

# Obscured by Walls

## The Bēma Display of the Cretan Churches from Visibility to Concealment

Athanassios Mailis



Leibniz-WissenschaftsCampus  
**Byzanz zwischen  
Orient und Okzident**  
Mainz / Frankfurt





**Byzanz zwischen Orient und Okzident | 18**

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz/Frankfurt



# **Obscured by Walls**

The Bēma Display of the Cretan Churches  
from Visibility to Concealment

Athanassios Mailis

Redaktion: Stefan Albrecht, Claudia Nickel (RGZM)  
Satz: Dieter Imhäuser, Hofheim a. T.  
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM)

**Bibliografische Information  
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**ISBN 978-3-88467-326-3**

© 2020 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des § 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza  
Printed in Germany.