

# Tabellenverzeichnis

Tabelle 1	Chronologietabelle für das spätbronzezeitliche Festland und die Insel Kreta mit Keramikphasen und ungefähre Angabe absoluter Zeiträume v. u. Z. (nach Manning 2010, 23 Tab. 2, 2) .....	483
Tabelle 2	Phasenbezeichnung und Bauhorizonte in der Tirynther Unterburg (vgl. Rahmstorf 2008b, 14 Abb. 4 sowie Damm-Meinhardt 2015, 12. 24) .....	483
Tabelle 3	Zusammengehörige Bruchstücke von Phi B-Figurinen und ihre jeweiligen Fundkontexte .....	484
Tabelle 4	Gliederung und Charakteristika der Macharten, denen ein Teil der Tirynther Terrakotta-Figurinen während der Materialaufnahme zugewiesen wurde .....	484
Tabelle 5	Vergleich einzelner Macharten mit NAA-beprobten Scherben mykenischer Keramik aus Tiryns .....	491
Tabelle 6	Angaben zu NAA-beprobten Scherben aus Tiryns .....	492
Tabelle 7	Potenzielle Werkstücke bzw. Fehlbrände unter den Tirynther Terrakotta-Figurinen .....	495
Tabelle 8	Figurinen aus Altgrabungen mit Bohrloch (vermutlich Probenentnahme für NAA; Verbleib der Proben unklar) .....	495
Tabelle 9	Konkordanz zu den in den Kammergräbern der Prophitis Elias-Nekropole gefundenen Figurinen .....	497
Tabelle 10	Konkordanz für die Figurinen aus der Prophitis Elias-Nekropole: MN Inv.-Nr. des Museum Nauplia, bibliographische Angaben Rudolph 1973 und Negativnummern des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Athen .....	498
Tabelle 11	Bestimmung der stratifizierten (K $\epsilon$ -1, K $\iota$ -1, K $\epsilon$ -2 und K $\iota$ -2) und unstratifizierten Figurinen der Epichosis als anthropomorph (am), zoomorph (zm), skeuomorph (sm) oder komposit (kom), Konkordanz zu Voigtländers Katalognummer, Nummer des jeweiligen Datensatzes (DB-Nr.; bei anpassenden Fragmenten ist die Datenbank-Nummer der zugehörigen Fragmente in Klammern vermerkt) und Konkordanz zu Voigtländer Zuweisung an Stilphasen (Epichosis I, IIa, IIa/b, IIb, III) .....	498
Tabelle 12	Verteilung der stratifizierten Anpassungen auf Schichten .....	502
Tabelle 13	Verteilung der Fragmente auf die vier Schichten und Anzahl der stilistisch durch Voigtländer zugewiesenen Figurinen .....	502
Tabelle 14	204 Figurinen aus verschiedenen Arealen der Oberburg und ihre chronologische Zuweisung .....	503
Tabelle 15	Oberburg – Typenverteilung anthropomorpher Figurinen (am) .....	504
Tabelle 16	Miniaturgefäße im Umfeld oder in den Kulträumen R $\iota$ 17, R $\iota$ 10 und R $\iota$ 10a .....	505
Tabelle 17	Figurinen aus dem Umfeld von R $\iota$ 17, die aus zwei oder mehreren Fragmenten zusammengesetzt sind .....	506
Tabelle 18	SH III C-zeitliches Kultareal: nachpalastzeitliche Figuren und Figurinen insgesamt .....	506
Tabelle 19	SH III C-zeitliches Kultareal: palastzeitliche Altfunde aller Figurinenklassen .....	510
Tabelle 20	SH III C-zeitliches Kultareal in der Unterburg: Fragmente zoomorpher Figurinen insgesamt .....	512
Tabelle 21	anpassende Figurinenfragmente aus dem Baukomplex A und dem Zwinger sowie aus >R $\iota$ 19< und dem Hof H $\iota$ .....	513
Tabelle 22	SH III C-zeitliches Kultareal in der Unterburg: zoomorphe Figurinen, die zu mindestens einem Drittel der ursprünglichen Terrakotte erhalten sind .....	514

Tabelle 23	SH III C-zeitliches Kultareal in der Unterburg: anthropomorphe Figuren und Figurinen, die zu mindestens zwei Dritteln der ursprünglichen Terrakotte erhalten sind.....	515
Tabelle 24	Anpassende Figurinenfragmente aus dem Hangschutt, insgesamt 98 Bruchstücke von 44 unterschiedlichen Terrakotten.....	516
Tabelle 25	Figurinen aus dem Schichtpaket XXI <sup>f</sup> –XX des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 14 (SH III A Spät) auf der Unterburg korreliert .....	518
Tabelle 26	Figurinen aus dem Schichtpaket XIX <sup>b</sup> –XVIII des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 15 (SH III B Früh) auf der Unterburg korreliert .....	519
Tabelle 27	Figurinen aus dem Schichtpaket XVII <sup>b</sup> –XVI des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 16 (SH III B Mitte) auf der Unterburg korreliert .....	519
Tabelle 28	Figurinen aus dem Schichtpaket XV–XIV des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 17 (SH III B Entwickelt/Ende) auf der Unterburg korreliert .....	520
Tabelle 29	Figurinen aus dem Schichtpaket XIV–IX des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 20 (SH III C Entwickelt) auf der Unterburg korreliert .....	521
Tabelle 30	Figurinen aus dem Schichtpaket VIII–VI des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 21 (SH III C Fortgeschritten) auf der Unterburg korreliert .....	526
Tabelle 31	Figurinen aus dem Schichtpaket V <sup>b</sup> –III des Hangschnittes, welches m. E. mit dem Horizont 22 (SH III C Spät) auf der Unterburg korreliert .....	527
Tabelle 32	Kleinfunde aus den Abhüben IX und VIII im östlichen Hofareal .....	527
Tabelle 33	Kleinfunde aus dem Abhub VII im östlichen Hofareal .....	528
Tabelle 34	Kleinfunde aus den Abhüben VII und VI im östlichen Hofareal .....	528
Tabelle 35	Kleinfunde aus dem Abhub V im östlichen Hofareal .....	529
Tabelle 36	Kleinfunde aus dem Abhub IV im östlichen Hofareal .....	529
Tabelle 37	Palastzeitliche Figurinenfragmente aus dem Südwest- und Südareal der Unterburg, die in Schichten der Phase SH III C Fortgeschritten gefunden wurden, aber bei der Untersuchung von Verwendungskontexten der Terrakotten in der Nachpalastzeit nicht berücksichtigt und auch nicht kartiert wurden .....	530
Tabelle 38	Palastzeitliche Figurinenfragmente aus dem Südwest- und Südareal der Unterburg, die in Schichten der Phase SH III C Spät gefunden wurden, aber bei der Untersuchung von Verwendungskontexten der Terrakotten in der Nachpalastzeit nicht berücksichtigt und auch nicht kartiert wurden .....	531
Tabelle 39	Scherbenfunde der Grauen Ware unter Raum R <sub>127</sub> , die Clarissa Belardelli ursprünglich dem Raum R <sub>127</sub> zugewiesen hatte (s. Belardelli 1998; Belardelli – Bettelli 1999) .....	533
Tabelle 40	Anpassungen von Figurinenfragmenten aus dem Süden und Südwesten der Unterburg während der Phasen SH III C Fortgeschritten und Spät (falls nicht anders vermerkt, handelt es sich um verschiedene nachpalastzeitliche Typen zoomorpher Terrakotten) .....	534