

# ABBILDUNGSNACHWEISE

**Hinweis:** Bei Kurztiteln ist die vollständige bibliographische Angabe in den Endnoten des betreffenden Beitrages zu finden. Für die Richtigkeit der Angaben sind die Autor\*innen verantwortlich.

**Friedhelm Hoffmann, *Zu den Bild- und Statuenbegriffen*, S. 13–27:**

**Introbild:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, P. 10472/A (Detail). Foto: Gudrun Stenzel.

**Abb. 1:** Aus: Hassan, *Excavations at Gîza 2*, Tf. neben S. 190 (Detail).

**Abb. 2:** Aus: Wild, *Le tombeau de Ti III* (MIFAO 65.3), Tf. 173 (Detail).

**Abb. 3:** Aus: Davies, *Deir el Gebrâwi 1*, Tf. XIV (Detail).

**Abb. 4 a–b:** Aus: Roeder, *Der „Torso Simu“*, Tf. 52 u. 53.

**Abb. 5:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Gudrun Stenzel.

**Caris-Beatrice Arnst, *Motivbegriff und Motivforschung*, S. 29–48:**

**Introbild:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, ÄM 13297 (Detail). Foto: Frank Marohn.

**Abb. 1 a:** Nach: N. M. Davies, *Paintings I*, Tf. XXV. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 1 b–c:** Aus: Davies, *El Amarna III*, Tf. XXI.

**Abb. 1 d–e:** Aus: Martin, *Horemheb I*, Tf. 123 [83].

**Abb. 1 f–h:** Nach Fotos. Nachzeichnungen: Daniela Greinert.

**Abb. 1 i:** Aus: Kuhlmann/Schenkel, *Ibi I.2.*, Tf. 62.

**Abb. 2:** Aus: Schulman, in: JARCE 21 (1984), Abb. 20.

**Abb. 3:** Aus: Charles Ede, *Egyptian Antiquities*, London 2013, Kat.-Nr. 6.

**Abb. 4:** National Museum of Antiquities, Leiden. Foto: RMO Leiden.

**Abb. 5:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.

**Abb. 6:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Frank Marohn.

**Abb. 7:** Aus: Capart, *Monuments Égyptiens 1*, Tf. 42.

**Abb. 8:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Frank Marohn.

**Abb. 9:** Internetquelle: <https://www.meretsegerbooks.com/gallery/146/tt56-userhat/> (Detail).

**Abb. 10:** Aus: Säve-Söderbergh, *Private Tombs at Thebes 1*, Tf. XV.

**Abb. 11 a:** Nach: Davies, *El Amarna IV*, Tf. VIII. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 11 b:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XIX. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 11 c:** Nach: Davies, *El Amarna II*, Tf. XXXVI. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 11 d:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XXVIII. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 11 e:** Nach: Martin, *Corpus I*, Tf. 24, Nr. 65. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 11 f:** Aus: Martin, *Horemheb I*, Tf. 125 [88].

**Abb. 12 a:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XXVIII. Nachzeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 12 b:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XXVIII. Nachzeichnung: Mathias Salomon.

**Abb. 12 c:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XIX. Nachzeichnung: Mathias Salomon.

**Abb. 12 d:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XVII. Nachzeichnung: Mathias Salomon.

**Abb. 12 e:** Nach: Davies, *El Amarna VI*, Tf. XVII. Nachzeichnung: Mathias Salomon.

**Abb. 12 f:** Aus: Raven/van Walsem, *Meryneith*, S. 92, Abb. [14] unten.

**Abb. 13:** Ashmolean Museum of Art and Archaeology, Oxford.

Foto: Image © Ashmolean Museum, University of Oxford.

Martin Fitzenreiter, *Vom Stil zum Motiv*, S. 51–91:

**Introbild:** Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, RPM 1962. Foto: RPM Hildesheim.

**Abb. 1 a:** Bildarchiv Foto Marburg / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fotoarchiv.

**Abb. 1 b:** Ägyptisches Museum Kairo. Internetquelle: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%84gyptisches\\_Museum\\_Kairo\\_2016-03-29\\_Ka-aper\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%84gyptisches_Museum_Kairo_2016-03-29_Ka-aper_01.jpg); ©Djehoutj.

**Abb. 2 a–b:** Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Foto: RPM Hildesheim.

**Abb. 3 a:** Bildarchiv Foto Marburg / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fotoarchiv.

**Abb. 3 b:** Paris, Musée du Louvre. Internetquelle: [http://www.zonein.com.au/history/egypt/the\\_scribe/the\\_scribe\\_3.html](http://www.zonein.com.au/history/egypt/the_scribe/the_scribe_3.html) (bearbeitet).

