

INHALT

VORWORT DER AUTOREN	9
1 EINFÜHRUNG	11
1 Grundsätzliche Überlegungen	11
2 Methode	14
3 Datierung	17
4 Forumstypus	18
2 BASILIKA	21
1 Grundriss und Typus	21
2 Gehniveau	24
3 Säulen	26
4 Aufriss	38
5 Eingänge	44
6 Fußboden	50
7 Galerie	52
8 Außenmauer	54
9 Obergaden	60
10 Fenster	61
11 Dach	69
12 Baumaterial	79
13 Funktion	79
3 APSIS	80
1 Grundriss	80
2 Zugemauert oder offen?	81
3 Aufriss	84
4 Fußboden	85
5 Deckengewölbe und Dach	85
6 Funktion	87
7 Umgang	95
8 Fenster	96
9 Keller?	97
10 Hypokaust?	97
4 NEBENBAUTEN IM RÜCKBEREICH DER BASILIKA	99
1 Eckräume	99
2 Treppenhäuser	101
3 Lichthöfe	102
5 HOF	104
1 Grundriss, Gehniveau, Pflaster	104
2 Wasserrinnen	105
3 Funktion	106
6 INNERE PORTIKEN	107
1 Grundriss und Typus	107
2 Säulen	107
3 Gehniveau	109
4 Aufriss	109

7	TABERNEN	112
1	Grund- und Aufriss.....	112
2	Gehniveau.....	114
3	Funktion.....	114
8	EINGANGSHALLE	116
1	Grund- und Aufriss.....	116
2	Mittelstützen.....	119
3	Haupteingang.....	119
4	Nebeneingänge.....	120
5	Funktion.....	121
9	ÄUSSERE PORTIKEN	122
1	Grundriss und Typus.....	122
2	Gehniveau.....	122
3	Aufriss.....	123
10	AUSSTATTUNG	125
1	Statuen und Altäre.....	125
2	Inschriften.....	131
3	Sonstiges.....	137
11	UMGEBUNG	138
1	Straßen.....	138
2	Sonstiges.....	139
12	SCHLUSS	141
13	LITERATURVERZEICHNIS	143
14	ABBILDUNGSNACHWEIS	152