

Bildnachweis • Illustration Credits

Seite 4 Lindenbast (A. Probst-Böhm).

Seite 10/11 Zwirnbindiges Geflecht, Degersee (Y. Mühleis/LAD).

Seite 15 Blühender Flachs (Federseemuseum Bad Buchau).

Seite 18 Abgeschälte Lindenstreifen (L.-M. Rösch).

Seite 27, 107, 134 Details S. 54 Abb. 2 ganz links und zweites Bild von rechts sowie S. 56 oben links.

Seite 28 Degersee (J. Banck-Burgess).

Seite 41 Detail S. 39 Abb. 2.

Seite 42, 86, 124 Rekonstruktion Wulstgeflecht (Y. Mühleis/LAD).

Seite 43 M. Andonova.

Seite 45 S. Böhm.

Seite 47 Textilproben (A. Probst-Böhm).

Seite 48/49 Federseemuseum, Rekonstruktion Häuser Alleshäusen/Grundwiesen (B. Pollmann/Federseemuseum).

Seite 59 Detail S. 77 Abb. 2.

Seite 60 Verkohltes Geflecht, Ausschnitt (Y. Mühleis/LAD).

Seite 64–69 Anleitung Korbflechten (A. Probst-Böhm).

Seite 75 Schnurbündel, Ausschnitt (Y. Mühleis/LAD).

Seite 79, 82 Rindengefäß und Netz aus Hornstaad-Hörnle IA (Y. Mühleis/LAD).

Seite 85 Gesamtansicht S. 84 Abb. 1.

Seite 87 Y. Mühleis/LAD.

Seite 88/89 Zwirnbindung aus Hornstaad (Y. Mühleis/LAD) mit Detail S. 73 Abb. 7 und Gesamtansicht S. 74 Abb. 8.

Seite 90/91 Schlämmen Sedimenteimer (H. Schlichtherle/LAD).

Seite 99 Tauchgrabung (M. Mainberger/Staufen).

Seite 100 Spiralwulstgeflecht, 25-fache Vergrößerung (Y. Mühleis/LAD).

Seite 117 Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, Rekonstruktion Haus Hornstaad-Hörnle (Th. Link/LAD).

Seite 123 Hut aus Hornstaad, Ausschnitt (Y. Mühleis/LAD).

Seite 128/129 Federsee (J. Banck-Burgess).

Banck-Burgess, Auswahl der Rohstoffe • Selection of Raw Materials

1 Y. Mühleis/LAD.

Stelzner & Million, Nachhaltige Ressourcen • Sustainable Resources

1, 2 Verf.

Banck-Burgess & Igel, Lindenbast und Faserlein • Lime Bast and Flax Fibre

1–4 Verf. (J. Banck-Burgess).

5 Y. Mühleis/LAD.

Andonova, Archäobotanik der Körbe • Archaeobotany of Baskets

1, 2, 4, 5 Verf.

3 A. Probst-Böhm.

Mischka & Böhm, Herstellung von Lindenbast • Production of Lime Bast

1 Verf. (D. Mischka).

2–4 Verf. (S. Böhm).

Banck-Burgess, Textilien aus Feuchtbodensiedlungen • Textiles from Wetland Settlements

1 Grafik S. Fasel & F. Kilchör/Palafittes, bearbeitet durch A. Kalkowski/LAD.

2, 3 Verf.

Probst-Böhm, Herstellung eines Spiralwulstkorb • Making a Coiled Basket

1–4 Verf.

Reichert, Zwirnen • Twining

1–8 Verf.

Banck-Burgess, Rekonstruktion eines Rindengefäßes • Reconstruction of a Bark Container

1, 2 Y. Mühleis/LAD.

3–5 W. Hartter/Belsen.

Banck-Burgess, Bedeutung organischer Behältnisse • Importance of Organic Containers

1 M. Erne/LAD.

2 Y. Mühleis/LAD.

Banck-Burgess & Igel, Gemustertes Gewebe • Patterned Fabric

1 Y. Mühleis/LAD.

Probst-Böhm, Grabungstechnik • Excavation Technique

1–4, 6, 7 W. Hohl/LAD.

5, 8 Verf.

Stelzner, Erhaltung organischer Materialien • Conservation of Organic Materials

1, 3 Verf.

2 Y. Mühleis/LAD.

Fackler & Rösch, Konzept der Ausstellung • Concept of the Exhibition

1, 2 Verf. (G. Fackler).

3 A. Meid & M. Skala/Würzburg.

Böhm, Austausch • Sharing Information

1 A. Maier/Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.