

E. Urnen

E. Urnen [\[zurück zur Gliederung\]](#)

389: A-5 Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

390: D^m-80 Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Segelschiff (Odysseus/Sirenenabenteuer)

391: I-C8, Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

392: I-F4, (Firenze [AO]), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Odysseus)

393: I-F6, (Rom [AO]), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

394-405: I-F10-19, Volterrae, hellenistisch, Urnen, mythische Szenen mit Schiffen (Odysseus/Sirenen, Raub der Helena / „sitzender Philoktet“)

404: F-61, Volterrae(?), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

405: GB-13, Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

406: GB-14, Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Segelschiff (Odysseus/Sirenenabenteuer)

407: GB-18, Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

408: I-P6 (Perugia [AO]), 3. Jh. v. Chr., Urne, (Lebens-)Szene mit Ruderboot mythisiert(?) (mit Besatzung [Verstorbener und zwei Begleiter, darunter Charon?]),
Inscription: (*etruskische Inschrift*)³¹⁶

409: Rom-A5, Roma, 1. Jh. n. Chr., Urne, (Lebens-)Szene mit (Kriegs?-)Schiff mythisiert(?) (Teil: *rostrum*³¹⁷; mit Steuermann/Charon(?)³¹⁸),
Inscription (sekundär): *D(is) M(anibus) / Iuliae Pietati / maritae optimae / C(aius) Iulius Symfor(us) / fecit*³¹⁹ [Fotos [1](#), [2](#)]

410: Rom-V4, (Roma [AO]), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)

411: I-T4, Tarquinii, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Boot (davor Charon im Kampf)³²⁰

412: I-V12, (Volterra [A.O]), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Raub der Helena)³²¹ [[Foto](#)]

413-441: I-V15-43, Volterrae, hellenistisch, Urnen, mythische Szenen mit Schiffen (Odysseus/Sirenenabenteuer/Polyphem, Raub der Helena / Philoktet auf Lemnos)

³¹⁶ Paschinger 1972 11 Abb. 13.

³¹⁷ In Primärverwendung, vor Eintiefung des Inschriftenfeldes, ev. vollständig wiedergegebenes Schiff.

³¹⁸ „La barca di Charonte“ (NAVIS II); „Charon“ (Pekáry 1999).

³¹⁹ CIL VI 20609. – F. Sinn, Stadtrömische Marmorurnen (Mainz 1987) 91, Nr.3 Taf. 3a.

³²⁰ J. R. Jannot, RM 100, 1993, 68 Taf. 7, 3.

³²¹ H. von Brunn, I rilievi delle urne etrusche (Roma 1870) Taf. 19, 5.

E. Urnen

442: *NL-1, Volterrae, hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Odysseus/Polyphem)*

443: *Vat-25, Volterrae (Volterra), hellenistisch, Urne, mythische Szene mit Schiff (Entführung der Helena)*³²²

³²² Helbig I⁴ 557, Nr. 741.