

Über die Autoren

Prof. Dr. Michael von Albrecht

Prof. Dr. Dres. h.c. Michael von Albrecht (geb. 1933) studierte in Stuttgart, Tübingen und Paris. Staatsexamina in Musik, Latein und Griechisch. Promotion zum Dr. phil. (1959) und Habilitation (1963) an der Universität Tübingen. Ordinarius für Klassische Philologie an der Universität Heidelberg (1964–1998). Gastprofessuren an der Universität Amsterdam, am Institute for Advanced Study (Princeton, N. J.), an der University of Texas (Austin) und an der University of Florida (Gainesville). Ehrendoktor der Aristoteles-Universität Thessaloniki. Ehrendoktor der Russischen Akademie der Wissenschaften Moskau. Johann-Heinrich-Voss-Preis der Akademie für Deutsche Sprache und Dichtung Darmstadt (für seine Übersetzungen aus dem Lateinischen). Pegasusnadel des Deutschen Altphilologenverbandes (2018). Dichterpreis *Mimesis* für die lateinische Satire *De hominum curiositate* (hier Sermo I).

– Veröffentlichungen: Goethe und das Volkslied (1963), Die Parenthese in Ovids Metamorphosen (1963; 2. Aufl. 1994), Iamblichos, Pythagoras (1963), Silius Italicus (1963), Meister römischer Prosa (1971; 4. Aufl. 2012), Römische Poesie (1976; 3. Aufl. 2014). Roman Epic (1999), Cicero's Style (2003), Ovid (2003, auch span. u. russ.), Vergil (2006, auch it., span. und russ.), Ovids Metamorphosen (2014), Geschichte der römischen Literatur (3. Aufl. 2016, übersetzt in sieben Sprachen). Große römische Autoren (3 Bde., 2013), Antike und Neuzeit (3 Bde. 2019). Carmina Latina (2019). De Simia Heidelbergensi (mit Michael Lobe: Lehrerheft und Schülerheft, 2018).

Prof. Dr. Hans-Joachim Glücklich

Geboren 1941; Fachleiter für Latein und Griechisch am Studienseminar für das Lehramt an Gymnasien, Mainz (1973–2006); seit 1982 Honorarprofessor für Didaktik der alten Sprachen an der Universität Heidelberg; Ehrenvorsitzender des Landesverbands Rheinland-Pfalz im Deutschen Altphilologenverband und der Euroclassica, des Verbandes der europäischen Altphilologenverbände. – Ehrenbürger von Chios, Homeropolis und Oinussae; Träger der Dragomanov-Medaille für Europäische Kommunikation der Pädagogischen Mychajlo-Dragomanov-Universität und der Pegasus-Nadel des Deutschen Altphilologenverbands (DAV).

Über die Autoren

– Herausgeber und Autor in den Reihen: „Exempla, Lateinische Texte“, „Consilia. Lehrerkommentare“, Libellus (Texte und Kommentare), Mit Herausgeber der Reihe „Ars Didactica. Alte Sprachen lehren und lernen“. – Veröffentlichungen u.a.: Lateinische Literatur, heute wirkend, 2 Bde (1987); Lateinunterricht. Didaktik und Methodik 1978, ³2008; Pompeji lebt. 2000 Jahre Texte, Bilder, Opern und Filme (2008); Terenz Compendium zur lateinischen Metrik. Wie lateinische Verse klingen und gelesen werden, ²2009. – Redekunst – Lebenskunst (³1995); Plautus, Mostellaria (⁴1998); Sallust, Catilinae coniuratio (2001); Vergil, Aeneis (⁵2004); Cicero, De re publica (²2007); Plinius, Briefe (²2010); Terenz, Adelphoe (2010); Caesar Bellum Gallicum (²2011); Cornelius Nepos, Hannibal (⁵2011); Caesar, Alea iacta est (2012); Roma–Amor (2014); Der junge Ionathas (2016); Livius, Ab urbe condita (2019); viele Aufsätze u.a. in den Zeitschriften Der altsprachliche Unterricht, Scrinium, Pegasus-Online-Zeitschrift.

Prof. Dr. Michael Lobe

Seminarlehrer für Latein am Melanchthon-Gymnasium Nürnberg; Professor für die Fachdidaktik des Lateinischen an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg; Autor vieler lateinischer Unterrichtswerke (Latein mit Felix, Campus, Felix neu, Roma B); Herausgeber der lateinischen Lektürereihen „Sammlung ratio“ und „ratio express“; Mitorganisator und Referent der bundesdeutschen Kongressreihe „Perspektiven für den Lateinunterricht“. – Fachdidaktische und fachwissenschaftliche Veröffentlichungen in den Zeitschriften Forum Classicum, Der altsprachliche Unterricht, Pegasus Online, Anregung, Gymnasium, Die Alten Sprachen im Unterricht. – Bundesweite Fortbildungs- und Vortragstätigkeit.