

**Abkürzungsverzeichnis**

- ASR I 2 / I 3 / I 4 / II / III 2 / III 3 / V 1 / V 3 / V 4 / IX / IX 1,2 / XII 1:** Die antiken Sarkophagreliefs (Berlin 1980 / 2006 / 1991 / 1890 / 1904 / 1919 / 1939 / 1966 / 1984 / 2011 / 2016 / 1999).
- Agnello 1952:** G. Agnello, La pittura paleocristiana della Sicilia (Città del Vaticano 1952).
- Baratte – Metzger 1985:** F. Baratte – C. Metzger, Musée du Louvre. Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne (Paris 1985).
- Becatti 1961:** G. Becatti, Scavi di Ostia IV, Mosaici e pavimenti marmorei (Roma 1961).
- Boldetti 1720:** M. A. Boldetti, Osservazioni sopra i cimiterj de' santi martiri, ed antichi cristiani di Roma: aggiuntavi la serie di tutti quelli, che fino al presente si sono scoperti, e di altri simili, che in varie parti del mondo si trovano; con alcune riflessioni pratiche sopra il culto delle sagre reliquie (Roma 1720).
- Bonner 1941:** C. Bonner, The ship of the soul on a group of grave-stelae from Terenuthis, Proceedings of the American Philological Society 85, 1941, 84–91.
- Boppert 1992/93:** W. Boppert, Der Blussusstein. Das Grabmal eines einheimischen Aufsteigers, MZ 87/88, 1992/93, 345–378.
- Boschung 1987:** D. Boschung, Antike Grabaltäre aus den Nekropolen Roms (Bern 1987).
- Bovini – Brandenburg 1967:** G. Bovini – H. Brandenburg, Repertorium der christlich-antiken Sarkophage I. Rom und Ostia (Wiesbaden 1967).
- Calza 1964-65:** R. Calza, Le sculture e la probabile zona Cristiana di Ostia e di Porto, RendPontAc 37, 1964–65, 155–257.
- Casson 1971:** L. Casson, Ships and Seamanhip in the Ancient World (Princeton 1971).
- Conze IV:** A. Conze, Die attischen Grabreliefs IV (Berlin 1911–1922).
- Couilloud 1974:** M.-T. Couilloud, Les monuments funéraires de Rhénée, Exploration archéologique de Délos faite par l'École Française d'Athènes 30 (Paris 1974).
- De Castro Nunes 1958:** M. De Castro Nunes, Uma estela Lucense de inspiração neo-platonica, Zephyrus 9, 1958, 234–236.
- Deckers – Mietke – Weiland 1991:** J. G. Deckers – G. Mietke – A. Weiland, Die Katakomben „Anonima di Via Anapo“. Repertorium der Malereien (Città del Vaticano 1991).
- De Rossi II/III:** G. B. De Rossi De Rossi, Roma sotterranea cristiana II/III (Roma 867/1877).
- Edson – Daux 1974:** C. Edson – G. Daux, IG X 2,1: Prolegomena, Epilegomena, BCH 98, 1974, 521–552.
- Espérandieu VI:** É. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine. Tome sixième (Paris 1915 [1965]).

