

I. Architektur

I. **Architektur** [\[zurück zur Gliederung\]](#)

502: D-41, (Igel), 3. Jh. n. Chr., Grabpfeiler mit Reliefdekor, Lebensszene mit Lastschiff / Prahm (Treidelschiff mit Fracht und Steuermann), Inschrift: *D(is) M(anibus) // P[---] Secu[---] voca/t [---] / no[---] fili(i)s Secund[ini] Secur[i] et Publiae Pa/cata[e] coniugi Secundini A[ve]ntini et L(ucio) Sac/cio Modesto et Modestio Macedoni filio ei/ius Luci Secundini[us] Aventi[n]us et Secundi[ni]us Se]curus parentibus [def]unctis et / s[ibi] vivi ut (h)aberent fecerunt*³⁵⁵ [Fotos [1](#), [2](#)]

503: D-42, (Remchingen-Wilferdingen), 2. Jh. n. Chr., Grabrelief, mythische Szene mit Schiff (Odysseus/Sirenenabenteuer)³⁵⁶ [\[Foto\]](#)

504: D^k-60: *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* (Köln), 1. Jh. n. Chr., Sockelelement mit Reliefdekor, Lebensszene mit Patrouillenschiff(?) (mit rudender Besatzung und Kommandeur)³⁵⁷ [Fotos [1](#), [2](#)]

505: D^t-99: *Noviomagus Treverorum* (Neumagen-Dhron), 3./4. Jh. n. Chr., Grabbauskulptur, Lebensszene mit Transportschiff (*navis actuaria?*; mit Weinfässern und Besatzung)³⁵⁸ [Fotos [1](#), [2](#)]

506: D^t-100 *Noviomagus Treverorum* (Neumagen-Dhron), 3./4. Jh. n. Chr., Grabbauskulptur, Lebensszene mit Transportschiff („Neumagener Weinschiff“, *navis actuaria?*; mit Weinfässern und Besatzung)³⁵⁹ [\[Foto\]](#)

507: Noviomagus Treverorum (Neumagen-Dhron), 3./4. Jh. n. Chr., Grabbauskulptur, Lebensszene mit Transportschiff (*navis actuaria?*; Pendant zum „Neumagener Weinschiff“; mit Weinfässern und Besatzung)³⁶⁰

508: Noviomagus Treverorum (Neumagen-Dhron), 3. Jh. n. Chr., Grabbauskulptur, Lebensszene mit Lastschiff / Prahm (Treidelschiff; mit Tongefäßen und Besatzung; nb. weiteren Darst.), Inschrift: *[D(is) M(anibus) / [---]rno negotia[at]ori ---] / [-----]*³⁶¹ [\[Foto\]](#)

509: GR-29, *Athenae*, 2./1. Jh. v. Chr., Grabsäule, Lebensszenen mit Kriegsschiffen (*naves longae*; mit ausschreitendem Krieger), Inschrift: *Ἀγαθοκλής*³⁶² [Fotos [1](#), [2](#)]

³⁵⁵ Sockel, West- und Nordseite. – CIL XIII 4206; J. France, *Annales de l'Est* 51, 2, 2001, 43–54. – H. Dragendorff – E. Krüger, *Das Grabmal von Igel* (1924) 48 Abb. 27 u. 28; J. Scheid, *AC* 72, 2003, 126–128.

³⁵⁶ B. Andreae, *Odysseus, Mythos und Erinnerung*, Ausstellung München 1999/2000 (Mainz 1999) 391–392 Abb. 124 (Frontseite mit Sirenen).

³⁵⁷ T. Bechert, *Römisches Germanien zwischen Rhein und Maas. Die Provinz Germania Inferior* (München 1982) 182 Abb. 230; H. Hellenkemper – H. G. Horn – H. Koschik – B. Trier (Hrsg.), *Geschichte im Herzen Europas. Archäologie in Nordrhein-Westfalen* (Köln 1990) 206 m. Abb.

³⁵⁸ *Espérandieu* VI 384, Nr. 5184 m. Abb.; von Massow 1932 207–208, Nr. 288 Taf. 56, 288. – Pekáry 1999 mit verkehrter Abb. (diese zum Pendant des „Neumagener Weinschiffs“ [hier **506: Dt-100**] gehörig).

³⁵⁹ *Espérandieu* VI 386–388, Nr. 5193 m. Abb.; von Massow 1932 203–206, Nr. 287a Taf. 54, 287; Göttlicher 1978 86–87, Nr. 520 Taf. 41.

