

INDICES

INDEX I: Provenienz

Keines der Siegel in den englischen Privatsammlungen stammt aus einer wissenschaftlichen oder sonst irgendwie kontrollierten Ausgrabung. Die Sammlung Dawkins, aus der auch die Sammlungen Colville und Erskine stammen, wurde in Kreta selbst angelegt. Wie schon die Einleitung darlegte, geschah dies im Verlauf einiger Jahre. Das gleiche trifft für die Sammlung Hutchinson zu. Die Sammlung von Mrs. D. Russell entstand in Griechenland, die von Dr. J. Bard und von Captain E. Spencer-Churchill stammen indirekt von dort her. Die Sammlung Kenna ist das Ergebnis von fast dreißigjährigen Reisen in Europa und dem Mittelmeergebiet. Für alle diese Sammlungen kann also keine genaue Herkunftsangabe gemacht werden.

INDEX II: Material

ACHAT 42. 49. 50. 57. 62
gebändert 101. 108. 149
gefleckt 46. 60. 138
gerieft 44
rosa 93
rot gefleckt 140. 141. 148
rot und weiß 90
weiß 43. 133. 150
AMETHYST 104. 109. 134
BANDACHAT s. Achat, gebändert
BASALT 41. 45. 53. 63. 64
BERGKRISTALL 103. 139
CHALKEDON 48. 52
gelb 102
ELFENBEIN (?) 157
HÄMATIT 73. 110. 152
JASPIß grün 34. 38. 51. 54. 61. 71. 120. 121
rot 72. 117. 147. 154
KALZIT 36
KARNEOL 37. 55. 56. 58. 59. 66. 70. 88. 89. 91. 92.
106(?). 118. 119. 135. 137. 146. 153. 155. 158
MARMOR grün 65. 156
schwarz 77. 115
MUSCHEL 143
OBSIDIAN 39. 40. 136
PORPHYR rot 94?
SARD 106?
SCHIEFER 85. 86. 95. 97. 113. 122. 124
SERPENTIN 47?

SPARTANISCHER BASALT 107

STEATIT braun 1. 3. 5. 8. 18. 20. 25. 28. 29. 31. 80. 98.
99. 100. 111
cremefarben 4. 13
gelb 32
grau 6. 10. 22
grün 2. 7. 9. 17. 19. 23. 26. 27. 69. 74–76. 78. 79.
84. 114. 123. 125. 126. 128. 129
schwarz 11. 12. 15. 16. 21. 24. 30. 47?. 67. 68.
81–83. 87. 112. 116. 127. 131. 132. 142. 144. 145
weiß 151
TON 33. 130
UNBEKANNT 96

INDEX III: Form

AMYGDALOID 57. 59. 67. 73. 74. 118. 119. 137–139.
143. 153. 155. 158
DISKOID 22. 39. 40. 43. 47. 104. 105. 115. 133
KNOPF 24. 36–38. 102. 113
KONOID 9–12. 14. 17. 18. 23
LENTOID 28. 29. 41. 42. 46. 48. 52. 53. 63. 65. 66. 71.
72. 75–91. 93–97. 101. 106–108. 116. 117. 121.
123–129. 136. 140–142. 144–150. 152. 154. 156. 157
PLÄTTCHEN 30
PRISMA, dreiseitig 1–7. 13. 15. 16. 19–21. 31. 70. 100.
110. 111
SCHIEBER 135
SCHLEUDERBLEIFÖRMIG 44. 45. 49–51. 54–56. 58. 60–62.
64. 68. 69. 92. 120. 122
SKARABÄUS 27. 132. 151
STEMPELSIEGEL 25. 26. 32–35. 103. 112. 114. 131
THERIOMORPH 8. 109
TONABDRUCK 130
ZYLINDER 134

INDEX IV: Thema

AFFE 109
ARCHITEKTURORNAMENT 41. 93. 105
BALL 147
BAUM 84. 99. 108. 124. 129. 140. 145
BLÄTTER 18. 22a. 25a. 36. 47. 59. 102. 134
BLUME 22b?. 38
BOGEN 12. 110b
BOHRMARKEN 2a. 7a. 22a. 24. 26–30. 33. 67. 70a. 86.
141
BUKRANION 3a. 4c. 13b. 20a. 116

