

Inhaltsverzeichnis

7	Ludger Körntgen · Max Ritter Einleitung
11	Filippo Carlà-Uhink Die Differenz als Argument: Gregor der Große, Konstantina und der Kopf des Apostels Paulus
23	Martin Marko Vučetić Alles nur ein Missverständnis? Das Treffen des bulgarischen Herrschers Simeon mit dem konstantinopolitanischen Patriarchen Nikolaos Mystikos am Hebdomon (913)
41	Ernst-Dieter Hehl Zwei Kaiser – (k)ein Problem? Byzanz, das westliche Kaisertum und ein missverständlicher Forschungsbegriff
79	Stefan Burkhardt Scheitern zwischen Ost und West? Das Lateinische Kaiserreich von Konstantinopel
91	Zachary Chitwood · Mihai-D. Grigore Byzantinisches Stiftungswesen ohne byzantinischen Staat: die Entwicklung der byzantinisch-orthodoxen Stiftungskultur von 1204 bis zu den Fürsten der Walachei im 15. und 16. Jahrhundert
103	Irmgard Siede Abkopiert – ummontiert – uminterpretiert: Buchmalerei und Elfenbein im 10. und 11. Jahrhundert – byzantinische Kunst missverstanden?
119	Ulrike Koenen Kulturelle Missverständnisse? Zur Aufnahme byzantinischer Kunstwerke im Westen
139	Jan Kusber Die »byzantinische Autokratie« als »travelling concept«: das Beispiel Russland
151	Maike Sach »Griechischen« Glaubens und »Erbe von Byzanz«? Fehleinschätzungen, kulturelle Missverständnisse und konfligierende Konzepte über das Selbstverständnis in den Gesprächen zwischen Zar Ivan IV. und dem päpstlichen Legaten Antonio Possevino im Jahre 1582
179	Ralph-Johannes Lilie Vom Wandel eines Symbols: das Byzanzbild zwischen dem 17. und dem 19. Jahrhundert
187	Massimo Bernabò Byzantium in 1930s Italy: from the Palace of Justice in Milan to Lucio Fontana
201	Verzeichnis der Autorinnen, Autoren und Herausgeber
203	Verwendete Siglen