

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	5
<b>I Theoretische Grundlagen .....</b>	<b>9</b>
1 Begriffsdefinition .....	9
2 Narrative Vermittlungsformen .....	19
2.1 Graduierbarkeit von Narrativität .....	19
2.2 Das Medium Bild .....	25
2.3 Besonderheiten visueller Narrativität .....	31
2.3.1 Grenzen visueller Narrativität .....	31
2.3.2 Typen narrativer Bilder .....	41
2.3.3 Plastiken .....	59
2.4 Das Verhältnis von Text und Bild .....	60
3 Die Erzählung im alten Ägypten .....	66
<b>II Formen altägyptischer Bildnarration .....</b>	<b>79</b>
1 Forschungsgeschichte .....	79
2 Ägyptische Darstellungen im Kontext .....	87
2.1 Besonderheiten ägyptischer Kunst .....	87
2.2 Typen visuellen Erzählens .....	96
2.3 Kontext bildlicher Narration .....	97
2.3.1 Darstellungen in Tempeln und königlichen Gräbern .....	97
2.3.2 Das Bildprogramm der Privatgräber .....	106
2.3.3 Hausmalerei .....	115
2.3.4 Scherbenbilder .....	123
2.3.5 Sonstiges .....	132
3 Ägyptische Bildquellen .....	133
3.1 Visuelle Narrativität im alten Ägypten .....	133
3.2 Grab- und Tempeldarstellungen .....	134
3.2.1 Frühzeit und Altes Reich .....	134
3.2.2 Erste Zwischenzeit und Mittleres Reich .....	142
3.2.3 Neues Reich .....	145
3.2.4 Spätzeit und Ptolemäerzeit .....	167
3.3 Gattungen und Motive aus dem privaten Bereich .....	176

3.3.1	Begriffsklärung .....	176
3.3.2	Zentrale Motive und Figuren .....	191
3.4	Bildträger und zugehörige Motive .....	206
3.4.1	Ostraka .....	207
3.4.1.1	Mythen .....	207
3.4.1.2	Erzählungen von Kaniden und Hyänen .....	219
3.4.1.3	Katz- und Maus-Geschichten .....	229
3.4.1.4	Affen-Geschichten .....	244
3.4.1.5	Liebeslyrik .....	250
3.4.1.6	Der Wagenlenker .....	254
3.4.1.7	Das Zweibrüdermärchen .....	256
3.4.1.8	Ägypter und Amazonen .....	257
3.4.1.9	Der „Fischer-König“ .....	261
3.4.1.10	Sonstige Tiergeschichten .....	262
3.4.2	Papyri .....	290
3.4.3	Exkurs: Der Katzen-Mäusekrieg .....	315
3.4.4	Kleinplastiken und reliefierte Kleinobjekte .....	322
3.4.5	Die Basler Tiergeschichte .....	332
3.4.6	Sonstige Bildträger .....	336
4	Bilder erzählen Geschichte .....	339
4.1	Bildliches Erzählen und Visual History .....	339
4.2	Der Einfluss auf das kulturelle Gedächtnis .....	341
4.3	Bilder in der ägyptischen Geschichtsdarstellung .....	353
4.4	Historische Erzählbilder im alten Ägypten .....	359
<b>III</b>	<b>Funktionen visuellen Erzählens .....</b>	<b>367</b>
1	Zur Funktion (bildlichen) Erzählens .....	367
2	Funktionen visuellen Erzählens in Ägypten .....	375
2.1	Grundfunktionen visuellen Erzählens .....	375
2.2	Gattungsabhängige Funktionen .....	381
3	Probleme der Rezeption ägyptischer Bilder .....	385
	<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>391</b>
	<b>Abbildungsnachweise .....</b>	<b>397</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>409</b>