- Feraudi-Gruénais 2001:** F. Feraudi-Gruénais, *Ubi diutius nobis habitandum est. Die Innendekoration der kaiserzeitlichen Gräber Roms, Palilia 9* (Wiesbaden 2001).
- Feraudi-Gruénais 2017:** F. Feraudi-Gruénais, ... *ubique naufragium* ... ? Aspekte und Bedeutungen von Schiffsdarstellungen im Grab. – I. Zentralität versus Peripheralität in den Bilddiskursen der römischen Zeugnisse, in: [H. Frielinghaus – T. Schmidts – V. Tsamakda \(Hrsg.\), Schiffe und ihr Kontext. Darstellungen, Modelle, Bestandteile von der Bronzezeit bis zum Ende des Byzantinischen Reiches \(Regensburg 2017\).](#)
- Floriani Squarciapino 1958:** M. Floriani Squarciapino, *Scavi di Ostia III 1, Le necropoli: Le tombe di età repubblicana e augustea* (Roma 1958).
- Gabba 1977:** A. C. Gabba, *Camposanto monumentale di Pisa. Le antichità I* (Pisa 1977).
- Gerke 1940:** F. Gerke, *Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit* (Berlin 1940).
- Göttlicher 1978:** A. Göttlicher, *Materialien für ein Corpus der Schiffsmodelle im Altertum* (Mainz 1978).
- Hainzmann – Pochmarski 1994:** M. Hainzmann – E. Pochmarski, *Die römerzeitlichen Inschriften und Reliefs von Schloss Seggau bei Leibnitz* (Graz 1994).
- Helbig I<sup>4</sup> / IV<sup>4</sup>:** W. Helbig, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom I/IV* (Tübingen <sup>4</sup> 1963/1972).
- Höckmann 1994:** O. Höckmann, *Bemerkungen zur caudicaria/codicaria*, AKB 24, 1994, 425–439.
- Kintrup 1996:** C. Kintrup, *Attische Sarkophage mit Schlachtszenen* (Münster 1996).
- Koch – Sichtermann 1982:** G. Koch – H. Sichtermann, *Römische Sarkophage* (München 1982).
- Le Dinahet-Couilloud 1974:** M.-T. Le Dinahet-Couilloud, *Reliefs funéraires des Cyclades de l'époque hellénistique à l'époque impériale*, BCH 98, 1974, 397–498.
- Marucchi 1910:** O. Marucchi, *Monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranense* (Milano 1910).
- Moll 1929:** F. Moll, *Das Schiff in der bildenden Kunst vom Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters* (Bonn 1929).
- Mostra 1911:** *Esposizione internazionale di Roma 1911. Catalogo della Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano* (Bergamo 1911).
- Musso 1985:** L. Musso, in: A. Giuliano (Hrsg.), *Museo Nazionale Romano. Le Sculture I 8* (Roma 1985).
- Navis II:** [The NAVIS II project](#).
- Paschinger 1972:** E. Paschinger, *Funerärsymbolik auf römischen Soldatengrabsteinen und ihre Wurzeln in der etruskischen Kunst* (Firenze 1972).
- Passionei 1763:** [B. Passionei, Iscrizioni antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni \(Lucca 1763\).](#)

- Peek 1955:** W. Peek, Griechische Vers-Inschriften 1. Grab-Epigramme (Berlin 1955).
- Pekáry 1999:** I. Pekáry, Repertorium der hellenistischen und römischen Schiffsdarstellungen, Boreas Beih. 8 (Münster 1999).
- Perret 1851:** L. Perret, Catacombes de Rome. Architecture, peintures, murales, lampes, vases, pierres précieuses gravées, instruments, objets divers, fragments de vases en verre dorée, inscriptions, figures et symboles gravés sur pierre V. Inscriptions, figures et symboles gravés sur pierre (Paris 1851).
- Pfuhl – Möbius I/II:** E. Pfuhl – H. Möbius, Die ostgriechischen Grabreliefs I/II (Mainz 1977/79).
- Ritti 1981:** T. Ritti, Iscrizioni e rilievi greci nel Museo Maffei di Verona (Roma 1981).
- Schmidts 2010:** T. Schmidts, Aurelius Theogeiton: Ein Schiffseigner aus dem syrischen Arados auf Italienfahrt, AKB 40, 2010, 251–263.
- Schwertheim – Şahin 1977:** E. Schwertheim – S. Şahin, Neue Inschriften aus Nikomedeia und Umgebung, ZPE 24, 1977, 259–264.
- Stuhlfauth 1938:** G. Stuhlfauth, Der Leuchtturm von Ostia, RM 53, 1938, 139–163.
- Stuhlfauth 1942:** G. Stuhlfauth, Das Schiff als Symbol der altchristlichen Kunst, RACr 19, 1942, 111–141.
- Vermeule 1966:** C. C. Vermeule, The Dal Pozzo-Albani drawings of classical antiquities in the Royal library at Windsor Castle, TransactAmPhilosSoc 56,2, 1966, 5–77.
- von Massow 1932:** W. von Massow, Die Grabmäler von Neumagen (Berlin 1932).
- von Moock 1998:** D. W. von Moock, Die figürlichen Grabstelen Attikas in der Kaiserzeit (Mainz 1998).
- Wilpert 1903:** J. Wilpert, Die Malereien der Katakomben (Freiburg 1903).
- Wilpert I/II/III:** J. Wilpert, I sarcofagi cristiani antichi I/II/III (Roma 1929/1932/1936).
- Zimmer 1982:** G. Zimmer, Römische Berufsdarstellungen (Berlin 1982).