C-SPIRALE 22b
 DELPHINE 138
 DOPPELAXT 69
 EBER 8b. 119
 FISCH 48. 58-60. 62. 73. 111b. 128. 135
 fliegend 50
 Vorderteil 61. 153
 GEFÄSS 15c. 100c. 111a s. auch Kanne, Kantharos,
 Krug, Vorratsgefäß
 GENIUS, Minoischer 65
 GÖTTIN mit Fisch 128
 mit Opfer 144
 GREIF 88. 99. 146
 HAKENKREUZ 4a
 HIRSCH 72?. 93. 126
 HÖRNER 20c
 HUND, Kretischer 3b. 5c. 6c. 9. 12. 19a. 20b. 31a. b
 HUNDEKOPF 115
 IMPALED TRIANGLE 107. 108
 INSEKT 6a. b. 13. 15a. 16a. b. 37
 KALB 66. 140
 KANNE 19c. 153
 KANTHAROS 44. 110a. 136
 KATZENKLAUE 32
 KATZENKOPF 34
 KREBS 43. 45. 62?. 120?
 KREISMUSTER 4c. 26-30. 87. 113. 114. 122. 143
 KREUZ 2b. 6a. 15b. 18. 19b. 32. 42. 131. 133
 KRUG 118
 KUH und KALB 85. 91
 KULTPFLEGER 65. 90
 LINEARES MUSTER 35. 48. 56. 68. 70c. 117. 123
 LINEAR - SCHRIFT 151
 LINIE, gewunden 134
 LÖWE 78-80. 92. 104. 124. 125. 137
 angreifend 89. 97. 121. 149
 mit Opfer 154
 verwundet 75
 LÖWENKOPF 71. 103
 MANN 1a. 3c. 5a. 7b. 8a. 12. 100a. 111c. 147
 MISCHWESEN (Tier) 72. 157
 PALMBAUM 63
 PFEIL 12. 110b
 PFEILSPITZE 20a
 PORTRÄTKOPF 110b
 PRIESTER 95. 146
 PRIESTERIN 95?
 RAD 112
 REH 127. 150
 ROSETTE 10. 17. 23. 132
 S-SPIRALE 21a. 151
 SCHIFF 49. 55. 64. 74. 106. 139
 SCHILD, Heiliger 145
 SCHMETTERLING 152
 SCHWERT 140
 SEEIGEL 51. 138
 SONNENSCHIBE 16c
 SPALTUNG, natürliche 39. 40

STAUBFÄDEN 10
 STERN 142
 STIER 33. 89. 90. 97. 107. 108. 121. 141. 147-149
 im Netz 52
 seinen Fuß leckend 53
 verwundet 47b. 77. 82
 TIER 1c. 2c. 144
 TINTENFISCH 46. 51. 54. 70b
 TÖPFER 15c
 UNBESTIMMT 5a. 21b. c
 VIERFÜSSER 96. 145. 156
 VOGEL 1b. c?. 7c. 25b. 57. 80?. 114. 129?. 135. 155. 158
 vogelähnliche Gestalt 14
 VOGELGOTTHEIT 83
 VOLUTE 20b
 VORRATSGEFÄSS 13
 WERKZEUG, gezahnt 1a. 3c
 WINKEL 7a. 15b
 WURFSPIESS 96. 101. 129
 ZIEGE, Kretische 2a. 4b. 11. 47. 76. 81. 84. 94. 98.
 100b. 101. 110c. 129. 130
 ZWEIG 2b. 5b. 29. 43. 45. 58. 66. 98. 118. 136

INDEX V: Datierung

MINOISCHE SIEGEL

FRÜHMINOISCH III 1-12
 1. ÜBERGANGSPERIODE 13-19
 MITTELMINOISCH I 20-31. 100
 MITTELMINOISCH IA 111-114
 MITTELMINOISCH IB 131. 132
 MITTELMINOISCH II 32-36. 109
 MITTELMINOISCH IIB 115
 MITTELMINOISCH IIB-III 133. 134
 MITTELMINOISCH III 37-42. 102-105. 151
 2. ÜBERGANGSPERIODE 43-47. 116-118. 135. 136
 SPÄTMINOISCH IA 48-58. 119. 120
 SPÄTMINOISCH IB 59-74. 106. 121-123. 137. 138.
 152-155. 158
 SPÄTMINOISCH II 107. 139-141. 147. 148
 SPÄTMINOISCH III A 75-79
 SPÄTMINOISCH III A 2 124-127
 SPÄTMINOISCH IIIB 80-87. 128-130. 142-145. 156.
 157

HELLADISCHE SIEGEL

SPÄTHELLADISCH II A 101
 SPÄTHELLADISCH II B 88
 SPÄTHELLADISCH IIB-III A 108. 110. 149. 150
 SPÄTHELLADISCH III A 89-91. 146
 SPÄTHELLADISCH III B 92-94
 SPÄTHELLADISCH III C 95-97
 SPÄTHELLADISCH III C - Geometrisch 98. 99
 13. DYNASTIE 151