



Museen – Orte des Authentischen?  
Museums – Places of Authenticity?

*Leibniz*  
Historische  
Authentizität

R | G | Z | M



Dominik Kimmel · Stefan Brüggerhoff (Hrsg.)

Museen – Orte des Authentischen?

Museums – Places of Authenticity?

# RGZM – TAGUNGEN

Band 42

Römisch-Germanisches  
Zentrum  
Leibniz-Forschungsinstitut  
für Archäologie

R | G | Z | M



Dominik Kimmel · Stefan Brüggerhoff (Hrsg.)

**MUSEEN – ORTE DES AUTHENTISCHEN?  
MUSEUMS – PLACES OF AUTHENTICITY?**

Beiträge internationaler Fachtagungen des Leibniz-Forschungsverbundes  
Historische Authentizität in Mainz und Cambridge



Die Tagungen wurden unterstützt von:

**Daimler und  
Benz Stiftung**



**DAAD  
Cambridge**

Redaktion: Martin Schönfelder (RGZM); Anna Kleuser (Potsdam),  
Friederike Mangelsen (Mainz), Joy Titheridge (Berlin), Alex Kay (Berlin),  
Debbie Jenne (Esslingen am Neckar), Sophie Leighton (Leeds, UK)  
Satz: Michael Braun (RGZM)  
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM) nach Vorlagen von  
Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig (Foto: M. Witten-  
horst) und RGZM (Foto: R. Müller)

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**ISBN 978-3-88467-311-9**  
**ISSN 1862-4812**



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-  
Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de>  
dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.745>

e-ISBN: 978-3-948465-97-1

URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-745-6

**Propylaeum**  
FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

© 2020 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten  
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der  
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der  
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Microkopie) oder  
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen,  
Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung,  
vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des §54, Abs.2, UrhG. werden  
durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Druck: johnen-druck GmbH & Co. KG, Bernkastel-Kues  
Printed in Germany.