

D. Altäre

D. Altäre [\[zurück zur Gliederung\]](#)

380: F-32, *Massilia* (Marseille), 2. Jh. n. Chr. Altar(?)³⁰⁸, Lebensszene mit Boot (mit Besatzung) [\[Foto\]](#)

381: F-34, *Divodurum* (Metz), 1./2. Jh. n. Chr., Grabaltar, Lebensszene mit Boot (Teil) (nb. weiteren Darst.),
Inscription: ---/ *nationis / Nicomidii / defuncti / annor(um) XIII / Titus domin(us) / posuit*³⁰⁹ [\[Foto\]](#)

382: I-M4, *Laus Pompeia* (Lodi Vecchio), 2. Jh. n. Chr., Grabaltar, (Lebens-)Szene mit Ruderboot mythisiert (mit stehendem Charon; nb. weiteren [Unterwelts-]Darst.), Inschrift:
*Θεοῖς / Καταχθο/νεῖοις*³¹⁰

383: Rom-A1, *Roma*, 1. Jh. v. Chr., Grabaltar, Kriegsschiff szenisch isoliert (*navis longa*, Teil: *rostrum*), Inschrift: *L(ucius) Precilius [---] / tr(ibunus) pl(ebis) [---]*³¹¹ [\[Foto\]](#)

384: I-T10, *Roma*, 1. Jh. n. Chr., Grabaltar, zwei Kriegsschiffe (*naves longae*) szenisch isoliert (nb. weiterem Dekor),
Inscription: *C(aius) Iulius Aug(usti) l(ibertus) / Hilarus / navarchus / sibi et / Iuliae Nice / coniugi suae / posterisque suis*³¹² [Fotos [1](#), [2](#)]

385: RO-4, *Tomis* (Constanța), 2. Jh. n. Chr., Grabaltar, Lebensszene mit Segelschiff (mit Besatzung)

386: Vat-11, *Roma*, 1. Jh. n. Chr., Grabaltar, Schiff szenisch isoliert (unterhalb der Darst. eines stehenden Togatus), Inschrift: *Carpus Aug(usti) lib(ertus) / Pallantianus / adiutor
Claudi / Athenodori prae(fecti) / annonae fecit sibi / et Claudiae Cale / co(n)iugi piissimae et / Ti(berio) Claudio Quir(ina) / Antonino filio et / Ti(berio) Claudio Romano /
vernae et libertis / libertab(us) posterisque / eor(um)*³¹³ [\[Foto\]](#)

387: Vat-12, *Roma*, 1./2. Jh. n. Chr., Grabaltar, (Lebens-)Szene mit Schiff mythisiert (mit stehender Göttin), Inschrift: *Dis Manibus / L(uci) Passieni L(uci) f(ili) / Augiani vix(it)
an(nis) VII / m(ensibus) VI dieb(us) XVIII / L(ucius) Passienus / Anthus et / Ofilia Auge / filio / dulcissimo*³¹⁴ [Fotos [1](#), [2](#)]

388: Vat-19, *Roma*, undatiert, (Grab-)Altar³¹⁵, (Lebens-)Szene mit Ruderboot mythisiert (Charon mit Verstorbener; nb. weiteren Darst.: Gestalten der Unterwelt) [\[Foto\]](#)

³⁰⁸ Denkmaltyp unklar, da sekundär vermauert; vgl. É. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine (Paris 1907) 54–55, Nr. 53 mit Zeichnung.

³⁰⁹ CIL XIII 4337. – É. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine (1913, Nachdr. Ridgewood 1965) 426, Nr. 4371 mit Foto; Y. Freigang, JRGZ 44, 1, 1997, 436, Nr. Med234 Taf. 46; Carte Archéologique de la Gaule 57/2 (Paris 2005) 298 Abb. 273.

³¹⁰ IG XIV 2380. – É. Espérandieu, RA 5, 3, 1916, 26–27, Nr. 1 Abb. 1.

³¹¹ CIL VI 1321. – BdI 1969 269; W. Altmann, Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit (Berlin 1905) 244 Abb. 192.

³¹² Bei Ciampino. – M. G. Granino Cecere, ZPE 109, 1995, 289–297 Taf. 8, 1; AE 1995, 254.

³¹³ CIL VI 8470; ILS 1535. – W. Amelung, Die Sculpturen des Vaticanischen Museums 1 (Berlin 1903) 704, Nr. 587A Taf. 75 (nur Vorderseite mit Inschrift); Boschung 1987 93, Nr. 552 Taf. 13, 552a.

³¹⁴ CIL VI 23845. – Boschung 1987 84, Nr. 233 Taf. 5, 233.

³¹⁵ G. A. Visconti, Bassirilievi del Museo Pio-Clementino. Il Museo Pio-Clementino 4 (Roma 1788) 68–70 Taf. 35; S. Reinach, Répertoire des reliefs grecs et romains 3 (Paris 1912) 358, Abb. 1; Helbig I⁴ 436, Nr. 552. – Dagegen Moll 1929 B IIIb 112: Sarkophag.