

# INHALT

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>DER HOHLENSTEIN – BESCHREIBUNG UND FORSCHUNGSGESCHICHTE</b> .....	<b>14</b>
<b>3</b>	<b>DIE AUSGRABUNGEN 1935 BIS 1939 UND 1956 BIS 1961 DURCH ROBERT WETZEL</b> .....	<b>18</b>
1	Ausgrabungsablauf und Grabungstechnik (Claus-Joachim Kind).....	18
2	Stratigraphie (Claus-Joachim Kind).....	21
3	Datierungen (Claus-Joachim Kind).....	23
4	Fundobjekte.....	25
4.1	Allgemeines (Claus-Joachim Kind).....	25
4.2	Steinartefakte (Claus-Joachim Kind).....	25
4.3	Knochen- und Geweihartefakte (Claus-Joachim Kind).....	29
4.4	Schmuck (Claus-Joachim Kind).....	30
4.5	Neolithische und metallzeitliche Funde (Claus-Joachim Kind).....	30
4.6	Fauna (Claus-Joachim Kind).....	31
4.7	Besondere Funde und Befunde (Claus-Joachim Kind).....	32
4.8	Die Entdeckung des Löwenmenschen (Claus-Joachim Kind und Kurt Wehrberger).....	33
<b>4</b>	<b>DIE AUSGRABUNGEN AUF DEM VORPLATZ 2008 BIS 2009</b> .....	<b>36</b>
1	Zielsetzung der Ausgrabung (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	36
2	Stratigraphie der Hauptgrabungsfläche (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	37
3	Mikromorphologie (Alvise Barbieri und Christopher Miller).....	42
4	<sup>14</sup> C-Daten (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	44
5	Steinartefakte (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	46
5.1	Allgemeines.....	46
5.2	Grundformen.....	47
5.3	Rohmaterial.....	47
5.4	Aussagen zur Operationskette.....	48
5.5	Modifizierte Artefakte.....	50
5.6	Äußere Einflüsse auf das lithische Material.....	52
6	<b>Kleinsäuger</b> (Reinhard Ziegler).....	<b>57</b>
6.1	Einleitung.....	57
6.2	Ökologie der nachgewiesenen Arten und taxonomische Bemerkungen.....	57
6.3	Klima-ökologische Auswertung.....	61
7	<b>Großsäuger-, Vögel- und Menschenreste</b> (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	<b>63</b>
7.1	Auswertungsmethode.....	63
7.2	Die vertretenen Tierarten.....	64
7.3	Tierarten in den einzelnen geologischen Horizonten.....	71
7.4	Biotische und abiotische Einflüsse auf das Faunenmaterial.....	74
8	<b>Ausführlichere Darstellung der Horizonte GL2B und BG</b> (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	<b>79</b>
8.1	Einleitung.....	79
8.2	Der geologische Horizont GL2B.....	79
8.3	Der geologische Horizont BG.....	80
9	<b>Interpretation des site formation process</b> (Tina K. Hornauer-Jahnke).....	<b>80</b>
<b>5</b>	<b>DIE GRABUNGEN 2009 BIS 2013 IN DER STADEL-HÖHLE</b> .....	<b>84</b>
1	Ausgrabungsablauf (Claus-Joachim Kind).....	84

