

6 Arbeitsfotos online

Die Arbeits-Orthofotos der Wände (s. Abschnitt 4) habe ich, nach Szenen und Textabschnitten zerteilt, im Online Repository der Edition Topoi unter dem Titel *The Book of Caverns in Theban Tomb 33: Arbeitsphotos* publiziert (DOI <http://doi.org/10.17171/2-8>). Die DOIs sind

in der Textedition bei den einzelnen Abschnitten vermerkt. Die folgenden zwei Tabellen listen die DOIs der Bildszenen (Tab. 5) bzw. *Hb.*-Textteile (Tag. 6) auf. Den DOI-Angaben ist jeweils <http://doi.org/10.17171/> voranzustellen.

Szene	DOI *)	Szene	DOI *)	Szene	DOI *)
I	2-8-1	XXI	2-8-16	XL	2-8-33
II	2-8-2	XXII	(zerstört)	XLI	2-8-34
III	2-8-3	XXIII	2-8-17	XLII	2-8-35
IV	2-8-4	XXIV	(zerstört)	XLIII	2-8-36
V	2-8-5	XXV	2-8-18	XLIV	2-8-37
VI	2-8-6	XXVI	2-8-19	XLV	2-8-38
VII	2-8-7	XXVII	2-8-20	XLVI	2-8-39
VIII	2-8-8	XXVIII	2-8-21	XLVII	2-8-40
IX	2-8-9	XXIX	2-8-22	XLVIII	2-8-41
X	(zerstört)	XXX	2-8-23	XLIX	2-8-42
XI	(zerstört)	XXXI	2-8-24	L	2-8-43
XII	(zerstört)	XXXIIo	2-8-25	LI	2-8-44
XIII	(zerstört)	XXXIIu	(zerstört)	LII	2-8-45
XIV	(zerstört)	XXXIII	2-8-26	LIII	2-8-46
XV	2-8-10	XXXIV	2-8-27	LIV	2-8-47
XVI	2-8-11	XXXV	2-8-28	LV	2-8-48
XVII	2-8-12	XXXVI	2-8-29	LVI	(zerstört)
XVIII	2-8-13	XXXVII	2-8-30	LVII	2-8-50
XIX	2-8-14	XXXVIII	2-8-31	LVIII	2-8-51
XX	2-8-15	XXXIX	2-8-32	LIX	2-8-52

*) Den DOI-Angaben ist jeweils <http://doi.org/10.17171/> voranzustellen.

Szene	DOI *)	Szene	DOI *)	Szene	DOI *)
LX	2-8-53	LXVII	2-8-60	LXXIV	2-8-67
LXI	2-8-54	XLVIII	2-8-41	LXXV	2-8-68
LXII	2-8-55	XLIX	2-8-42	LXXVI	2-8-69
LXIII	2-8-56	LXX	2-8-63	LXXVII	2-8-70
LXIV	2-8-57	LXXI	2-8-64	LXXVIIIo/u	2-8-71
LXV	2-8-58	LXXII	2-8-65	LXXIXo/u	2-8-72
LXVI	2-8-59	LXXIII	2-8-66	LXXX	2-8-73

*) Den DOI-Angaben ist jeweils <http://doi.org/10.17171/> voranzustellen.

Tab. 5 DOIs zu Höhlenbuch-Szenen.

Hb.-Text	Text-DOI *)	Text in Sz.	Szenen-DOI *)	Hb.-Text	Text-DOI *)	Text in Sz.	Szenen-DOI *)
TT33/E	2-8-177	II	2-8-2	21	2-8-93		
1	2-8-74			22	2-8-94		
2	2-8-75			23	2-8-95		
3	2-8-76			24	2-8-96		
4	2-8-77			25	2-8-97		
5	2-8-78			26	2-8-98		
6	2-8-79			27		(zerstört)	
7	2-8-80			28	2-8-99		
8	2-8-81			29	2-8-100		
9	2-8-82			30	2-8-101	XXV	2-8-18
10	2-8-83			31	2-8-102	XXVI	2-8-19
11	2-8-83			32	2-8-103	XXVII	2-8-20
12	2-8-84			33	2-8-104	XXVIII	2-8-21
13	2-8-85			34	2-8-105	XXIX	2-8-22
14	2-8-86			35	2-8-106	XXX	2-8-23
15	2-8-87			36	2-8-107	XXXI	2-8-24
16	2-8-88			37	2-8-108	XXXII	2-8-25
17	2-8-89			38	2-8-109	XXXIII	2-8-26
18	2-8-90			39	2-8-110	XXXIV	2-8-27
19	2-8-91			40	2-8-111	XXXV	2-8-28
20	2-8-92			41	2-8-112	XXXVI	2-8-29

*) Den DOI-Angaben ist jeweils <http://doi.org/10.17171/> voranzustellen.

Hb.-Text	Text-DOI *)	Text in Sz.	Szenen-DOI *)	Hb.-Text	Text-DOI *)	Text in Sz.	Szenen-DOI *)
42	2-8-113	XXXVII	2-8-30	74	2-8-145		
43	2-8-114	XXXIX	2-8-32	75	2-8-146		
44	2-8-115			76	2-8-147		
45	2-8-116			77	2-8-148		
46	2-8-117			78	2-8-149		
47	2-8-118	XLI	2-8-34	79	2-8-150		
48	2-8-119	XLII	2-8-35	80	2-8-151		
49	2-8-120	XLIII	2-8-36	81	2-8-152		
50	2-8-121			82	2-8-153		
51	2-8-122	XLIV	2-8-37	83	2-8-154		
52	2-8-123	XLV	2-8-38	84	2-8-155		
53	2-8-124	XLVI	2-8-39	85	2-8-156		
54	2-8-125	XLVII	2-8-40	86	2-8-157		
55	2-8-126	XLVIII	2-8-41	87	2-8-158	LXIV	2-8-57
56	2-8-127	XLIX	2-8-42	88	2-8-159	LXV	2-8-58
57	2-8-128			89	2-8-160	LXVI	2-8-59
58	2-8-129			90	2-8-161	LXVII	2-8-60
59	2-8-130			91	2-8-162	LXVIII	2-8-61
60	2-8-131	L	2-8-43	92	2-8-163	LXIX	2-8-62
61	2-8-132	LI	2-8-44	93	2-8-164	LXX	2-8-63
62	2-8-133	LII	2-8-45	94	2-8-165	LXXI	2-8-64
63	2-8-134	LIII	2-8-46	95	2-8-166	LXXII	2-8-65
64	2-8-135	LIV	2-8-47	96	2-8-167	LXXIII	2-8-66
65	2-8-136	LV	2-8-48	97	2-8-168	LXXIV	2-8-67
66	2-8-137	LVI	2-8-49	98	2-8-169	LXXV	2-8-68
67	2-8-138	LVII	2-8-50	99	2-8-170	LXXVI	2-8-69
68	2-8-139	LVIII	2-8-51	100	2-8-171		
69	2-8-140	LIX	2-8-52	101	2-8-172		
70	2-8-141	LX	2-8-53	102	2-8-173	LXXVII	2-8-70
71	2-8-142	LXI	2-8-54	103	2-8-174	LXXVIII	2-8-71
72	2-8-143	LXII	2-8-55	104	2-8-175	LXXIX	2-8-72
73	2-8-144	LXIII	2-8-56	105	2-8-176		

*) Den DOI-Angaben ist jeweils <http://doi.org/10.17171/> voranzustellen.

Tab. 6 DOIs zu Hb.-Textteilen.