

Ambassadors, Artists, Theologians

Byzantine Relations with the Near East from the Ninth to the Thirteenth Centuries

Zachary Chitwood · Johannes Pahlitzsch (eds)



Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**

Byzanz zwischen Orient und Okzident | 12

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz



Der Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz ist eine Forschungs Kooperation des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Ambassadors, Artists, Theologians
Byzantine Relations
with the Near East from the Ninth
to the Thirteenth Centuries

Zachary Chitwood · Johannes Pahlitzsch (eds)

Redaktion: Stefan Albrecht (RGZM)
Satz: Stefan Albrecht (RGZM)
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM); Bild: Johannes von Damaskus und Ephraim der Syrer; Ikone Sinaikloster, 14. Jh. (Bildarchiv Abt. Christliche Archäologie, Universität Freiburg i. Br.)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-314-0

© 2019 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des § 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG
Printed in Germany.