

HERKUNFTSNACHWEIS FÜR DIE BILDVORLAGEN

PHOTOS DER ORIGINALE

Carl Albiker: Kat. Nr. 2. 3. 21. 22. 24. 26. 27. 30-32. 37-40. 43-45. 47-52. 54 (Form). 55a, c. 58-60. 62-67. 69-71. 72 (Form). 73. 74. 76-78. 80 (Form). 83. 84. 86. 87. 89. 90a. 91. 93 (Form). 94-96. 99. 100. 102-105. 107-109. 110 (Form). 111. 112. 114-116. 119. 121. 123c. 124-126. 129. 132. 134-136. 138. 141-143. 145. 147-152. 154. 155. 157-161. 162a, c. 163-171. 174. 188. 189. 199. 200 (Form). 203 (Form). 205. 210. 216a. 217-220. 223. 224. 227. 228. 230-233. 238. 239. 242. 246-252. 254. 255. 257. 259-261. 263. 265. 268. 269a, b. 271 (Form). 276. 278. 280-282. 286. 288-290. 293 (Form). 296-298. 301 (Form). 303. 304. 312. (Form). 313. 316. 317. 318 (Form). 319-321. 324. 327. 328. 330. 332. 333.

Peter Gautel: Kat. Nr. 1. 5. 7. 8. 12. 13. 16-20. 33. 36. 41. 42. 53. 57a. 61. 68. 79. 80. 85. 88a. 90b. 93. 97. 101. 106. 110a, b. 113. 117. 118. 120. 122. 123a, b. 128. 131. 133. 137. 140. 144. 152. 156. 162b. 172. 175-179. 181. 183. 184. 186. 187. 200a. 203. 208. 211. 213-215. 216b, c. 226. 234-237. 243. 245. 251 (Form). 258. 260 (Form). 264. 267. 269c. 270. 271a-d. 272-275. 277. 279. 283. 284. 292. 294. 295. 299. 300. 301a-c. 302. 305. 307-309. 311. 312a-c. 314. 315. 322. 323. 325. 326. 329. 331. 334.

Ingo Pini: Kat. Nr. 4. 6. 9-11. 14. 15. 18 (Profil). 23. 25. 28. 29. 33 (Form). 34. 35. 46. 54. 55b. 56. 57b. 72. 75. 81. 82. 88b. 92. 98. 127. 130. 139. 146. 153. 173. 182. 185. 190-198. 201. 202. 204. 206. 207. 209. 210 (Form). 212. 221. 222. 225. 229. 240. 241. 244. 253. 256. 262. 266. 285. 287. 291. 293. 306. 310. 318a, b. 335.

PHOTOS DER ABDRÜCKE

Peter Gautel: Kat. Nr. 4. 5. 7. 11. 12. 19. 27. 30. 32. 33. 42a. 43. 47. 51. 68. 73. 131c. 132a. 143. 173. 179a. 183. 188. 209. 213b. 237a. 252. 257. 258. 268a. 275. 284. 285. 290b. 293b. 294a, c. 322. 326.

Die übrigen Abdrücke wurden von Astrid Fichtler, Jutta Thamer und Ingo Pini in der Redaktion des CMS. aufgenommen.

ZEICHNUNGEN

Piet de Jong: Kat. Nr. 1-4. 21. 23. 24. 26-28. 30-33. 35. 36-38. 41. 42. 44-48. 51. 53. 54. 55a, b. 56. 58. 61. 63. 64. 66-71. 73-77. 79. 81. 83. 84. 89. 189. 199. 200. 203-205. 207. 211-214. 217-219. 220a, c. 221-224. 227-233. 239-241. 243-246. 248-254. 256. 257. 259-271. 273-275. 278. 280. 282. 283-286. 288-293. 296. 299. 301-304. 306. 309-311. 314-316. 319-328. 330. 331. 333.

Thomas Phanourakis: Kat. Nr. 5. 6. 8-19. 86-88. 90-98. 100. 101. 102a, b. 103-109. 111-117. 118a, b. 119. 122-125. 127-133.

Alice Fäthke: Kat. Nr. 7. 29. 34. 40. 43. 59. 80. 102c. 118c. 190. 202. 206. 210. 215. 216. 236. 238. 258. 272. 287. 294. 297. 305. 307. 312. 329. 334. 335.

Manfred Fischer: Kat. Nr. 20. 22. 25. 49. 50. 52. 55c. 57. 60. 62. 65. 72. 78. 82. 85. 110. 188. 191-198. 208. 209. 225. 226. 234. 235. 237. 242. 247. 255. 276. 277. 279. 281. 295. 298. 300. 308. 313. 317. 318. 332.