



Archäologie und Politik
Arheologie și politică
Archaeology and Politics

Die zwei Geschichten des Tropaeum Traiani
zwischen Heidelberg und Adamklissi

Cele două narațiuni referitoare la monumentul
Tropaeum Traiani între Heidelberg și Adamclisi

The Two Lives of the Tropaeum Traiani
between Heidelberg and Adamclisi

POLLY LOHMANN (Hg./Ed.)

Begleitband zur Pop-up-Ausstellung · Volumul însoțitor al expoziției pop-up · Companion volume to the pop-up exhibition



Das Tropaeum Traiani 1918
Tropaeum Traiani 1918
The Tropaeum Traiani 1918
(Harald Hofmann)

Das Tropaeum Traiani
nach Rekonstruktion 1977

Tropaeum Traiani după
reconstrucția din 1977

The reconstructed
Tropaeum Traiani 1977

(Online Communism
Photo Collection,
photo #LA483, 101/1977)





Das Tropaeum Traiani heute
Tropaeum Traiani în prezent
The Tropaeum Traiani today
(Polly Lohmann)

Tropaeum Traiani,
digitale 3D-Rekonstruktion

Tropaeum Traiani,
reconstrucție digitală 3D

Tropaeum Traiani,
digital 3D reconstruction

(Jürgen Süß)



POLLY LOHMANN (Hg. / Ed.)

Archäologie und Politik

**Die zwei Geschichten des Tropaeum Traiani
zwischen Heidelberg und Adamklissi**

Begleitband zur Pop-up-Ausstellung

Arheologie și politică

**Cele două narațiuni referitoare la monumentul
Tropaeum Traiani între Heidelberg și Adamclisi**

Volumul însoțitor al expoziției pop-up

Archaeology and Politics

**The Two Lives of the Tropaeum Traiani
between Heidelberg and Adamclisi**

Companion volume to the pop-up exhibition

Propylaeu

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von

Polly Lohmann

Ein Projekt der Antikensammlung des Heidelberg Center for Cultural Heritage und des Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie der Universität Heidelberg.

Projektleitung

Polly Lohmann

Katalogredaktion

Polly Lohmann, Sascha Marschner

Übersetzungen

Petra Olosz, Keith Breitwieser

Innengestaltung und Satz

Nicolai Dollt (nicolai.dollt@mailbox.org)

Schrift

Fira Sans von Erik Spiekermann, SIL Open Font License (OFL).

Abbildungen

Die Bildnachweise stehen bei den Abbildungen. Für die Bildrechte der Beiträge sind die jeweiligen Autorinnen und Autoren selbst verantwortlich.

Umschlagabbildung

Metope XXI, Original im Museum von Adamklissi (Vorderseite) und Heidelberger Gussform (Rückseite). Fotos: Polly Lohmann.

Finanzierung

Finanziert mit Mitteln der Förderlinie Exzellenzuniversität des Bundes und der Länder im Field of Focus 3 ›Cultural Dynamics in Globalised Worlds‹ und der Flagship Initiative ›Transforming Cultural Heritage‹ der Universität Heidelberg.

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de>
dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-739-2

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.739>

Text © 2021. Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen
Autorinnen und Autoren.

ISBN 978-3-948465-95-7 (Softcover)

e-ISBN 978-3-948465-94-0 (PDF)

Druck und Bindung

Books on Demand GmbH, Norderstedt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliogra-
fische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Lizenz



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-
Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung (Universitätsbibliothek Heidelberg)
unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.