

Danksagung

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine leicht überarbeitete Version meiner 2017 eingereichten Dissertation. Ein solches Großprojekt bringt man nicht allein zustande. Viele Menschen haben mich auf diesem Weg begleitet, und ich möchte mich hierfür bei einigen ganz besonders bedanken:

Allen voran bedanke ich mich von ganzem Herzen bei meinen Eltern, die mich immer und ausnahmslos unterstützt haben. Nicht weniger dankbar bin ich meiner Doktormutter, Frau Prof. Dr. Vasiliki Tsamakda. Sie hat bei mir nicht nur die Liebe zu Kreta entfacht, sondern mich auch stets gefördert und ermuntert, meine Ziele zu verfolgen. Untrennbar mit Kreta sind auch unsere unzähligen Projektreisen verbunden, die mir für immer in Erinnerung bleiben werden. Vielen Dank an die »Kreta-Crew« Anke Dinger, Antje Steinert und ganz besonders an Martina Horn, die mir in der Phase der Druckvorbereitung eine unschätzbare Hilfe war. Die Arbeiten vor Ort wären niemals ohne die Unterstützung und die erteilten Genehmigungen der Ephorie für Altertümer auf Kreta möglich gewesen. In diesem Zusammenhang möchte ich ganz

besonders unserem lieben Kollegen Thanassis Mailis meinen Dank aussprechen.

Auch der Leibniz-WissenschaftsCampus – Byzanz zwischen Orient und Okzident und das Römisch-Germanische Zentralmuseum haben einen entscheidenden Anteil am Gelingen dieses Forschungsprojekts und der Publikation in dieser Reihe. Neben einem Promotionsstipendium des Leibniz-WissenschaftsCampus, mit dem mein Dissertationsprojekt teilfinanziert worden ist, wurde ich auch stets in ideeller Hinsicht gefördert und durfte verschiedene Bereiche aktiv mitgestalten.

Auf keinen Fall ungenannt bleiben sollen folgende Kolleg*innen und Freund*innen:

Frau Prof. Dr. Beate Böhlendorf-Arslan für das Erstellen des Zweitgutachtens. Antje Bosselmann-Ruickbie, Benjamin Furlas, Claudia Nickel, Elke Illgner, Miriam Salzmann und Peter Bibinger.

Sie alle haben mein Dissertationsprojekt von Anfang an begleitet und waren mir durch unzählige Gespräche, Übersetzungen, Korrekturdurchläufe und die tolle Arbeit im Verlag eine unglaubliche Hilfe. Ich danke Euch allen herzlich dafür!