

C. Graffiti [\[zurück zur Gliederung\]](#)

345: *Thessalonica*, 2. Jh. n. Chr., Sarkophag, Schiff szenisch isoliert, Inschrift: *Ἰουλίᾳ Σεκοῦνδα / Πο(πλίω) Αἰλίω Πωλλίω / μετὰ τῶν τέκνων / μνήμης χάριν / Πωλλίων χαῖρε χαῖρε καὶ σὺ τίς / ποτ' εἶ // εὐδαίμων Σεκουνδίων Θεσσαλονικεὺς] / ἐνθάδε κείμαι / μήτε δίκην εἶπας / μήτε γυναῖκα λαβὼν / ἀλλ' ἔθανον τριακοντ[α]/έτης βιότου μέτρα λείψας / καὶ φωνῆς ἐπάκουε φίλης χαίροις παροδεῖτα // κύματα πορθυέσας κείμαι νέκος ἐνθα Σεκουνδίων / γῆ πατρίδι κρυφθεῖς συνομαίμοσι δάκρυ προλείψας / τρίς δέκατον πλήσας ἐτέων τὸ πανύστατα βαίνω / λύπην μητρὶ λιπὼν καὶ πᾶσι βροτοῖς φιλοισιν / δίχα μάχης ζήσας ἐν συμποσίοις δὲ πρόπασιν / πολλοὺς ἐς φίλῃν ἐκτησάμην ἄνδρας ἐταίρους / οὔτε γυναῖκ' ἔλαβον ἔζησα δ' ἐν εὐσεβήσιν / λοιπὸν ἀπητήθην τὸ τέλος ὃ ἔδει ποτὲ δοῦναι / ἀλλὰ δ' ἐνορκίζω συνομαίμονας οὐς προλέλοιπα / μητέραν εὐσεβῆ πολλῇ διασώσαθ' ἰκνοῦμαι / εἰδότες ἀνθρώπων γενεῇ ταχέως ὅτι λήγει / σώματα γὰρ κατέλωσε Δίκη ψυχὴ δὲ πρόπασα / ἀθάνατος δι' ὅλου πορωμένη πάντ' ἐπακοῦει²⁷¹*

346: **Rom-Ch13**, *Roma* (Anagni [AO]), 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Boot szenisch isoliert (auf Delphin), Inschrift: *Cass(i)us Dominus*²⁷² [Fotos [1](#), [2](#)]

347: **Rom-Ci3**, *Roma*, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Transportschiff szenisch isoliert (mit Ladung: Amphoren), Inschrift: *[---] vixit ann(o)s XLV / [---] Kall(endas) Maias*²⁷³ [Foto]

348: **Rom-Ci4c**, *Roma*, 4. Jh. n. Chr., Tafel, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *[---]io dulcissimo ben[emerenti] / [vixit]t annos XXII mens[es ---] parentis Mercuri[us et ---] / [fecer]unt depositus III non[as ---]*²⁷⁴ [Foto]

349: **Rom-Ci10b**, *Roma*, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Leuchtturm), Inschrift: *Firmia Victor[ia] qu(a)e vixit annis / LXV*²⁷⁵ [Fotos [1](#), [2](#)]

350: **Rom-Ci33c**, *Roma*, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert²⁷⁶

351: **Rom-Ci34**, *Roma*, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Ruderboote szenisch isoliert (nb. weiteren Darst.)²⁷⁷ [Foto]

352: **Rom-Ci35**, *Roma*, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *Faustinian(a)e*²⁷⁸ [Fotos [1](#), [2](#)]

353: **Rom-Ci36**, *Roma*, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß²⁷⁹, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *Nabira in pace anima dulcis / qui bixit an(n)os [p(lus)minus] XVI m(enses) V / anima Meleia titulu(s) factu(s) / a parentes signum nabe*²⁸⁰ [Fotos [1](#), [2](#)]

²⁷¹ IG X 2, 1, 630. – Edson – Daux 1974 550, Nr. 630 Abb. 13; Stefanidou-Tiveriou, Sarkophage 225–226, Nr. 117 Taf. 57, 4.

²⁷² ICUR I 2601; ILCV s. n. 3959; [EDB32548](#). – G. B. De Rossi, BullArchCrist 1, 1870, 53–54 Taf. 4, 12; Stuhlfauth 1942 120, Nr. 30.

