

Vorwort

Die vorliegende Veröffentlichung ist die überarbeitete Fassung meiner 2018 von der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften der Universität Leipzig angenommenen Habilitationsschrift.

Mein Dank gilt allen, die mich während der Arbeit an diesem Projekt unterstützt haben. Dies gilt in erster Linie für Prof. Dr. Hans-W. Fischer-Elfert, der zahlreiche Anregungen und Hinweise beigesteuert und gemeinsam mit Prof. Dr. Susanne Bickel die Begutachtung übernommen hat. Ihr möchte ich ebenfalls meinen herzlichen Dank aussprechen, insbesondere für ihre wertvollen Anmerkungen und Ergänzungen, die bei der Überarbeitung berücksichtigt werden konnten. Als dritter Gutachter wurde Dr. Gerald Moers bestellt. Ihm verdanke ich den Anstoß zu dieser Monografie, da er mich im Anschluss an meinen Vortrag „Visuelles Erzählen – Zur Frage der Narrativität ägyptischer Bilder“ auf der SÄK 2007 zu einer vertieften Auseinandersetzung mit Bildnarration im alten Ägypten ermuntert hat.

Bedanken möchte ich mich an dieser Stelle außerdem bei meinen Kolleginnen und Kollegen am Ägyptologischen Institut -Georg Steindorff- der Universität Leipzig für ihre Unterstützung in den vielen Jahren – insbesondere Dr. Peter Dils, Dr. Lutz Popko, Dr. Susanne Radestock und Dr. Katharina Stegbauer.

Dankbar bin ich auch OStD Lothar Braun, der während meiner Habilitation sein Möglichstes getan hat, mir Zeit für wissenschaftliche Forschungstätigkeit einzuräumen, und ohne dessen Rückendeckung das Projekt schwerlich zu einem erfolgreichen Abschluss hätte gebracht werden können.

Die nervenaufreibenden Wochen und Monate insbesondere vor und nach Abgabe der Arbeit hätte ich ohne die Unterstützung meiner Familie und Freunde sowie meiner Kolleginnen und Kollegen am Hochfranken-Gymnasium Naila sicherlich nicht so gut überstanden. Ihnen allen sei für ihren moralischen Beistand und ihre Geduld herzlich gedankt.

San José, im Januar 2020

Nadja Braun