

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
FRIEDHELM HOFFMANN	
Zu den Bild- und Statuenbegriffen im Altägyptischen	13
CARIS-BEATRICE ARNST	
Motivbegriff und Motivforschung in der Kunstwissenschaft	29
Erläutert an Beispielen altägyptischer Kunst	
MARTIN FITZENREITER	
Vom Stil zum Motiv	51
Das Bildelement der Dickleibigkeit in der Kunst des Alten Reiches	
EDITH BERNHAUER	
Fragmente von Sistrophoren	93
Eine typologische und ikonographische Untersuchung	
HELMUT BRANDL	
Amenophis und Thutmosis?	109
Drei angebliche Werke der Königsplastik des Neuen Reiches kritisch betrachtet	
CARIS-BEATRICE ARNST	
Zugeschrieben: Zwei weitere Reliefs aus dem Grab des Ptahemhat-Tj in Sakkara	147
Mit einem Exkurs zur Zeitstruktur in den Opferlauben-Szenen	
English Abstracts	174
Abbildungsnachweise	178
Autorenverzeichnis	182