²⁷³ Via Ostiensis, Comodillakatakombe. – ICUR II 6423; [EDB17647](#). – Stuhlfauth 1942 113–114, Nr. 2.

²⁷⁴ Domitilla (Katakombe), Basilika der Hll. Nereus und Achilleus. – ICUR III 8263; [EDB25640](#).

²⁷⁵ Via Latina, Coemeterium in vinea Eustachiorum ([EDB2717](#)) / Via Salaria, Giordani (bzw. C. anonima di Via Anapo) (Stuhlfauth 1938). – ICUR VI 15609; [EDB2717](#); Marucchi 1910 Taf. 58, 63. – Stuhlfauth 1938 152–153, Nr. 10 Abb. 6; Stuhlfauth 1942 114, Nr. 4.

²⁷⁶ Priscilla (Katakombe). – ICUR IX 26296b mit Zeichnung (o. Inschrift).

²⁷⁷ Via Salaria, Priscillakatakombe. – G. B. De Rossi, BullArchCrist 3, 1892, 107 Abb. 19; ICUR IX 26275 m. Zeichnung (ohne Inschrift).

²⁷⁸ Via Salaria, Priscillakatakombe. – ICUR IX 25152; [EDB16327](#).

C. Graffiti

- 354: Rom-Ci51, Roma**, 3. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Anker), Inschrift: *Aur(elius) [Leo]/pardus*²⁸¹ [Foto]
- 355: Rom-Ci52, Roma**, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschlußplatte, Segelschiff szenisch isoliert (mit Ladung: Amphoren; nb. weiterer Darst.: Taube mit Palmzweig), Inschrift: *Ἐπιθήσ ---*²⁸² [Fotos [1](#), [2](#)]
- 356: Rom-Ci53, Roma**, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschlußplatte, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *Coscon(?)i---*²⁸³ [Fotos [1](#), [2](#)]
- 357: Rom-Ci54, Roma**, 4. Jh., Loculusverschluß, Segelschiff, Inschrift: *Tiberia qu(a)e vixit / annis quinque mens(es) / VIII dies IIII in pace*²⁸⁴ [Fotos [1](#), [2](#)]
- 358: Rom-Ci60, Roma**, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff (*navis actuaria?*) szenisch isoliert, Inschrift: *D(e)p(ositio) Victoris V Idus / Aug(usti) in p(ace)*²⁸⁵
- 359: Roma**²⁸⁶, 4.(?)²⁸⁷ Jh. n. Chr., Tafel (sekundär verwendet?), Segelschiff szenisch isoliert [Foto]
- 360: Roma**²⁸⁸, 4.(?)²⁸⁹ Jh. n. Chr., Tafel (sekundär verwendet?), Schiff (Teil: Anker) szenisch isoliert [Foto]
- 361: Roma**, 3./4. Jh. n. Chr., Tafel (Loculusverschluß?), Schiff (Teil: Anker) szenisch isoliert [Foto]
- 362: Roma**, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff szenisch isoliert (mit Taube?), Inschrift: *Flavia Saecun(da!) quae vixit an(nos) / XXXIII Bitorinia/nus(!) bene merenti / coniugi su(a)e fecit*²⁹⁰
- 363: Roma**, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff szenisch isoliert (nb. weiteren Darst.: Weintraube, Taube), Inschrift: *Fl(aviae) Primitivae*²⁹¹
- 364: Roma**, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *Felici fil(io) dulc(issimo) q(ui) vix(it) m(ensibus) XI / Abascantio et Dionisia par(entes)*²⁹²

²⁷⁹ Pekáry 1999: „Relief“.

²⁸⁰ Via Nomentana, Coemeterium Maius (ICUR) / Katakombe S. Agnese (Pekáry 1999). – Boldetti 1720 373; Stuhlfauth 1942 113, Nr. 1. – ICUR VIII 22570; [EDB37207](#). – „NAVIRA“ (als Monogramm) findet sich im Kontext stadtrömischer Katakomben ein weiteres Mal auf einer Loculusverschlußplatte in der Prätextatkatakombe zusammen mit der Darstellung von Fisch und Anker (ICVR V 14751; [EDB4959](#). – 4. Jh. n. Chr.).