**Abb. 4:** Bildarchiv Foto Marburg / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fotoarchiv.

**Abb. 5:** Paris, Musée du Louvre. Internetquelle: [https://aulouvrejaime.files.wordpress.com/2015/02/img\\_20150218\\_232504.jpg](https://aulouvrejaime.files.wordpress.com/2015/02/img_20150218_232504.jpg) (bearbeitet).

**Abb. 6:** Ägyptisches Museum Kairo. Foto: Gabriele C. Wenzel (mit freundlicher Erlaubnis des Museums).

**Abb. 7:** Bildarchiv Foto Marburg / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fotoarchiv.

**Abb. 8 a–b:** Aus: Lange / Hirmer, *Ägypten* (2. Aufl. 1957), Abb. 64, 62.

**Abb. 8 c–d:** Bildarchiv Foto Marburg / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Fotoarchiv.

**Abb. 9:** Aus: Murray, *Saqqara Mastabas I*, Tf. I.

**Abb. 10:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Mathias Salomon (mit freundlicher Erlaubnis des Museums).

**Abb. 11:** Aus: Fischer, in: JNES 18 (1959), Abb. 8.

**Abb. 12:** Aus: Lepsius, *Denkmäler II*, Bl. 8 b.

**Abb. 13 a–c:** Aus: Kanawati/Hassan, *Teti Cemetery II*, Tfn. 45, 48 b, 42.

**Abb. 14:** Aus: Paget / Pirie, *Ptah-Hetep*, Tf. XXXV.

**Abb. 15:** Aus: James, *Khentika*, Tf. X.

**Abb. 16:** Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Foto: RPM Hildesheim.

**Abb. 17:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.

**Abb. 18:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Frank Marohn.

Edith Bernhauer, *Fragmente von Sistrophoren*, S. 93–107:

**Introbild:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, ÄM 36615. Foto: Frank Marohn.

**Abb. 1 a–b:** Nach Foto M. Chuzeville. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle.

**Abb. 2 a–b:** Nach Foto E. Bernhauer. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle.

**Abb. 3 a–b:** Nach: Hornemann, *Types III*, S. 536. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle (Abb. 3 b seitenverkehrt).

**Abb. 4 a–b:** Nach: Clère, *Les chauves d' Hathor*, S. 79–80. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle.

**Abb. 5 a–b:** Nach: Clère, *Les chauves d' Hathor*, S. 146. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle.

**Abb. 6 a–b:** Nach: Clère, *Les chauves d' Hathor*, S. 199. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle (Abb. 6 b seitenverkehrt).

**Abb. 7 a–b:** Nach: Parcerisa, *Una estatua egipcia en Barcelona*, S. 192; Gamer-Wallert, *Ägyptische und ägyptisierende Funde*, Tf. 66. Nachzeichnungen: Marlies Bürgle

**Abb. 8 a–g:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Fotos: Frank Marohn.

**Abb. 9 a–b:** Aus: Naville, *Deir el-Bahari III*, Tf. XVI.

**Abb. 10:** Aus: Silverman, *Searching for Ancient Egypt*, S. 68.

**Abb. 11:** Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München: Foto: Marianne Franke (freigestellt)

**Abb. 12:** The Metropolitan Museum of Art, New York. Foto: © MUDIRA-Bilddatenbank, Bild-ID: U 406\_15, Edith Bernhauer.

**Abb. 13:** The Brooklyn Museum, New York. Foto: Brooklyn Museum, Bild-ID: 74.97\_front\_PS1.jpg.

**Helmut Brandl, *Amenophis und Tuthmosis?*, S. 109–145:**

**Introbild:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, VÄGM 1997/118. Foto: Sandra SteiB.

**Abb. 1 a–d:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Sandra SteiB.

**Abb. 2:** Zeichnung: Helmut Brandl.

**Abb. 3:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Fotos: Helmut Brandl.

**Abb. 4 a, b:** Aus: Romano, *The Luxor Museum*, S. 77, Abb. 57 u. 58.

**Abb. 5:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Margarete Büsing (freigestellt).

**Abb. 6:** Aus: *Wonders of the Past*, S. 30 (freigestellt).

**Abb. 7:** Aus: Romano, *The Luxor Museum*, S. 84, Abb. 64.

**Abb. 8:** Minneapolis Institute of Art. Foto: Minneapolis Institute of Art (freigestellt).

**Abb. 9:** Aus: *Ancient Art: The Unknown Artist*, S. 14 (freigestellt).

**Abb. 10:** Aus: *Voyages en Égypte*, S. 187, Abb. 19 (freigestellt).

**Abb. 11:** Aus: Pandolfini Casa d'Aste, *Reperti Archeologici*, Nr. 545 (freigestellt).

**Abb. 12:** Aus: Schoske/Wildung, *Das Münchner Buch*, S. 95, Abb. 76.

**Abb. 13:** Institut für Ägyptologie und Koptologie der LMU, München.

Foto: © MUDIRA-Bilddatenbank, Bild-ID: U 361-35.

