

INSPIRATION ANTIKE / L'ANTIQUITÉ, SOURCE D'INSPIRATION

Stefan Mörsdorf

*Initiator der Archäologentage Otzenhausen
Initiateur des Journées archéologiques d'Otzenhausen*

„Inspiration Antike“ - so lautete der Titel einer Ausstellung, die im vergangenen Jahr im Saarbrücker Museum für Vor- und Frühgeschichte stattfand und ein Epochenbild der Archäologie am Beispiel des Frühindustriellen Eugen von Boch im 19. Jahrhundert zeichnet. Ab der Mitte des 19. Jahrhunderts entwickelt sich die Archäologie zunehmend zur Wissenschaft. Hatten sich die Ausgräber bisher nur unwesentlich von Schatzsuchern und Grabräubern unterschieden, wurden in dieser Zeit nun die Grabungstechniken verfeinert und eine gute Dokumentation und exakte Einordnung der Funde immer wichtiger. Eugen von Boch, aber auch der Saarbrücker Bürgermeister und Kaufmann Heinrich Böcking und andere begannen unsere Heimat mit dem Spaten zu erforschen. Überall in Deutschland und in der Rheinprovinz entstanden Vereine für Altertumsforschung, die vom Bürgertum getragen wurden. 1877 wurde in Trier das Provinzialmuseum, das spätere Rheinische Landesmuseum, gegründet. Die Archäologie etablierte sich als Wissenschaft und genoss eine hohe gesellschaftliche Bedeutung. Eugen von Boch ließ sich von den Motiven der römischen Mosaiken genauso wie von der Sammlung seiner antiken Vasen anregen und entwickelte neue Produkte - Inspiration Antike. Auch heute, hundertfünfzig Jahre später, ist die Begeisterung spürbar, mit der die damaligen Altertumsforscher zu Werke gingen. Auch wenn unser Wissenstand heute wesentlich höher und die Ausgrabungs- und Dokumentationsmethoden wesentlich feiner geworden sind, die Begeisterung und Faszination, mit der die frühen Altertumsforscher sich an die Arbeit machten, ist unübertroffen. Man kann sie erahnen, wenn bei den Otzenhausener Archäologentagen jedes Jahr im zeitigen Frühjahr Altertumsforscher aus der Großregion aufeinandertreffen, ihre Arbeitsergebnisse und Theorien austauschen und sich gegenseitig in ihrer Begeisterung anstecken. Faszination Antike! Geschichte wiederholt sich nicht, so schreibt Mark Twain, aber sie reimt sich. Auch in Europa und gerade in diesen Wochen. Ein Grund mehr, gemeinsam über den Tellerrand zu schauen und sich mit der reichen Geschichte unserer Region im Herzen Europas zu befassen.

« Inspiration Antike » – tel était le titre d'une exposition montrée au Musée de la préhistoire et de la protohistoire à Sarrebruck l'année dernière. Celle-ci donnait une idée de l'archéologie à l'époque du 19ème siècle en utilisant l'exemple d'Eugen von Boch, chef d'entreprise au début de l'industrialisation. A partir du milieu du 19ème siècle, l'archéologie se développe continuellement et devient une science. Si la différence entre les fouilleurs et les chasseurs de trésors ou les pilleurs de tombes était auparavant minime, les techniques de fouille se sont alors affinées à cette époque, et la bonne documentation ainsi que la classification exacte des découvertes ont gagné en importance. Eugen von Boch, mais également Heinrich Böcking, maire de Sarrebruck et commerçant, et d'autres ont commencé à explorer notre région, la bêche à la main. Des associations de recherche sur l'Antiquité soutenues par la bourgeoisie ont vu le jour partout en Allemagne et dans la province rhénane. Le Provinzialmuseum qui est devenu plus tard le Rheinisches Landesmuseum (Musée régional rhénan) a été fondée à Trèves en 1877. L'archéologie s'est établie en tant que science et a joui d'un grand prestige social. Eugen von Boch s'est inspiré des motifs des mosaïques romaines ainsi que de sa collection de vases antiques pour développer de nouveaux produits – l'Antiquité, source d'inspiration. Même aujourd'hui, 150 ans plus tard, l'enthousiasme qui a caractérisé les activités des anciens chercheurs est toujours tangible. Même si nos connaissances sont considérablement plus étendues aujourd'hui et si les méthodes de fouille et de documentation ont été largement affinées, la passion et la fascination qui ont poussé les premiers chercheurs sur l'Antiquité sont sans égales. On peut toujours les deviner quand les chercheurs venant de la Grande-Région se rencontrent lors des Journées archéologiques d'Otzenhausen, organisées chaque année au début du printemps, pour échanger les résultats de leurs travaux et leurs théories et pour se laisser gagner par la passion des autres. L'Antiquité, source de fascination ! L'histoire ne se répète pas, écrit Mark Twain, mais elle rime. Même en Europe et surtout dans ces semaines. Une raison de plus pour dépasser ensemble les limites nationales et pour étudier la riche histoire de notre région au cœur de l'Europe.