

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL 1

<i>M. Egg</i>	
Vorwort	IX
Vorwort des Autors	XI
Einführung	1
Zielstellung der Arbeit und Bemerkungen zur Materialvorlage	3
Geographie und naturräumliche Verbindungen	5
Forschungsgeschichtlicher Überblick und Publikationsstand zur Eisenzeit in den Abruzzen	11
Die Nekropole von Bazzano	19
Grabungs-, Forschungsgeschichte und Dokumentation	19
Vorausgegangene Arbeiten zur Nekropole	25
Anmerkungen zum Problem der Siedlungen in archaischer Zeit	26
Quellenkritik und problematische Faktoren	27
Grabbau und Bestattungsformen	28
Grabbau und Grabform	28
Deponierungsarten und Position des Verstorbenen im Grab	43
Doppelbestattungen (it. tombe bisome)	45
Kenotaphe	46
Die Funde: Typologie, Datierung und kulturhistorische Einordnung	49
Vorbemerkung zur Methode	49
Bewaffnung	49
Panzerscheiben (gr. <i>kardiophylax</i> , it. <i>dischi-corazza</i>)	49
Dolche	56
Zweischneidige eiserne Schwerter	95
Lanzen und Speere	160
Keulenköpfe (it. <i>teste di mazza</i>)	186
Tracht und Gewandschmuck	197
Gürtel	197
Fibeln	229
Anhängerschmuck und Amulette (it. <i>pendagli ed amuleti</i>)	284
Armreife und Ringschmuck	335
Perlen, Halsketten und Schieber	364
Nadeln und Haarnadeln	380
Schuhwerk	382

Geschnürte Schuhe bzw. Stiefel mit omegaförmigen Haken	382
Sandalen – Calzari	385
Persönliche Gebrauchsgegenstände und Varia	401
Geräte zur Körperpflege	401
Verzierte Knochenplatten in Bronzebecken – Käämme?	413
Spinn- und Webgeräte	418
Kleine zusammengenietete Bronzebleche bzw. Bronzeklammern	426
Schmale lange durchlochte Bronzeblechbänder – Beinbleche?	428
Knopf	428
Haken	428
Würfel bzw. Würfelanhänger aus Knochen	433
Insignienstäbe – Szepter?	435
Multifunktionale Werkzeuge	436
Messer	436
Axt	440
Bronzeegeräte	441
Flacher Löffel bzw. Schöpfelchen (it. paletta)	441
Schöpfkelle – Simpulum	444
Trichtersieb – Infundibulum	445
Reibe (it. grattugia)	446
Eisengeräte	448
Bratspieße und Feuerböcke (it. spiedi ed alari)	448
Sonstige Geräte	454
Stockspitzen aus Eisen (it. bastoni da sci)	454
Bronzegefäße (it. vasellame bronzo)	456
»Ionische« Kylix	456
Kantharoi und kantharosartige kleine Amphora	457
Olpai – Bronzekannen	459
Situla stamnoide	465
Fragment einer Bronzepyxis	465
Bronzebecken und Bronzeschalen (it. bacili e coppe in bronzo)	467
Bronzekessel mit Eisenhenkeln und eisernen Flügelattaschen (it. caldaio)	489
Keramik	493
Terminologie und Klassifizierung der Keramikgefäße	493
Formen	497
Stilistische Beobachtungen zur ritz- und stempelverzierten Keramik	603
Bemerkungen zum Einfluss der importierten Keramik auf die lokale Produktion	611
Chronologische Untersuchungen und Phaseneinteilung	613
Vorwort zur Methode	613
Seriation und Korrespondenzanalyse	614
Waffengräber	614
Frauengräber	622
Kindergräber	625
Die Stratigraphie der Bestattungen von Bazzano	629

