133
2.2.3.3	Felsbilder in einer sozialisierten Landschaft – räumliche Faktoren	134
2.2.3.3.1	Auswahl von Plätzen	134
2.2.3.3.2	Ressourcen	136
2.2.3.3.3	Wege	136
2.2.3.3.4	Verteilung und Schwerpunkte	138

2.3	Felsbilder als Zeichen eines räumlichen Kommunikationsprozesses	139
2.3.1	Exkurs: Symbolischer Ausdruck als Mittel sozialer Interaktionen	139
2.3.2	Kommunikation im Raum: Felsbilder als Teil eines symbolischen Ausdruckes	141
2.3.3	Die Nutzung von Felsbildern als Kommunikationsmittel in einer sozialisierten Landschaft	143
2.3.3.1	Profane und ökonomische Nutzung	145
2.3.3.2	Religiös-rituelle Nutzung	146
2.3.3.3	Territorialität	148
2.3.3.4	Identität und Gruppenzugehörigkeit	150
3.	Fallbeispiele	153
3.1	Einleitung	153
3.1.1	Vorüberlegungen zur Auswahl der Fallbeispiele	153
3.1.2	Grundlagen der Systematisierung der Bilder	156
3.1.2.1	Kriterien für die typologische Einordnung der Figuren – Motive	159
3.1.2.1.1	Tiere	162
3.1.2.1.2	Boote	164
3.1.2.1.3	Humanoide	166
3.1.2.1.4	Abstrakte Zeichen	167
3.1.2.2	Die Benutzung von Stilen	168
3.1.2.3	Szenen und Phasen	171
3.1.2.4	Themen	172
3.1.2.4.1	Thema „Tier/Tiergruppe“	174
3.1.2.4.2	Thema „Humanoid/Tiergruppe“	174
3.1.2.4.2.1	Thema „Jagd“	174
3.1.2.4.2.2	Thema „Gestelltes Tier“	175
3.1.2.4.2.3	Thema „Kamelgruppe“	176
3.1.2.4.2.4	Thema „Kampf“	177
3.1.2.4.3	Thema „Humanoid/Humanoidenengruppe“	177
3.1.2.4.4	Thema „Boot/Bootsgruppe“	177
3.1.2.4.4.1	Thema „Boot mit Figur“	178
3.1.2.4.5	Thema „Symbol“	179
3.2	Fallbeispiel Wadi Berber	179
3.2.1	Forschungsgeschichte	180
3.2.2	Dokumentation	181
3.2.2.1	Die Prospektion	181
3.2.2.2	Grenzen der Dokumentation	182
3.2.2.3	Dokumentationsmethoden	184
3.2.2.3.1	Die Dokumentation der Landschaft – das Geländemodell	184
3.2.2.3.2	Die Dokumentation der Felsgruppen und Panele	187
3.2.2.3.3	Die Dokumentation der Felsbilder	187

