

Sasanidische Spuren in der byzantinischen, kaukasischen und islamischen Kunst und Kultur

Sasanian Elements in Byzantine,
Caucasian and Islamic Art and Culture

Neslihan Asutay-Effenberger · Falko Daim (Hrsg.)



Leibniz-WissenschaftsCampus
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**
Mainz / Frankfurt



Byzanz zwischen Orient und Okzident | 15

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz/Frankfurt



**Sasanidische Spuren
in der byzantinischen, kaukasischen
und islamischen Kunst und Kultur**
Sasanian Elements in Byzantine,
Caucasian and Islamic Art and Culture

Neslihan Asutay-Effenberger · Falko Daim (Hrsg.)

Redaktion: Stefan Albrecht, Claudia Nickel (RGZM)
Englischsprachige Überarbeitung: Clive Bridger, Xanten
Satz: Claudia Nickel (RGZM)
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM) unter Verwendung eines
Fotos von Thomas Dittelbach

**Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-320-1

© 2019 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG
Printed in Germany.