²⁸¹ Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – ICUR IV 9682; [EDB17334](#). – Stuhlfauth 1942 114, Nr. 5.

²⁸² Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – De Rossi II 326 Taf. 49, 26; Stuhlfauth 1942 115, Nr. 6 (fälschlich *EMEPῆς*).

²⁸³ Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – Lesung Verf.; De Rossi II 326 („nave, simbolo notissimo della chiesa e di navigazione verso il porto di salute“) Taf. 47, 3; Stuhlfauth 1942 115, Nr. 8.

²⁸⁴ Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – Boldetti 1720 363 mit Zeichnung; Stuhlfauth 1942 116, Nr. 12; ICUR III 9186 mit Zeichnung.

²⁸⁵ Via Ostiense, S. Tecla (Katakombe). – U.M. Fasola, RACr 40, 1966, 27–28 Abb. 7; Pekáry 1999: „unbedeutende Inschrift“.

²⁸⁶ S. Maria in Trastevere.

²⁸⁷ Anders NAVIS II (ohne Begründung und Referenz): 1. Jh. n. Chr.

²⁸⁸ S. Maria in Trastevere.

²⁸⁹ Anders NAVIS II (ohne Begründung und Referenz): 1. Jh. n. Chr.

²⁹⁰ Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – ICUR III 8893 ([EDB16387](#)). – Stuhlfauth 1942 115–116, Nr. 11.

²⁹¹ Via Appia, Prätextatkatakombe. – ICUR V 14265; [EDB4124](#). – Stuhlfauth 1942 117, Nr. 18.

²⁹² Via Tiburtina, Coemeterium Cyriacae ad S. Laurentium. – ICUR VII 18779; [EDB29432](#). – Stuhlfauth 1942 118, Nr. 22.

C. Graffiti

- 365:** Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: *Silvanio et Zenobia se bibi fecerunt // Eusebia* (Aufschrift auf Schiff)²⁹³ [Foto]
- 366:** Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff szenisch isoliert (mit Taube mit Olivenzweig im Schnabel), Inschrift: *Genialis / in pace*²⁹⁴ [Foto]
- 367:** Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiffe szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Taube mit Ölzweig im Schnabel), Inschrift: *Romanus / Pastori patri // Servilius patri / suo benemerenti / Pastori qui vixit / annis LXII m(ensibus) XV mor/tus VII Idus Apriles // Servilius / Pastori patri*²⁹⁵
- 368:** Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff szenisch isoliert (nb. weiteren Darst.: Tauben), Inschrift: *Σερήνιλλα παρθένος / ζήσασα ἐνιαυτὸν καὶ μῆνας ἰ´ / ἐνθάδε κείτε ἐν ἰρήνῃ τῇ πρὸ ἰ´ καλ(ανδῶν) ἱαν(ουαρίων)*²⁹⁶ [Foto]
- 369:** Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Schiff szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Christusmonogramm), Inschrift: *Refricerius qui vixit / annos pl(us) m(inus) VI mens(es) VIII d(ies) / V quescet in pace*²⁹⁷
- 370:** I-S6, *Syracusae* (Siracusa)²⁹⁸, 3. Jh. n. Chr., Loculusverschluß(?) / Wandgraffito(?), Boot szenisch isoliert
- 371:** *Syracusae* (Siracusa), 4. Jh. n. Chr., Boote szenisch isoliert (in Gestalt von Fischen?); nb. weiteren Darst.: Christusmonogramme)²⁹⁹
- 372:** Vat-52, Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert (nb. weiterer Darst.: Leuchtturm), Inschrift: *DIORY(?)[---]*³⁰⁰ [Foto]
- 373:** Vat-53, Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß(?), Segelschiff szenisch isoliert (nb. weiteren Darst.: Taube auf Mast(?); Christusmonogramm, Inschrift *Severa Eu[---] / vircinio [---] / vixit ann(is) I[---]*³⁰¹ [Fotos 1, 2]
- 374:** Vat-54, Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß³⁰², Schiff (*navis actuaria?*) szenisch isoliert, Inschrift: *Iulia Iustina matri / bene merenti / in pace*³⁰³ [Fotos 1, 2]
- 375:** Vat-55, Roma, 4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Lebensszene mit Segelschiff (mit Steuermann und Beiboot), Inschrift: *Aelia Eusebia / in pace*³⁰⁴ [Fotos 1, 2]

²⁹³ ICUR I 2406; ILCV s. n. 4150; [EDB32402](#). – Stuhlfauth 1942 119, Nr. 25.