Inhalt

3.2.3	Das Corpus des Wadi Berber	188
3.2.3.1	Fundgebiet 1	189
3.2.3.1.1	Zerstörungsstellen	189
3.2.3.1.2	Rekonstruktion einzelner Felsbildstationen	190
3.2.3.2	Fundgebiet 2	191
3.2.3.2.1	Moderne Inschriften	192
3.2.3.3	Fundgebiet 3	193
3.2.3.3.1	Fundplatz 3a	193
3.2.3.3.2	Fundplatz 3b	193
3.3	Fallbeispiel Ostwüste	194
3.3.1	Forschungsgeschichte	194
3.3.2	Die Quellen	197
3.3.3	Das Corpus der Zentralen Ostwüste	200
3.3.3.1	Das Geländemodell	200
3.3.3.2	Die Felsbilder und Plätze der Ostwüste	201
4.	Analytischer Teil I: Rekonstruktion des naturräumlichen Kontextes	205
4.1	Klimatische Rekonstruktion	206
4.1.1	Quellen der Klimarekonstruktion	208
4.1.1.1	Klimamodelle	208
4.1.1.2	Klimaarchive (Proxy-Daten)	211
4.1.1.3	Archäologisch – geologische Arbeiten	214
4.1.2	Ergebnisse der Klimarekonstruktion	216
4.1.2.1	Südliches Regenregime	217
4.1.2.2	Nördliche Regenregime	218
4.1.2.3	Vegetation	218
4.1.2.4	Trocken- und Feuchtphasen	219
4.2	Topographie und Geomorphologie	220
4.2.1	Der Nil	220
4.2.2	Die Ostwüste – Flachwüste und Gebirge	223
4.2.3	Die Westwüste im Assuaner Raum	225
4.2.3.1	Topographie und Geologie des Wadi Berber	226
4.3	Flora und Fauna	228
4.3.1	Fauna Ägyptens	228
4.3.1.1	Mögliche Wildbestände	230
4.3.1.1.1	Rezente oder innerhalb der letzten Jahrhunderte ausgestorbene Tiere Ägyptens	230
4.3.1.1.2	Archäologisch nachgewiesene Tierarten	234
4.3.1.1.3	Bildliche Darstellungen von Wildtieren aus der dynastischen Zeit	239
4.3.1.2	Domestizierte Tiere	241
4.3.1.2.1	Rind	241
4.3.1.2.2	Schaf und Ziege	242
4.3.1.2.3	Kamel	242

4.3.1.2.4	Hund	243
4.3.1.2.5	Esel	244
4.3.1.2.6	Pferd	244
4.3.2	Flora Ägyptens	244
4.4	Anwendung der naturräumlichen Rekonstruktion auf die Fallbeispiele ...	247
4.4.1	Ostwüste	248
4.4.2	Wadi Berber	253
5.	Analytischer Teil II: Rekonstruktion des lebensweltlichen Kontextes	255
5.1	Archäologische Befunde	255
5.1.1	Archäologischer Befund der Ostwüste	255
5.1.2	Archäologischer Befund im Einzugsbereich des Wadi Berber	262
5.1.2.1	Felsbilder im Gebiet von Assuan	267
5.2	Subsistenz und Sozioökonomie	268
5.2.1	Subsistenz: Jagen, Sammeln, Fischen, Pastoralismus	269
5.2.1.1	Jagen	270
5.2.1.2	Sammeln	273
5.2.1.3	Fischen	275
5.2.1.4	Mobile Tierhaltung	277
5.2.2	Sozioökonomie und Lebensweise	280
5.2.2.1	Wildbeuter	280
5.2.2.1.1	Definition und charakteristische Merkmale	280
5.2.2.1.2	Räumliche Beziehungen	282
5.2.2.1.2.1	Gruppengröße und -zusammensetzung	282
5.2.2.1.2.2	Raumverständnis und Raumnutzung	283
5.2.2.2	Pastoralnomaden	286
5.2.2.2.1	Definition und charakteristische Merkmale	286
5.2.2.2.2	Räumliche Beziehungen	288
5.2.2.2.2.1	Gruppengröße und -zusammensetzung	288
5.2.2.2.2.2	Raumnutzung und -verständnis	289
5.3	Anwendung der lebensweltlichen Rekonstruktion auf die Fallbeispiele ..	295
5.3.1	Lebenswelt der Ostwüste	295
5.3.2	Lebenswelt des Wadi Berber	302
6.	Analytischer Teil III: Felsbilder als Kommunikationsmittel in einer sozialisierten Landschaft	307
6.1	Kriterien der drei Untersuchungsebenen	307
6.1.1	Felsbilder und ihre Landschaftsbeziehung	307
6.1.1.1	Verteilung und Schwerpunkte	308
6.1.1.2	Subsistenz und Rohstoffe	310
6.1.1.3	Bewegung und Distanzen	312
6.1.2	Infrastrukturelle und soziofunktionale Charakteristiken von Plätzen	315
6.1.2.1	Topographische und infrastrukturelle Charakteristiken	315

