

## SALZMÜNDE

EIN RITUALORT AUS DEM 4. JAHRTAUSEND V. CHR.

L'usage des ressources animales au Néolithique en  
Mittelelbe-Saale (Allemagne centrale):  
la faune des enceintes de Wallendorf « Hutberg »  
et Salzmünde « Schiepzig » dans leur contexte régional

Tiernutzung im Neolithikum des  
Mittelelbe-Saale-Gebietes (Mitteldeutschland):  
die Fauna von Wallendorf » Hutberg « und Salzmünde  
» Schiepzig « in ihrem regionalen Kontext

SVENJA HÖLTKEMEIER





Forschungsberichte des  
Landesmuseums für Vorgeschichte Halle  
**Band 18 | 2020**

L'usage des ressources animales au  
Néolithique en Mittelelbe-Saale  
(Allemagne centrale): la faune des  
enceintes de Wallendorf « Hutberg »  
et Salzmünde « Schiepzig » dans leur  
contexte régional

SVENJA HÖLTKEMEIER



Forschungsberichte des  
Landesmuseums für Vorgeschichte Halle

Band 18 | 2020

L'usage des ressources animales au Néolithique  
en Mittelelbe-Saale (Allemagne centrale): la faune  
des enceintes de Wallendorf « Hutberg » et  
Salzmünde « Schiepzig » dans leur contexte régional

SVENJA HÖLTKEMEIER



Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt  
LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE

herausgegeben von  
Harald Meller

Halle (Saale)  
2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

ISSN 2194-9441  
ISBN 978-3-948618-10-0

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-741-5  
DOI <https://doi.org/10.11588/propylaeum.741>

e-ISBN 978-3-948465-96-4 (PDF)  
e-ISSN 2702-363X (Online)

**Propylaeum**  
FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.

*Lektorat* Eléonore Burazovitch • Halle (Saale), Holger Dietl  
*Technische Bearbeitung* Sabine Klemm • Leipzig, Brigitte Parsche

Für den Inhalt der Arbeiten ist die Autorin eigenverantwortlich.

© 2020 by Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt – Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale). Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

*Gestaltungskonzept* Carolyn Steinbeck • Berlin  
*Umschlagkonzept* Klaus Pockrandt • Halle (Saale)  
*Layout und Satz* Sabine Klemm • Leipzig  
*Druck und Bindung* Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG • Calbe (Saale)