

Inhalt • Contents

	Vorwort • Preface	7
<i>Johanna Banck-Burgess & Lisa-Maria Rösch</i>	Einführung • Introduction	12
<i>Johanna Banck-Burgess</i>	Zur Auswahl der textilen Rohstoffe • The Selection of Raw Materials for Textiles	16
<i>Ingrid Stelzner & Sebastian Million</i>	Nachhaltige Ressourcen in der Vorgeschichte – über die Verarbeitung von Rinde und Bast • Sustainable Resources in Prehistory – Processing Bark and Bast	19
<i>Johanna Banck-Burgess & Hildegard Igel</i>	Auf dem Prüfstand – Materialeigenschaften von Lindenbast und Faserlein • Putting it to the Test – Material Properties of Lime Bast and Flax Fibre	22
<i>Mila Andonova</i>	Einführung in die Archäobotanik der Körbe – das Fach und die wissenschaftlichen Methoden • Introduction to the Archaeobotany of Baskets – the Discipline and the Scientific Approaches	29
<i>Doris Mischka & Sebastian Böhm</i>	Die Herstellung von Lindenbast in der Praxis – eine studentische Übung • The Production of Lime Bast in Practice – a Student Exercise	37
	Interview	43
<i>Johanna Banck-Burgess</i>	Textilien aus den Feuchtbodensiedlungen am Bodensee und in Oberschwaben • Textiles from the Wetland Settlements on Lake Constance and in Upper Swabia	50
<i>Anja Probst-Böhme</i>	Wie man einen Spiralwulstkorb herstellt – basierend auf einigen neolithischen Funden • How to Make a Coiled Basket – Based on some Neolithic Finds	61
<i>Anne Reichert</i>	Zwirnen von Fäden, Schnüren und Seilen • Twining of Threads, Cords and Ropes	70
<i>Johanna Banck-Burgess</i>	Glücklos und trotzdem ein voller Erfolg – zur Rekonstruktion eines Rindengefäßes • Unfortunate and yet a Complete Success – The Reconstruction of a Bark Container	76
<i>Johanna Banck-Burgess</i>	Zur Bedeutung organischer Behältnisse • The Importance of Organic Containers	80
<i>Johanna Banck-Burgess & Hildegard Igel</i>	Detailreich – das gemusterte Gewebe aus Pfäffikon-Irgenhausen • Very Detailed – the Patterned Fabric from Pfäffikon-Irgenhausen	83
	Interview	87
<i>Anja Probst-Böhm</i>	Feuchtbodenarchäologie – Grabungstechnik und Funde • Wetland Archaeology – Excavation Technique and Remains	92
<i>Ingrid Stelzner</i>	Vom Wasser bewahrt – zur Erhaltung organischer Materialien in der Feuchtbodenarchäologie • Preserved by Water – the Conservation of Organic Materials in Wetland Archaeology	101

<i>Guido Fackler & Lisa-Maria Rösch</i>	Ur- und Frühgeschichte ausstellen – historischer Abriss und Konzept der THEFBO-Ausstellung • Exhibiting Prehistory and Proto-History – Historical Overview and Concept of the THEFBO-Exhibition	108
<i>Sebastian Böhm</i>	„Einfach genial – genial einfach: Schnüre und Seile im prähistorischen Alltag“ – ein Austausch unter Kolleg*innen • “Simply Ingenious – Ingeniously Simple: Cords and Ropes in Prehistoric Everyday Life” – Sharing Information between Colleagues	118
	Interview	125
	Literatur • Bibliography	130
	Bildnachweis • Illustration Credits	132
	Autor*innen • Authors	133