<b>2</b>	<b>Stratigraphie (Thomas Beutelspacher und Claus-Joachim Kind)</b> .....	<b>87</b>
2.1	Allgemeines.....	87
2.2	Die Schichtenfolge.....	87
2.3	Details einiger Profile.....	89
<b>3</b>	<b>Vergleich der Stratigraphien von 2009 bis 2013 und 1937/1939/1960 (Claus-Joachim Kind)</b> .....	<b>91</b>
<b>4</b>	<b>Profilprojektion (Claus-Joachim Kind)</b> .....	<b>93</b>
<b>5</b>	<b>Datierungen</b> .....	<b>95</b>
5.1	<sup>14</sup> C-Daten (Claus-Joachim Kind).....	95
5.2	Dating the stratigraphic sequence at Hohlenstein-Stadel Cave using ESR and U-Th dating methods (Mailys Richard, Christophe Falguères, Edwige Pons-Branchu and Daniel Richter).....	95
<b>6</b>	<b>Rekonstruktion der Fundplatzgenese (Alvise Barbieri und Christopher Miller)</b> .....	<b>101</b>
6.1	Einführung.....	101
6.2	Ergebnisse.....	102
6.3	Die Schichtenfolge.....	106
6.4	Synthese der Fundplatzbildungsprozesse.....	111
<b>7</b>	<b>Funddichte und Vergleich der verschiedenen Horizonte (Claus-Joachim Kind)</b> .....	<b>112</b>
7.1	Vorbemerkungen.....	112
7.2	Die Funddichte von Steinartefakten.....	113
7.3	Die Funddichte von Knochen.....	114
7.4	Die Funddichte von Knochen mit Feuerspuren.....	115
7.5	Zusammenfassung.....	116
<b>8</b>	<b>Steinartefakte (Claus-Joachim Kind)</b> .....	<b>116</b>
8.1	Grundformen.....	116
8.2	Rohmaterial.....	120
8.3	Typologie.....	121
8.4	Thermische Beeinflussung.....	121
8.5	Kantenbeschädigung.....	123
8.6	Aussagen zur Herstellung von Steinartefakten.....	123
<b>9</b>	<b>Schmuck aus den neuen Ausgrabungen (Sibylle Wolf)</b> .....	<b>125</b>
9.1	Beschreibung.....	125
9.2	Fundlage der Schmuckgegenstände.....	127
<b>10</b>	<b>Neue Ergebnisse zum Löwenmenschen (Claus-Joachim Kind, Nicole Ebinger-Rist, Sibylle Wolf und Kurt Wehrberger)</b> .....	<b>128</b>
10.1	Fundgeschichte der neuen Fragmente des Löwenmenschen.....	128
10.2	Veränderungen an der Figur.....	128
10.3	Beschädigungen an der Figur.....	131
10.4	Details der Herstellung der Figur.....	131
10.5	Verzierungen auf der Figur.....	132
10.6	Geschlecht der Figur.....	132
10.7	Interpretation der Figur.....	132
10.8	Der Fundort des Löwenmenschen.....	133
10.9	Vergleiche.....	134
<b>11</b>	<b>Großsäuger (Keiko Kitagawa)</b> .....	<b>135</b>
11.1	Methoden und Grundlagen.....	135
11.2	Die Fauna der Stadel-Höhle im Hohlenstein.....	138
11.3	Trends in der Häufigkeit der tierischen Spezies.....	142

11.4	Tierarten.....	152
11.5	Ein Vergleich der Fauna aus dem Horizont K mit der Fauna aus dem „schwarzen Moustérien“ der Grabungen von Robert Wetzel .....	164
11.6	Zusammenfassung.....	166
<b>12</b>	<b>Kleinsäuger (Reinhard Ziegler).....</b>	<b>167</b>
12.1	Einleitung.....	167
12.2	Ökologie der nachgewiesenen Arten und taxonomische Bemerkungen.....	167
12.3	Klima-ökologische Auswertung.....	169
<b>13</b>	<b>Hominin remains (Sireen El Zaatari and Katerina Harvati).....</b>	<b>171</b>
13.1	Introduction.....	171
13.2	Morphological description.....	172
13.3	Metric analyses.....	173
13.4	Taxonomic Attribution .....	173
<b>14</b>	<b>Vögel (Petra Krönneck [†] und Claus-Joachim Kind).....</b>	<b>175</b>
<b>15</b>	<b>Fische (Ángel Blanco-Lapaz).....</b>	<b>175</b>
15.1	Einleitung.....	175
15.2	Material und Methoden.....	176
15.3	Ergebnisse.....	177
15.4	Diskussion und Zusammenfassung.....	178
<b>6</b>	<b>VERSUCH EINER GESAMTHAFTEN SCHAU DER VERSCHIEDENEN FUNDSTELLEN AM HOHLENSTEIN (Claus-Joachim Kind).....</b>	<b>179</b>
1	Beschreibung der ausgewählten Fundzonen.....	179
2	Korrelation der Stratigraphien in den verschiedenen Grabungszonen.....	183
3	Stadien des <i>site formation process</i> der Stadel-Höhle.....	186
4	Interpretation.....	187
<b>7</b>	<b>ABSCHLUSS.....</b>	<b>189</b>
	Zusammenfassung.....	189
	Résumé.....	191
	Summary.....	194
	<b>LITERATUR.....</b>	<b>197</b>
	<b>BILDNACHWEISE.....</b>	<b>205</b>
	<b>AUTORINNEN UND AUTOREN.....</b>	<b>206</b>