6.1.2.2	Kommunikative und soziofunktionale Charakteristiken	317
6.1.3	Interaktion von Plätzen und Bildern auf kommunikativer und soziofunktionaler Ebene	321
6.1.3.1	Motiv- und Themenwahl	321
6.1.3.2	Räumliche, zeitliche und funktionale Verwendungen der Felsbilder	323
6.2	Analyse Ostwüste	326
6.2.1	Felsbilder und ihre Landschaftsbeziehung in der Ostwüste	326
6.2.1.1	Generelle Verteilung und Schwerpunktsetzung der Felsbildplätze	326
6.2.1.2	Dichteverteilung der Plätze	328
6.2.1.3	Dynastische und ptolemäisch-römische Bewegungsmuster	330
6.2.1.4	Felsbilder im Verhältnis zu Bewegungsmustern und Ressourcen	334
6.2.1.4.1	Ressourcen – Vegetation	336
6.2.1.4.2	Ressourcen – Wasser	338
6.2.1.4.3	Verhältnis von Bewegungsmustern und Felsbildern	341
6.2.2	Felsbildstationen der Ostwüste	344
6.2.2.1	Topographische und infrastrukturelle Charakteristiken	345
6.2.2.2	Kommunikative und soziofunktionale Charakteristiken der Plätze	349
6.2.2.2.1	Lagerplätze	354
6.2.2.2.1.1	SAL14	354
6.2.2.2.1.2	WAS 3	355
6.2.2.2.1.3	Wadi Abu Wasil	356
6.2.2.2.1.4	MUA 17 (DR079)	357
6.2.2.2.2	Markierungspunkte	358
6.2.2.2.2.1	JEW-2 (ED 147)	358
6.2.2.2.2.2	ATW 6 (DR006)	358
6.2.3	Felsbilder der Ostwüste	359
6.2.3.1	Motiv- und Themenwahl	359
6.2.3.2	Räumliche, zeitliche und funktionale Verwendungen der Bilder und Plätze	370
6.3	Analyse Wadi Berber	384
6.3.1	Die Landschaft des Wadi Berber	384
6.3.1.1	Generelle Verteilung der Felsbilder	384
6.3.1.2	Subsistenz und Ressourcen	387
6.3.1.3	Bewegung und Distanzen	389
6.3.2	Felsbilder und Plätze des Wadi Berber	391
6.3.2.1	Fundgebiet 1	391
6.3.2.1.1	Fundplatz 1a	392
6.3.2.1.2	Fundplatz 1b	394
6.3.2.1.3	Fundplatz 1c	403
6.3.2.1.4	Fundplatz 1d	405
6.3.2.1.5	Fundplatz 1e	409
6.3.2.1.6	Fundplatz 1f	414
6.3.2.1.7	Fundplatz 1g	417

6.3.2.1.8	Fundplatz 1h	419
6.3.2.1.9	Unlokalisierte Bilder	420
6.3.2.1.10	Zusammenfassung Gebiet 1	421
6.3.2.2	Fundgebiet 2	426
6.3.2.2.1	Fundplatz 2a	427
6.3.2.2.2	Fundplatz 2b	428
6.3.2.2.3	Fundplatz 2c	430
6.3.2.2.4	Fundplatz 2e	431
6.3.2.2.5	Fundplatz 2n	432
6.3.2.2.6	Fundplatz 2j	434
6.3.2.2.7	Fundplatz 2m	435
6.3.2.2.8	Fundplatz 2d	437
6.3.2.2.9	Fundplatz 2l	438
6.3.2.2.10	Fundplatz 2k	439
6.3.2.2.11	Fundplatz 2i	441
6.3.2.2.12	Fundplatz 2g	442
6.3.2.2.13	Fundplatz 2f	443
6.3.2.2.14	Fundplatz 2h	444
6.3.2.2.15	Zusammenfassung Gebiet 2	446
6.3.2.3	Fundgebiet 3	448
6.3.2.3.1	Fundplatz 3a	448
6.3.2.3.2	Fundplatz 3b	450
7.	Zusammenfassung	453
8.	Summary	465
	Tafeln	475
	Anhang I – Ostwüste	491
	Anhang II – Wadi Berber	493
	Glossar	495
	Bibliographie	497
	Abbildungs- und Tafelverzeichnis	531
	Abbildungen	531
	Tafeln	533
	Anhang I	534
	Anhang II	534