

ω Freiburger Studien zur Archäologie & Visuellen Kultur

Edited by

David Wengrow



IMAGE, THOUGHT, AND THE MAKING OF SOCIAL WORLDS

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Image, Thought, and the Making of Social Worlds

**Freiburger Studien
zur Archäologie & Visuellen Kultur**

Band 3

**Herausgegeben durch
das Institut für Archäologische Wissenschaften
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg**

Image, Thought, and the Making of Social Worlds

edited by

David Wengrow

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Acces).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-842-0](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-842-0)

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.842>

Text © 2022. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser/der Verfasserin.

Redaktion und Satz: Stephanie Merten

Umschlagillustration: All-Toqapu Tunic, Inka, Late Horizon, 1450-1540 CE, Washington, DC
Dumbarton Oaks PC.B.518, <http://museum.doaks.org/objects-1/info/23071>.

ISSN (Print): 2628-2747

eISSN: 2628-1856

ISBN: 978-3-96929-041-5 (Hardcover)

ISBN: 978-3-96929-040-8 (PDF)