**Abb. 14:** Grimm/Schoske, *Im Zeichen des Mondes*, S. 109, Nr. 52.

**Abb. 15:** Staatliches Museum Ägyptischer Kunst. Foto: Helmut Brandl.

**Abb. 16:** Staatliches Museum Ägyptischer Kunst. Foto: Helmut Brandl.

**Abb. 17:** Aus: Strudwick, *Masterpieces of Ancient Egypt*, S. 143. Foto: British Museum Photographic and Imaging Dept.

**Abb. 18:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Sandra SteiB.

**Abb. 19:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Sandra SteiB.

**Abb. 20:** Ägyptisches Museum Kairo. © IFAO – SCA (convention "Cachette" 2008), CK 502, NU\_2010\_6316. Foto: I. M. Ibrahim.

**Abb. 21:** Aus: E. Feucht, *A god's head in Heidelberg*, in: S. H. D'Auria (Hrsg.), *Offerings to the Discerning Eye: An Egyptological Medley in Honor of Jack A. Josephson*. CHANE 38, Leiden/Boston 2010, S. 106, Abb. 6.

**Abb. 22:** Aus: Barbotin, *Les statues égyptiennes* II, S. 32.

**Abb. 23:** Aus: Schwaller-de Lubicz, *Les Temples de Karnak* II, Tf. 354–355.

**Abb. 24:** Aus: S. Schoske (Hrsg.), *Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst München*, München 1995, Cover.

**Abb. 25:** Aus: Romano, *The Luxor Museum*, Nr. 126, Tf. X.

**Abb. 27:** Aus: Strudwick, *Masterpieces of Ancient Egypt*, S. 155. Foto: British Museum Photographic and Imaging Dept.

**Abb. 28:** Aus: Schoske/Wildung, *Das Münchner Buch*, S. 95, Abb. 76.

**Abb. 29:** Aus: Schoske/Wildung, *Ägyptische Kunst München*, Abb. 30.

**Abb. 30:** Aus: Gamwell/Wells (Hrsg.), *Sigmund Freud and Art*, S. 38.

**Abb. 31:** Aus: Vandersleyen (Hrsg.), *Das Alte Ägypten*, Abb. Nr. 184.

**Abb. 32 a, b:** Aus: Schoske/Wildung, *Ägyptische Kunst München*, Abb. 30 (Details).

**Abb. 33 a, b:** Ägyptisches Museum Kairo. Foto: Gabriele C. Wenzel (mit freundlicher Erlaubnis des Museums).

**Caris-Beatrice Arnst, *Grabreliefs des Ptahemhat-Tj*, S. 147–173 :**

**Introbild:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, ÄM 13297 (Detail). Foto: Jürgen Liepe.

**Abb. 1:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Jürgen Liepe.

**Abb. 2:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Frank Marohn.

**Abb. 3:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Frank Marohn (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 4:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Margarete Büsing (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 5:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Margarete Büsing (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 6:** National Museum of Antiquities, Leiden. Foto: RMO Leiden (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 7:** Grab des Haremhab, Sakkara in situ. Foto: RMO Leiden (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 8:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.

**Abb. 9:** Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen. Foto: Christian E. Loeben (mit freundlicher Erlaubnis des Museums).

**Abb. 10 a–d:** Nach Fotos. Zeichnungen: Daniela Greinert.

**Abb. 11:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Margarete Büsing.

**Abb. 12:** Ägyptisches Museum der Universität Bonn. Foto: Estella Friedlin.

**Abb. 13:** Grab des Haremhab, Sakkara in situ. Foto: RMO Leiden (konvertiert nach schwarz-weiß).

**Abb. 14:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Margarete Büsing.

**Abb. 15:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.

**Abb. 16:** Ägyptisches Museum der Universität Bonn. Foto: Estella Friedlin.

**Abb. 17:** Aus: Martin, *Horemheb I*, Tf. 123 [83] u. 124 [86].

**Abb. 18:** Aus: Werbrouck, *Pleureuses*, Tf. XXXIV.

**Abb. 19:** Grab des Haremhab, Sakkara in situ. Foto: RMO Leiden.

**Abb. 20:** Grab des Merjneith, Sakkara in situ. Foto: RMO Leiden.

**Abb. 21:** Nach Foto sowie Skizze der Autorin. Zeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 21 a–b:** Aus: Martin, *Royal Tomb II*, Tf. 68 u. 73.

**Abb. 21 c:** Nach Foto. Zeichnung: Daniela Greinert.

**Abb. 22 d:** Nach Foto sowie Skizze der Autorin. Zeichnung: Mathias Salomon

**Abb. 23:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.

**Abb. 24:** Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin. Foto: unbekannt.