Doppelbestattungen (it. tombe bisome)	640
Chronologische Verknüpfungen über die Gräberanordnungen innerhalb der Nekropole (it. rapporti planimetrici)	641
Vergleichende Datierung bzw. Kreuzdatierungen innerhalb des regionalen Kontextes	642
Absolute Datierung und vergleichende chronologische Übersicht der Bestattungen	644
Die chronologische Phaseneinteilung von Bazzano im Vergleich zu den Chronologiesystemen der eisenzeitlichen und archaischen Kulturen Mittelitaliens	652

TEIL 2

Untersuchung zur Bewaffnung und Hypothesen zur Kampfweise	659
Waffenkombinationen in den Bestattungen von Bazzano	659
Zeitliche Entwicklung der Waffenkombinationen und Überlegungen zur Kampfweise	661
Waffenführende Kindergräber	665
Untersuchungen zur Tracht in den Gräbern von Bazzano	669
Fibeltracht	669
Armreife	679
Anhängerschmuck	685
Bemerkungen zu den Objekten mit Amulettcharakter	687
Ringschmuck	689
Gürtel	690
Zusammenfassende Betrachtung der Frauentracht	692
Untersuchungen zur Beigabensitte und zum Totenritus	693
Keramikgefäße als Beigaben und rituell zerscherbt	693
Keramikgefäßanzahl und -verteilung in den Gräbern	693
Position der Keramikgefäße als Beigabe	696
Rituell zerscherbte Keramik	696
Geschlechtsspezifische Auswahl der Keramikgefäße	700
Altersspezifische Keramik	701
Funktionsansprache der Tongefäße	701
Die separat abgegrenzten Bereiche in der Grabgrube und deren Inhalt (ripostigli und Gefäße)	702
Überlegungen zum Totenritus und zu Jenseitsvorstellungen	706
Beigaben in gespiegelter Position	708
Weibliche Beigaben in männlichen Bestattungen	710
Speisebeigaben	711
Gräberfeldstruktur und Gruppengliederung	713
Demographische Entwicklung, Geschlechterverteilung und die Dominanz von Kriegerbestattungen	713
Orientierungen der Bestattungen und rechteckige Gräberanordnungen	714
Die Gliederung der einzelnen Gräberfeldareale	717
Trennende Kanäle bzw. Gräben («Gräberfeldstraßen»)	718
Bestattungsgruppen	720

Untersuchungen zur Sozialstruktur in Bazzano	727
Gräberfeldanalysen und die Schwierigkeit des Nachweises sozialer Strukturen	727
Ranggruppenanalyse	730
Ranggruppen und die Problematik von Sozialindices	730
Ranggruppenanalyse der Bestattungen von Bazzano	732
Verteilung der Statussymbole	741
Interpretationen und Hypothesen zur Entwicklung der sozialen Oberschicht in Bazzano	747
Zusammenfassung und Ergebnisse	749
Sintesi e risultati	753
Summary and results	757
Literatur	761
Postscriptum	793
<i>V. d'Ercole</i>	
Un libro, una necropoli, un popolo – recenti scoperte archeologiche nella Conca Aquilana	799
Naturwissenschaftliche Beiträge	
<i>D. Mancinelli · F. Bestetti · V. Cicolani · G. Miranda · F. Ridolfi</i>	
La popolazione di Bazzano nel I millennio a. C.: mortalità, stato di salute e condizione di vita	805
<i>V. Cicolani</i>	
Analisi tafonomica delle sepolture arcaiche della necropoli di Bazzano	835
<i>V. S. Sparacello · A. Coppa</i>	
Biomechanical indicators of weapon use and social status in the Bazzano necropolis	853
<i>M. Ulizio</i>	
Analisi funzionali sul dolio della tomba 1112 Bazzano-Edimo: risultati preliminari	859
<i>G. M. Ingo</i>	
Rapporto tecnico relativo ai risultati delle indagini microchimiche e microstrutturali di manufatti in ferro e scorie rinvenuti a Bazzano	865
<i>J. Weidig</i>	
Zusammenfassende Bemerkungen zu den naturwissenschaftlichen Beiträgen	877
Katalog	879

TEIL 3

Tafeln 1-439
Beilagen 1-13