²⁹⁴ Via Salaria, Coemeterium Bassillae ad S. Hermetem. – ICUR X 27088; [EDB894](#). – Perret 1851 Taf. 32, 80; Stuhlfauth 1942 119, Nr. 26.

²⁹⁵ Via Appia, Prätextatkatakombe. – ILCV 2787; ICUR V 14529; [EDB1610](#). – Stuhlfauth 1942 119–120, Nr. 27.

²⁹⁶ Via Appia / Via Ardeatina, Callixtuskatakombe. – ICUR III 9325; [EDB19763](#). – Perret 1851 Taf. 5 A; Stuhlfauth 1942 120, Nr. 28.

²⁹⁷ Via Labicana, SS. Marcellino e Pietro (Katakombe). – ICUR VI 17120; [EDB5539](#). – Stuhlfauth 1942, 120, Nr. 29.

²⁹⁸ Vermutlich Catacomba di Vigna Cassia. – M. Langner, Antike Graffitizeichnungen. Motive, Gestaltung und Bedeutung, Palilia 11 (Wiesbaden 2001) 69 Taf. 139, 2187 (dort Catacomba Cassia di Ponente); anders Pekáry 1999 (Catacomba Cassia) mit unzutreffendem Verweis auf „Langner Nr. 1315“.

²⁹⁹ S. Giovanni (Katakombe). – Stuhlfauth 1942, 121, Nr. 33.

³⁰⁰ Via Tiburtina, S. Lorenzo f. l m. (Cyriaca-Katakombe). – Marucchi 1910 Taf. 58, 62; G. Stuhlfauth, RM 53, 1938, 151–152, Nr. 9 Abb. 5; Stuhlfauth 1942 116, Nr. 13.

³⁰¹ Via Tiburtina, S. Lorenzo f. l m. (Cyriaca-Katakombe). – Perret 1851 Taf. 69, 7; Stuhlfauth 1942 116, Nr. 14 (Herkunft aus Cyriaca-Katakombe als unsicher bewertet). – ICUR VII 18695; [EDB29278](#).

³⁰² Pekáry 1999: fälschlich „Malerei?“.

³⁰³ Via Nomentana, S. Agnese (Katakombe). – Perret 1851 Taf. 53, 6; ICUR VIII 21855; [EDB36197](#); Stuhlfauth 1942 117, Nr. 16.

C. Graffiti

376: Vat-56, Roma, 2.-4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß(?), Segelschiff szenisch isoliert, Inschrift: ---?] *vixit ann(is) XVIII m(ensibus) II d(iebus) / IIII Kal(endas) Mar(tias)*³⁰⁵
[Fotos [1](#), [2](#)]

377: Vat-57, Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß(?), Schiff (*navis actuaria?*) szenisch isoliert, Inschrift: *Bivius / Restutus*³⁰⁶ [Fotos [1](#), [2](#)]

378: Vat-58, Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Segelschiff szenisch isoliert [[Foto](#)]

379: Vat-59, Roma, 3./4. Jh. n. Chr., Loculusverschluß, Transportschiff (*navis actuaria?*; mit Ladung: Amphoren) szenisch isoliert³⁰⁷ [Fotos [1](#), [2](#)]

³⁰⁴ Via Appia, Prätexitatkatcombe. – ICUR V 13976; [EDB1429](#). – Stuhlfauth 1942 117, Nr. 17.

³⁰⁵ Perret 1851 Taf. 16, 18; Stuhlfauth 1942 119, Nr. 23. – Pekáry 1999: „Graffito?“.

³⁰⁶ Via Aurelia, Coem. Octavillae ad S. Pancratium (EDB17947); ICUR II 4410; [EDB17947](#). – Stuhlfauth 1942 119, Nr. 25. – Pekáry 1999: „Graffito?“

³⁰⁷ ICUR n.s. 1919 (ohne Inschrift). – Perret 1851 Taf. 38, 126; Stuhlfauth 1942 120, Nr. 31.