³⁶⁰ von Massow 1932 206–207, Nr. 287 b Taf. 55.

³⁶¹ CIL XIII 4157. – *Espérandieu* VI 337–343, Nr. 5148 mit Abb.

³⁶² IG II² 10551. – *Conze* IV 17, Nr. 1789 Taf. 382.

I. Architektur

510: I-O43, Ostia, 40/30 v. Chr., Grabbau, Lebensszene mit Kriegsschiff (*navis longa*; mit Soldaten; nb. weiteren Darst.), Inschrift: *P[ublice?]/ [C(aio) Cartilio C(aio) f(ilio) Pop]licolae duoviru(!) III / [---] libereis posterisque eius / [decurionum decreto co]llonorumque consensu / preimario viro pro eius meriteis / hoc monumentum constitutum est / eique merenti gratia rellata est / isque octiens duomvir ter cens(or) colonorum iudicio / apsens praesensque factus est / ob eius amorem in universos ab / universieis [---] / Humaniae M(arci) f(iliae)³⁶³ [Fotos [1](#), [2](#)]*

511: I-P64, Pompeii, 1. Jh. n. Chr., altarförmiger Grabbau, Lebensszene mit Segelschiff (mit Steuermann und Besatzung), Inschrift: *Naevoleia L(uci) lib(erta) Tyche sibi et / C(aio) Munatio Fausto Aug(ustali) et pagano / cui decuriones consensu populi / bisellium ob merita eius decreverunt / hoc monimentum Naevoleia Tyche libertis suis / libertabusq(ue) et C(ai) Munati Fausti viva fecit*³⁶⁴ [Fotos [1](#), [2](#), [3](#)]

512: Rom-M19: Roma³⁶⁵, 1. Jh. n. Chr., Architrav (Sekundärverwendung), Lebensszene mit Kriegsschiff (*navis longa*; mit Besatzung/Kriegern; nb. weiteren Darst.) [[Foto](#)]

513: Aquileia, 1. Jh. n. Chr., Grabbau(?) -Skulptur, Kriegsschiff szenisch isoliert (*navis longa*; Bug mit *rostrum tridens* erhalten)³⁶⁶ [[Foto](#)]

514: Portus (Fiumicino, Isola Sacra), 2./3. Jh. n. Chr., Architrav (Sekundärverwendung), Segelschiff szenisch isoliert(?) (Frg.) [[Foto](#)]

515: RL-4, (El-Amrouni), 2./3. Jh. n. Chr., Grabmonument mit Reliefdekor, mythische Szene mit Boot (Charon; nb. weiteren Darst. und Unterweltszenen)], Inschrift: *Dis Manibus sac(rum) / Q(uintus) Apuleus Maxssimus(!) / qui et Rideus vocaba/tur Iuzale f(ilius) Iurathe n(epos) / vix(it) an(nos) LXXXX Thanubra / coniunx et Pudens et Se/verus et Maxsimus(!) f(iliu) / piüssimi p(atri) amantissimo s(ua) p(ecunia) f(ecerunt) //* (neopunische Inschrift gleichen Inhalts)³⁶⁷

516: TN-25, (Henchir el-Messaouer), 1. Jh. n. Chr., Grabbau mit Relieffries, Schiffe (*naves longae*) szenisch isoliert, Inschrift: *C(aius) Iulius Aug(usti) l(ibertus) Felix / Accavonis f(ilius) pius / vixit annis LXV h(ic) s(itus) e(st) / C(aius) Iulius C(ai) l(ibertus) Felix f(ilius) patri / posterisq(ue) eius d(e) s(ua) p(ecunia) f(ecit)*³⁶⁸

³⁶³ Ostia, Porta Marina. – CIL VI 29754; Floriani Squarciapino 1958 174 passim Abb. 71.

³⁶⁴ CIL X 1030. – V. Kockel, Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji (Mainz 1983) 105.

³⁶⁵ Via Salaria, Giordani / Catacomba anonima di Via Anapo.

³⁶⁶ Göttlicher 1978 81, Nr. 482 Taf. 36, 482.

³⁶⁷ CIL VIII 22758; AE 1982, 924; P. Berger, Revue archéologique 26, 1895, 78 Abb. 2. Datierung Verf. – Pekáry 1999: kein Hinweis auf die Inschriften, Reliefs fälschlich als „Sarkophagreliefs“ bezeichnet.

³⁶⁸ AE 1979, 0656. – A. Beschaouch, CRAI 1979, 395–398 Abb. 1.